ENG PARTE SULTERS

Soll Selection of the Solid Selection of the Soll Selection of the Solid Selection of the

و رو پیرل دو





-- نقابت كى دُنيامى ايك ننى أورُنفردْ مَاليتْ --



روسي الحاج قارى محمد بولس قادرى الحاج قارى محمد بولس قادرى

> حرجه مبارڪ علی فادری



اا ـ گنج نجشش روط لام کو 042-7313885 🛈 وريم وتباكيث

جمله حقوق محفوظ ہیں

گلشن نقابت		نام كتاب
قارى محمد يونس قادرى		مؤلف
رہیج الثانی ۱۳۳۳ھ مارچ۲۰۱۲ء		تاریخ اشاعت
1100		تعداد
سيدمحمر شجاعت رسول شاه قادري	· ———	ناشر
اشتياق المصشاق برننرز لأبهور		مطبع
1N-0076		كميبيوثركوذ
250سپ		قيت

ملنے کے پتی

نورىيەرضورىيە بىلىكىشنز داتا تىنج بخش روژ لا مورفون 7070663 37313885 مكتبەنورىيەرضورىيە بغدادى جامع مىجدىگلىرگ اينىصل آبادفون: 041-2626046

فهرست

<u> </u>	<u> </u>	-	
25	موضوع ص	مفحه	موضوع
50	ابراہیم علیہ السلام کی دعا	_	اغتياب
10	برزم کون ومکان کوسجایا گیا	٨	گر قبول افتدز ہے عزوشرف
124	رب نے کیسے میلا دمنایا	9	تحديث نعمت
171	اتر آئے ستارے قمقے بن کر	10	عرض مرتب
PA.	یرچم لبرائے گئے	100	حمرباری تعالی
14	عيد ميلا دسنت نبوي كي روشي ميس	10	انعت ا
ا سم	صحابة كويوم ميلا دكى ترغيب	12	(حصداردو قرآنیات
P**	بہار میں جان بہار کی آید	1/1	سورهٔ کوژ
14.	جس سهانی گھڑی جیکا طبیبہ کا جاند	19	سورة الم نشرح سورة الم نشرح
۲۳	يوم ولادت، تاريخ ولادت	PI	سوره المسرب سورهٔ واضحیٰ سورهٔ واضحیٰ
77	وقت ولا دت	rr	•
~~	(IN 25 MI)	rr	قرآ ئی صحفہ قرآن کے چہرے بیقرآن
ar	متفرقات	۲۳	میری بات بن گئی
مه	تو حید میری ہوگی رسالت تیری ہوگی	717	قرآن اورصاحب قرآن
۲۵	مدینے کی گلی میں	ra	قرآنی آیات کا کلدسته
۵۸	محمد ﷺ کی زات میں	7/	تيرارنك بيان، اخلاق شهيروالا
	مكالمه (حضرت جبرائيل اورنعلين سرور		میلادشرف کے بارے
۱ ۹۲	کے درمیان) ۲۰۰	m	ال میں احادیث
۱ ۱۲	آمنه بی بی سے جاند کا صدقہ		محمر کی ولادت برہوئے سے مٹے
45	ج ا ندوالي کوري	نے ا	الطہور قدی کے وقت اللہ تعالیٰ کے
77	خداكانآم	r ~	ا جشن منايا
14	محد هي ان كو كهته بي	ra	سیدناعبال کے نعتیہ قصیدے ہے

<u> </u>	<u>r</u>	<u> </u>	<u> </u>
صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
91-	過去が	۸۲	سرکار کی با تنیں
۳۱	ميرےاللہ	49	ادائیں کون دیتاہے
90	رب کے حبیب	49	نعت گوئی کی قیمت
94	خدا کی عطا مصطفیٰ ﷺ کے کئے	۷٠	مكالمه(زبين اورفلك كا)
92	مصطفى المنظية كاكرم	۷1	نعت گوئی سنتِ رحمان ہے
9.4	مقصدِ بعثت	۷r	وجود کا ئنات ہے <u>سل</u> ے
99	جينے كا سليقه	۲۷	در بار مصطفوی میں صدا
100	مدينے كى ياديں	۷۳	یکاردل، متمھی مہیے ہم بھی جاتے
1+1	قسمت جگانا تیرا کام ہے	٧٢	نعت کیا ہے
1+1	مديينے کی گلی کی خوشبو	۵۷	کوئی مثل نه دٔ هولن دی
1+1	خوشی حلیمہ سعدیہ اللہ تھا کی	۲۷	ذات اقدس معجزه
1+14	مدینے کی عطا	∠9	ميراعشق بهمى تو
1.0	عرض، كروثنائة محكم هي	۸۰	معراج مصطفى التفكية
104	عبادت كاانداز، باب رحمت	Δŧ	عالمين كاسورج
1-4	گلیاں بازار سجادو	۸۳	مکہ کی فتح کے موقع پر
1+4	مدحتِ مصطفیٰ کااحسان من	۸۵	مدینے کی باتیں
1•٨	شیشهٔ دل، محفلِ سرکارکاعالم	۲۸	در نبی ﷺ کا گدا ہوں
1•٨	آ قا کی رحمت ال	۸۷	سركاردوعاكم عقيكا كازمانه
1+9	البی حمد تیری، عشق سرکار	۸4	خيرالانعام کی باتیں
	زمانے ہے جدا، سنتا ہے خدامیری عضوں مست کا تھر جن سے دبھر	^^	شاخوان کی تو قیر ایس بر بر ب
111	عشق کی مستی بکل بھی تھااور آج مجھی ہے مرک میں میں کیا ہے۔	۸۸	انسکین د ل زارگی یا تنمی سر برسر
 	محمد کی اداء سر کار کی نعت معین مقتبلز محفا کے رکہ م	۸۹	کوئی کہتا ہے، شیدامحمہ ﷺ کا
ווף	در آ قا هی پیر، محفل کی برکت کار جارجو کی این میروا	9+	آ ؤ درِنْواب پر، حق کا بنده
110	مدینه کی گلی، جلوهٔ حق کی بات، وُعا نظرین سر ما مدر	9.	حشر میں ویدار مدین نبور بریار
۱۱۵	مدینهٔ نظرآیا، بس مدینه چاہیئے میں مقتلانی میں	91	تیراجواب بیں، نام ان کا کے آیا ہے میر پیپلم
	محمد ﷺ کی محبت	92	كونى لمحد، ذكر محمدى ﷺ

کلشن نقبت کیشن کلید کرد می مستود می مستود کرد می م				
صفحه	موضوع	صفحه		
1174	کینے گلاب کے	HA	کوئی نہیں ہے، سر کار کی خاطر	
1172	حدِّ يقين ، بلال رضيحينه كو كي نبيس	114	بشر کا نصیبه	
1174	نعت پیمبرکا ذکر ہے	11∠	کمال محمہ ، گدڑی میں تعل	
1179	محد كاسبارا، ثنائي رسول التنظيم	114	مدينے كا وجھوڑ ا	
1179	الله کی جلوه گری	HA	عنوان بدل گئے	
f1°*+	رسول کا جمال، تیرے نام، التجاء	НΑ	سوئی تقدیر جگاوک کیسے محمد مصطفیٰ بن کر	
1171	درودمحمری کی فضیلت	119	نازاں ہوں ،کہوں میں یارسول اللہ	
וייון	اجالوں کی طرح ،نعت سے شناسائی	119	گناہوں برکرم	
100	صداکے لئے، نبی کو پکارنا	114	قرآن بن جائے	
٣٢١١	نور ہی نور، رب عالم نے جھے کو	IFI	بخششول كاحقدار اسم كرامي كاوظيفه	
ilah	چھتم رحمت، سرکار کے سپرد	111	کے چلومدینہ، آمد مصطفیٰ سے پہلے	
ira	کیا کیا نظرآیا، بزم تصورات	170	اغيار كااحسان، پيارابلال نظيفينه	
ורץ	رحمتوں کاخزینه، نبی کا نام مضد	Ira	معتبر سوغات، ممکن نہیں سرع میں	
162	عشق احمد میں فناء ہونہیں سکتا	IMA	سر کارگ گفتگو س	
IMA	سرور کا گنات سری گا	119	سیّدوسرور کے برابر ک	
101	طیبه کی گلیوں میں سکم میں میں	1174	صدائیں سلام کی ، شائے خواجہ میں سر	
۲۵۱	بمهراهواشیرازه، حقِ محبت - معراهواشیرازه،	וייוו	سرورونورکی کیفیت ک حاسب	
104	ورفعنا لك ذكرك، بم عالية بي	1121	ا پلکوں ہے چل کے آ ا جہ ممہ میں سریعی	
IDA	ہم تیری ہی ذات ہے ما	١٣٢	رحمت محبوب خدا ہمجت کے تکینے معید معینا	
169	جلوے <i>میرے</i> میر بیار ہے میں میں	184	امعراج نظر ائسین دیلی در بر بروا	
141	نام بچاتا ہے، مدینے کے نظارے عرفہ تردی ہ	188	سیحان الله، ایمانِ کامل محمد ﷺ کی ثناء، عشق نبی کا قرینه	
144 144	عرض تمنا کرنا کنده باز اور د اوران کارند و دو	اسسا	الله هناء، مشكل مين صداء انواركاعالم نام نبي، مشكل مين صداء انواركاعالم	
146	کاؤم الامام، امام الکارم، اظہار کوزینت دل شیدا کیا ہے، باران کرم حضور	120	انام بی، مستن بین صداری انوارهاعام اُن کی سواری ، کچھ بجنی نہیں	
144	دن سیدا کیا ہے، ہاران کرم مسور چبرہ ام الکتاب نیرا	124	ان ما وارق، چھ ق میں شاوانبیاء کی طرح، مدینے کی یادیں	
, ,	پېره ام اساب غيرا 	<u>" '}</u>	الموريون بران بديث المرين	

=	~ <u> </u>		کاشن نقابت
فحد	موضوع	مفحه	موضوع
141	نعت مصفل کہیئے	144	ويد رسول كاار مال
IAP	کھے اور ہوتا ہے، نبی کے جاہنے والے	142	1 , "1
IAM	نعتوں کا حوالہ	IYA	1 12
IAM	نارجهنم، دل كاشيشه، التجائدينه	AYI	ايوراار مال كرلو
IVO	جا ندکی بیلی، کرم کی داد	179	درنبی ہے مانگو، مدح سرائی
۱۸۵	ما نوس نہیں ہوتا	149	يكار محمد عققة
YAI	مقدر کا سکندر، مدینے کی بات	14.	نعت کا صدقہ ،رحمت ہے بڑی چیز
YAI	خوشاوه آتکھیں	140	انغمهٔ حاوید
11/4	دوزی میری آقاء ہوا مخالف	121	گلشن میں جائے، نعتِ کاانعام
IAA	جینے کا قرینہ، مصطفیٰ کے بعد	121	ول زار کی با خمیں
IA9	محبت کے بغیر، ارادہ کرلو	141	حدِّ يقين ،حيمرُ اوَل گا
14+	اٹھاکے ہاتھ، دھوم ان کی	121	اوّل وآخر ،محمر عَلَيْنَا الله عَلَيْهِ مِينَ
191	نعت گوئی کی قیمت ، کرم ہی کرم ہے	الإراب	و همحبوب که جو
195	خداوندِ لا يزال ، زمينول آسانوں س	140	گلستان عشق کی مهرکار
197	طبیبہ کے نکڑے	124	مہیب سورج
191	سبخشش كاطريقه ، بعب شاه والا	122	ما تَكُناد شيميے، افلاس كى يلغار
197	ذات احمہ ﷺ، ہوش میں آجا	144	جشن بہاراں
190	کملی والے سے پیار ساتھ میں مقام	141	كھولتے ماحول، عشق كامقام
192	مے کے تکرمیں، مدنی تذکرہ	141	جس سمت نظر جائے
197	شفاعت کی سند، جشن ولا دت	149	جن کا ٹانی نہیں
192	افلاک ہے بالا صریب مصطفایہ سے	149	تیرےتصورے مشکرائے ،نظر کا تیر
194	محموم ليتا ہوں مصطفیٰ آ گئے اس میں میں	۱۸۰	راس آتا ہے، رحمت کا طلبگار
194	ئد لےایسے مہینے فقی کی میں میں کی میں	14+	ورود کی پائل
IAV	فقیروں کی صدا ، کرم کی بھیک	IAI	جی جاہے،آئے خدایاد :
199	ہر سینہ ہے مدینہ نمریمہ ال نمریکی نعریب خ مصطفیٰ	IAI	ا قلم بحدے میں ہے
<u></u>	نی کا جمال ، نبی کی نعت ،ری ^{خ مصطف} ل	IAP	نبی کا کرم ،حسینوں کی نزاکت

	کاشزنتابت کاشزنابت کاشزنتابت کاشزنابت کاشزنتابت کاشزنابت کاشزنتابت کاشزنابت کاشزنتابت کاشزنابت کاشزنتابت کاشزنابت کا				
صفحه		صفحه	موضوع		
771	و بوانه محمد عظيماً كا، ذكر كي محفل	r	ذ کر محفل، نام محمد عظینی برکت		
rrr	يادِرسول عليه المعت رسول عليه	1 *•1	تناءخوان کی تو قیر		
777	لفظامحمه عظيناكي تشريح	141	يارسول الله، يجه بمن نهيس يارسول الله، يجه بمن نهيس		
+++	م کے جلو ہے دیکھیں!	144	محر ﷺ كانظاره مانكو، آستان محمد ﷺ		
rry	نعت	r+r	مر بھے کہتے ہیں		
772	خاک مجھے میں کمال رکھاہے، وہ کہاں	7+4	مدح رسول دوسرا، سرکارک گلی میں		
rta	نعت كاصِله،غلامي محمد ﷺ	r. ∠	متاع حيات، نظر خير البشر		
rta	فيض عالم	r.A	کیا کیا نظرآیا محمد کی محبت، تیرے نام		
779	مژ ده شفاعت کا ، ہم بھی ہیں	r+9	كمال حسن حضور بنور محمدي		
rm.	تيراوجودالكتاب، ديدار محمد ﷺ	r+9	خدا کی نشانیاں		
1771	وسيلهُ رسول عظيمُ أو تسبيح كرين	110	وظیفه ٔ رزق تبسم شیه دین		
r=r]	وقت وعا	r1+	محر عظينا كاللندر		
 	مدینے میں رہے، تیراجلوہ	711	بات فقط اتني، أجازت مدينه		
rm~	الله كالميلى فون نمبر	rir	پھراس لیے، مدینے کے بغیر،التجاء		
rr2	دل ناشاد کوشاد، شاهِ ابرار کی محفل	rim	المحكانه حضور يتنظيمكا		
rma	خدا کا ذکر	r1m	ببار دینه سلام اُس پر		
14.	يارسول الله ﷺ نصيب كى بات	۱۱۳	متخلیق دنیا، تیری محبت، بات بن گئی		
MM1-	مسیح منہیں مانگتا سیجھ بیس مانگتا	ria	خدا کا ذکر کرے ، ثناء سے پہلے		
777	فلک کے نظارو، پی <i>کر دار</i> با	ria	طبیبه کی زمین		
744	آ ستانے کا مدعا	riy	ر شکبِ قمر، تیرحواله		
ree	چلود یارنبی کی جانب سریار	712	انعت کیاہے؟		
tra	معراج کی رتیا، موتیوں کی کڑی	MA	مدینہ کے گدا، حسنِ رسول		
1174	میری عظمت، یا دسر کار کا میله سمبری عظمت، یا دسر کار کا میله	119	سرکارکا نام، فلسفے جہاں کے		
* 17*2	الجھی اجھی، عرشِ حن کی طرف	719	یادِ نبی ﷺ می مینوند		
rm	لوری 	rr•	روزمحشر کانقشه بر را هیئیل		
rm9	سجدے تیرے دَریر	۱۲۱	مرکار دوعالم ﷺ ہے محبت		

کاشن نقابت ا				
	موضوع صفح	T	صفح	موضوع
12	نضرت خواجه غلام فریدٌ فرماتے ہیں	> r	3.	سرکار کی ہاتمیں، عید ہوجائے
1/4	مشق	· M	اد	سرباران ہائی کا میں۔ حضور آئے ہیں
TA.	يام ليلية القدرواشان) re	31	مربر مسایی مجھے یوں لگا کہ وہ آ گئے
M	کوئی جا آ کھو	10	۱۲	ولداری با تیں، ذکر کی قبولیت اولدار کی با
thi	حاتم طائی داقصه	ra	۲	ر برور در ق انعت کے صدیے
TAP	ذ کراہل ہیت	ra	<u>س</u>	آ پے کے نام سے میرانام ہوتا ہے
TAP	ذ کراہل بیت حدیث	ra	١	رحمت کی مارشیں
rar	یاعلی رضی کہنے کے بعد	ra	ا۵	میں تھا کیا مجھے کیا بنادیا
raa	عظمت والدين)	ra	۵	آ منه کالال خوب ہے
r	حقوق والدين	10	1	انتخابِ مشيبت
1700	والدين كيساتھ احسان	ra2	- (صّه بنجانی
1941	انتبائی اہم فریضہ، ایک سبق آموز	ran		انتفے حضور ﷺ حلیمہ سعدیہ و ہے گھر
	حکایت ا	PYI		اوس تھاں ورگی ، عشق دی شراب
14.4	دوقر آنی احکام	440	1	اوں طال روں ہ خیر ہووے، دعاوااثر
	والدین اولاد کے لیے جنت بھی ہیں	740	,	شان صديق بضيفه دا
₩. pw	اور جبنم بھی	777		گنبدخضریٰ دسدااے گنبدخضریٰ دسدااے
m. ~	ائيكسبق آموز فرمان	777		تیرا گدا، واری جاوے
r.0	تباہی اور ہلا کت کی وعید اس کے مار	77 2	،	خدامیر انیندر تے ستی توں پاک اے
r.0	والدہ کے ساتھ حسن سلوک کی تاکید میں میں عمل	749		ساۋادىن ايمان، بىيىن قەت
F-A	غیرمسلم والدہ ہے طرنی ^{عمل} تا سے میں	1/2 +		ر ب فر مان لگا
mir	علامها قبال شکہتے ہیں ر	121		استاد داادب، بوری مراد کردے
	ۇ <i>غ</i> ا ،	12r		اومدے آن داویلہ
		ا ۲۷۳ ایماریا		ال ال
	TOYOUR X	72 M		اروز شهر
		122		ا کور

=



اِرگاوش کویم نهایر: خلوم (وکر انکساری سے ساتھ

HOUBERT SINGE OF SERVICE STATE OF SERVIC

الله وي المراكبة المسايق المالية المسايق المالية المسايق المالية المسايق المسا

سے متام منوبرے کرتے ہیں

اَورالرزيك ساتعرساتھ اَپينے والدير نريكے نام

مرابع المرابع المرابع

آ قائے نامدار مدنی تاجدار حضرت محم مصطفیٰ عقیقیٰ کی ذات بابرکات ہمہ جہت خصوصیات کی حامل ہے۔ آپ علیمات افکارونظریات بھی خصوصیات کی حامل ہے۔ آپ علیمات فاقل ہے۔ آپ علیمات فاقل ہے۔ آپ علیمات فاقل ہے۔ آپ علیمات فاقل ہے۔ جہت جامع ہیں اور اس طرح حضور کا ذکر بھی آ فاقی ہے کہ خود خداکی ذات بھی بار ہافر مار ہی ہے۔ جامع ہیں اور اس طرح حضور کا ذکر بھی آ فاقی ہے کہ خود خداکی ذات بھی بار ہافر مار ہی ہے۔ جامع ہیں اور اس طرح حضور کا ذکر بھی آ فاقی ہے کہ خود خداکی ذات بھی بار ہافر مار ہی ہے۔

طلهطالحي

ورنه بم كهال اورسر كاركا ذكركهال

پیارے آقا حضرت مصطفیٰ علیے کے پاک اور مقدی تعلین کا صدقہ کہ سرکار کی محافل بیارے آقا حضرت مصطفیٰ علیہ کے جوالے سے حاضری ہوتی ہے اور آپ علیہ کا میں ایک عرصہ سے ناچیز کی بھی نقابت کے حوالے سے حاضری ہوتی ہے اور آپ علیہ وعمرہ ذکر کر سرکار علیہ کی برکت سے سگ مدینہ کو متعدد دفعہ جج وعمرہ کی سعادت حاصل ہوئی۔

کی سعادت حاصل ہوئی۔

سید متعلی برب میں مدینا ہے۔

اسی عرصہ میں، میں نے سوجا کہ کیوں نہ آقا تھا گھا کی پاک بارگاہ میں نقابت کے موضوع پرایک گلدستہ مرتب کر کے پیش کیا جائے۔ موضوع پرایک گلدستہ مرتب کر کے پیش کیا جائے۔

چنانچ اپ چندم نہربان دوستوں کے مشور ہاور بالخصوص اپنے انتہائی قربی ساتھی اور بھائی مبارک علی قادری جوخود بھی میدان نقابت کے ابھرتے ہوئے شہوار ہیں۔ان کی فرخوص جدو جبداور کوشش بھی میرے لئے معاون ثابت ہوئی۔اس کے ساتھ ساتھ میں رب العزت کی بارگاہ بیکس بناہ میں سجدہ شکر بجالاتے ہوئے یہ بات بھی تمام قارئین کے کوش گزار کرنا چاہوں گا کہ اللہ کے فضل و کرم اور اس کے پاک محبوب کے قدموں کے کوش گزار کرنا چاہوں گا کہ اللہ کے فضل و کرم اور اس کے پاک محبوب کے قدموں کے صدقہ میں اور مرشد کامل کی حقیق نگاہ سے بچوں اور بچیوں کے لیے ایک ممل جامعہ حمد قد میں اور مرشد کامل کے قام سے کہ جس کا افتتاح مرشد کامل شنہ اور نخوث الورای حضور قد و ق الا ولیاء حضرت پیرسیّدنا کی مشاشد کے خصور قد و ق الا ولیاء حضرت پیرسیّدنا کی دیا گئیلائی مرشد کامل شنہ اور کی الکیلائی مرشد کا لئیلائی مرشد کامل کے نام سے کہ جس کا افتتاح القادری الگیلائی مرظام عالی کے نام میں کوشنہ قد و ق الا ولیاء حضور پیرسیّدنا کی کھیلائی مرشد قد و ق الا ولیاء حضور پیرسیّدنا کی کھیلائی القادری الگیلائی مرظام عالی کے نام میں کوشنہ قد و ق الا ولیاء حضور پیرسیّدنا کی کھیلائی القادری الگیلائی مرظام عالی کے نام میں کوشنہ قد و ق الا ولیاء حضور پیرسیّدنا کی کھیلائی القادری الگیلائی مرظام عالی کے نام میں کوشنہ قد و ق الا ولیاء حضور پیرسیّدنا کی کھیلائی کے نام سے کہ جس کا افتتاح میں القادری الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا افتادی الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا افتاد کی الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا افتاد کی الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا افتاد کی الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا افتاد کی الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا افتاد کی الگیلائی مرظام عالی کے نام سے کہ جس کا نام میں کوشنہ کی دو تا لا ولیاء حضور پیرسیّدنا کی کھیلائی کے نام سے کہ جس کا نام کوشنہ کے نام سے کہ جس کا نام کی کھیلائی کے نام سے کی خوب کی کھیلائی کے نام سے کی خوب کی کھیلائی کے نام سے کی خوب کی کھیلائی کے نام سے کھیلائی کی کھیلائی کے نام سے کھیلائی کے نام سے کھیلائی کے نام سے کھیلی کے نام سے کھیلائی کے نام سے کھیلائی کے نام سے کھیلی کے نام سے کھیلی کے نام کیلی کھیلی کے نام سے کھیلی کے نام سے کھیلی کے نام سے کھیلی کے نام کے نام سے کھیلی کے نام سے کھیلی کھیلی کے نام سے کھیلی کے نام

وست اقدس ہے ہوا۔

اور حضور کی خصوصی دعا سے بیادارہ دن دگئی ذات چوگئی ترتی کرتا ہوا الحمد للله دین اسلام کی خدمت میں پیش پیش ہیں ہوادرالحمد للدادارہ بذا کی البلائلیں) منزلیں تغییر ہو چکی ہیں۔ جس میں بچوں اور بچیوں کے لیے ممل طور پر عالمہ فاضلہ کا کورس کروایا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ آنے والی نسل کو جدید علوم کے زیور سے آراستہ کرنے کے لیے اقراء سفینة اللاطفال کے باہمی اشتراک سے بھی بچوں کو دین تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی علوم جن میں کمیدور کی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی علوم جن میں کمیدور کی تعلیم کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ انگاش لینکو یک کی کا اس کا بھی آ غاز کر دیا گیا ہے۔

میں اپنا انہائی قربی دوستوں اور جامع فیوضات المضیع کی ایگزیکو ہاؤی کے عہدیداران و ممبران کہ جن کا آ کے صفحہ پرذکر ہے کاشکریدادا کرتا ہوں اور ان کے علاوہ بھی مدرسہ حذا کے تعاون کے لئے جن جن دوستوں نے بھی اللہ اور اس کے دسول میکا آگئے کی خاطر اس سعادت محرے متن کی بحیل کے لئے جن جن دوستوں نے بھی می وکاوش کی رب العزت کی بارگاہ میں التجا کے ساتھ کہ اللہ تبارک وتعالی اپنے محبوب کے ذکر کی جاشنی سے ان معاونین نعت محبوب کو دوعالم میں سرخرو اللہ تبارک وتعالی اپنے محبوب کے ذکر کی جاشنی سے ان معاونین نعت محبوب کو دوعالم میں سرخرو مطاوند میں نعت محبوب کو دوعالم میں سرخرو کے اور خدمت اسلام کی میری اس توکری کوائی جناب میں شرف قبولیت عظافر مائے۔

اگر دوران مطالعه کوئی اصلاح طلب پہلونظر آئے تو اس کی اطلاع دینا آپ کاعلمی اوراخلاقی فریضہ ہے۔ اُس کی انشاءاللہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کر لی جائے گی۔

معسر خائیائے در رسول مستم الحاج قاری محمد بولس قاوری (مولدمیدست)

ناظم اعلى، جامعه فيوضات الشيخ ، اقراء سفينة الاطفال كلى نمبرسا، بما بره فيروز بوررود ، لا مور به ياكستان فون نمبر: 5885987 - 4212446 موبائل 4212446-0333

بچوں اور بچیوں کے لئے ایک مکمل درسگاہ

= جگر گوشئة قد و قالا ولياء حضرت بير (الكيني في الكوني) الكوني القاوري الكيلاني منظله عالى = جَر كوشه قد وة الاولياء حضرت بير الكيني ويجري في الديني القاورى الكيلاني مرطله عالى

بانى وناظم اعلى: الحاج قارى محمد بولس قاورى سر پرست اعلیٰ: حاجی شوکت علی قیصر صدر: ﴿ مَلِكَ افْضَالَ رَسُولَ اعْوَاكَ جزل سيرزي: محمليل ملك

 الحاج صوفی محمد انورنقشبندی مدنی الحاج صوفی شوکت علی قادری

الحاج بيرمقبول احمة قادرى ضيائى

وزير سياحت الحاج ميال محمد اسلم اقبال ،خواجه طاهر ضياء بسنيثر كامل على آغاء الحاج بينخ اعجاز محمود ،الحاج وزير سياحت الحاج ميال محمد اسلم اقبال ،خواجه طاهر ضياء بسنيثر كامل على آغاء الحاج بينخ اعجاز محمود ،الحاج محد عمر سينهي ، ابو يوسف حاجي محمد يعقو ب، ابوالحسنين ميال محمد يوسف، ميال محمد اعجاز ، حاجي محمد نعيم ، محمد عمر سينهي ، ابو يوسف حاجي محمد يعقو ب، ابوالحسنين ميال محمد يوسف، ميال محمد اعجاز ، حاجي محمد نعيم ، میاں سعیدعثانی،محد خلیل شیخ نعت تمیٹی،صدافت علی خان، ڈاکٹر نثار احمہ قادری، رانا محمہ جاوید القادری، حاجی فرخ محمود، یشخ محمہ یونس (صدر انجمن تا جداران عاشقان مدینه)، یشخ محمہ احسن ا مین محدرضوان (واپڈاٹاؤں) ، حاجی شیخ محمہ طاہر (اعظم مارکیٹ) محمہ بین (مبین شو) محمہ میل امین محمد رضوان (واپڈاٹاؤں) ، حاجی شیخ محمہ طاہر (اعظم مارکیث) محمہ بین (مبین شو) محمہ مہیل (المدينه استيث)، حاجى محمد ضع ،مياں داؤد،، چو مدرى محمد عاصم بابو بھائى ،الحاج احمد نديم سلطانى ، ملک محمد اعجاز (ظفر مال)، حاجی محمد ساجد (اکبری سٹور)، حاجی محمد اشرف، حاجی شیخ محمد شاہد (شو مارکیٹ)،سرداراحمہ بٹ،گزاراحمہ بٹ،شخ محمہ طارق (چیئر مین زگو ہ سمیٹی بھابڑہ) قاری محمہ مارکیٹ)،سرداراحمہ بٹ،گزاراحمہ بٹ،شخ محمہ طارق (چیئر مین زگو ہ سمیٹی بھابڑہ) صادق طاہر(امریکہ)،حاجیمحدر نیق اعظم (نوائے وقت)،حاجی مختاراحمد (رحمان پرس والے)

(گلشن نقابت)

عرض مرتب

الله باک کی ذات کاشکر ہے کہ اس کی توفیق خاص اور پیارے آتا کے تعلین کے صدقہ میں آتا کے کا کنات کے حضور میا کا وش پیش کرنے کی سعادت نصیب ہو رہی ہے۔

دی منہاج یو نیورٹی میں آ کر مجھ ناچیز کو بھی طرزِ گفتار کی دولت نصیب ہوئی اور رفتہ رفتہ مشق کی بیہ چنگاری شعلہ 'جوالہ بن گئی۔'

میرے گئے نہایت شفق ، محترم اور دنیائے نقابت کی بہت محترم ہستی میرے استاد محترم عزت مآب جناب قاری محمد یونس قادری صاحب کہ جن کے حکم پر ناچیز کو اتنابڑا کام شروع کرنے کاشرف ملا اور گلشن نقابت کو مرتب کرنے کی سعادت ملی ۔

یہ پراجیکٹ اپنی نوعیت کے اعتبار سے گو کہ بہت مشکل اور میرے گئے ایک بہت بڑی آ زمائش بھی تھا کیونکہ اہل دل کی پیار بھری با تیں دوسروں تک پہنچا نا بلا شبہ انتہائی مشکل کام ہے۔ ہوسکتا ہے گفتگو کے ذریعے میے مرحلہ تھوڑا آسان ہو جائے مگر انتہائی مشکل کام ہے۔ ہوسکتا ہے گفتگو کے ذریعے میے مرحلہ تھوڑا آسان ہو جائے مگر تے دریعے ایسا کرنا دِقت طلب ہی نہیں بلکہ محنت شاقہ کا متقاضی بھی ہے۔ لیکن میں میں سے دیا ہے۔ ایسا کرنا دِقت طلب ہی نہیں بلکہ محنت شاقہ کا متقاضی بھی ہے۔ لیکن میں سے دیا ہے۔ ایسا کرنا دِقت طلب ہی نہیں بلکہ محنت شاقہ کا متقاضی بھی ہے۔ لیکن سے دیا ہے۔ ایسا کرنا دِقت طلب ہی نہیں بلکہ محنت شاقہ کا متقاضی بھی ہے۔ لیکن سے دیا ہو دانیا ہو جائے گ

الحمد کلند حضور کے ذکر کے صدیے ،اپنے شفیق ماں باپ کی دعاؤں کے طفیل اور قاری محمد پونس قادری صاحب کی رہنمائی میں اس کام میں سرخر وہوا۔ محمد پونس قادری صاحب کی رہنمائی میں اس کام میں سرخر وہوا۔

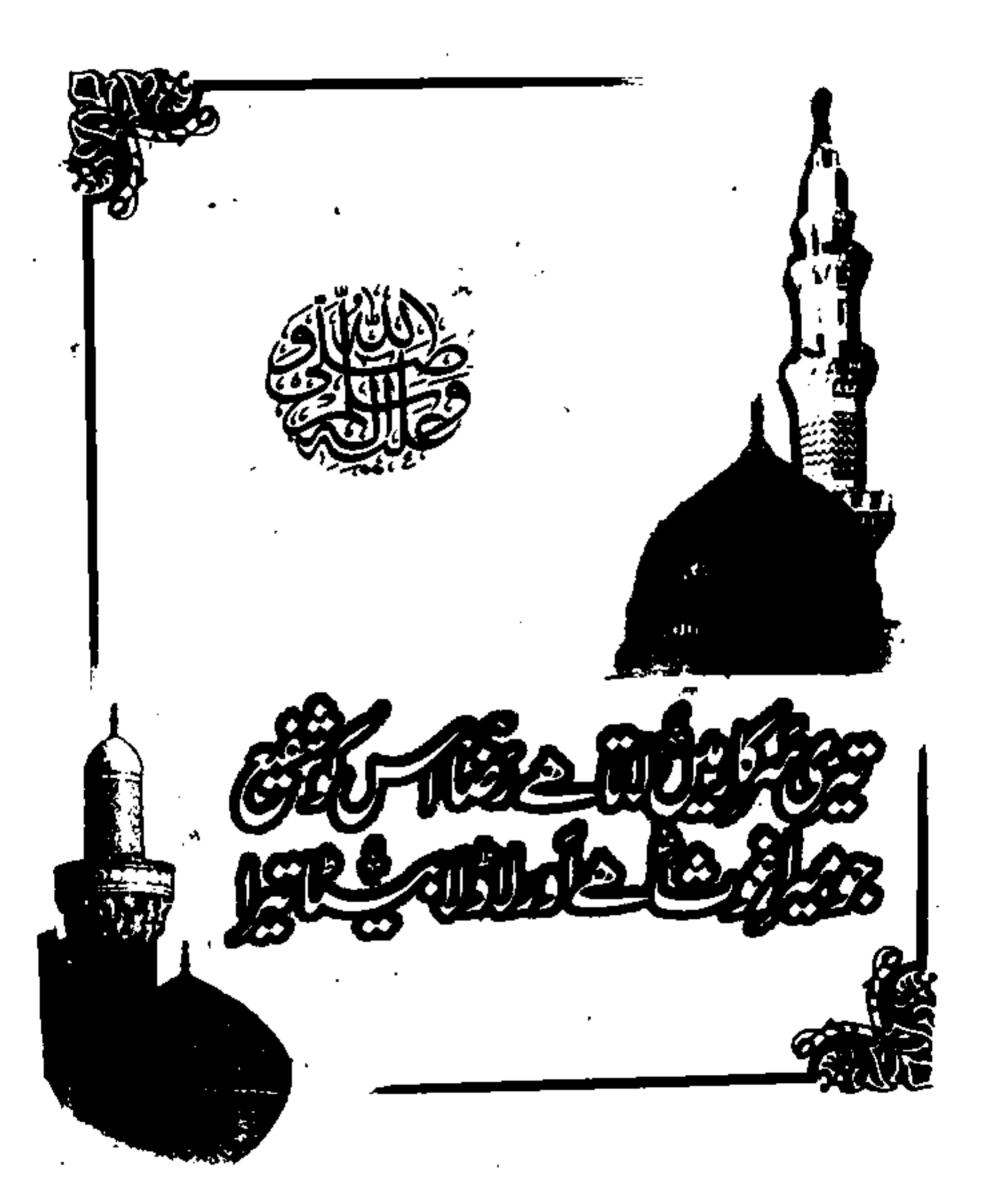
کلشن نقابت کا چوتھا ایڈیشن اِس وقت آپ کے پاس ہے۔ اِس د فعہ خاص طور پر نئے کلام کے اضافے کے ساتھ ساتھ کاام کو Chapters میں ترتیب دیا گیا ہے۔ تاکہ پڑھنے والے کو کلام کی Selection میں آ سانی محسوس ہو۔ ال الشرنقابت

اللہ نعالی ہماری اس کاوش کواپنی پاک بارگاہ میں قبول فرمائے مین ثم آمین -

آخر میں معزز قارئین کرام ہے التماس ہے کہ اگر اس مجموعہ میں ہے کوئی چیز بیند آجائے اور دل عشق مصطفیٰ کھی ہے لبریز ہوکر آنکھ باوضو ہوجائے تو اسے عطائے مصطفیٰ کھی تصور فرمائیں اور اگر کہیں سقم رہ گیا ہے تو اسے میری کم مائیگی عطائے مصطفیٰ کھی تصور فرمائیں اور اگر کہیں سقم رہ گیا ہے تو اسے میری کم مائیگی سمجھیں اور اس بارے اطلاع ضرور ارسال کریں۔

آپ لوگوں کے مشورے ہماری حوصلہ افز ائی کریں گے۔

سگر آل رسول کالگر میداست) مبارک علی قاوری (گولڈمیڈسٹ) بی ایسی آنز کمپیوٹر سائنسز ایم ۔ بی ۔ اے، ایم اے انگلش شاگر درشید ضبح اللسان شاگر درشید صبح اللسان الحاج قاری محمد یونس قادری (گولڈمیڈلسٹ) موبائل: 4195044-0300



K

1

والكلشن نقابت المسال ال

حمربارى تعالى الله كرم الله كرم حاضر ہیں تیرے دربار یہ ہم الله كرم الله كرم ویتی ہے صدا سے چھم نم الله كرم الله كرم ہیت ہے ہراک گردن خم ہے ہر آ کھ ندامت سے تم ہے ہر چہرے یہ ہے اشکوں سے رقم الله كرم الله كرم جن لوگوں یہ ہے انعام تیرا ان لوگوں میں لکھ دے نام میرا محشر میں میرا رہ جائے تھرم الله كرم الله كرم ہر سال طلب فرما. مجھ کو ہر سال ہیہ شہر دکھا مجھ کو ہر سال کروں میں طواف حرم الله كرم الله كرم میری آنے والی سب نسلیں تیرےگھرآ کیں تیراؤردیکھیں اسباب ہوں ان کو ایسے تہم اللہ کرم اللہ کرم

(گلفتن نقابت) ______(ا

لغبت

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا تہیں سنتا ہی نہیں مائلنے والا تیرا دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرّہ تیرا فیض ہے یا شہر تسنیم برالا تیرا آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا فرش والے تری شوکت کا عکو کیا جانیں خسروا عرش یہ اڑتا ہے پھریرا تیرا میں تومالک ہی کہوں گا کہ ہومالک کے صبیب لیعنی محبوب و محتِ میں نہیں میرا تیرا ول عبث خوف سے پتا سا اڑا جاتا ہے یله ملکا ہی سہی بھاری ہے بھروسا تیرا اک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا تیرے مکروں سے لیے غیر کی مفوکر پہنہ ڈال جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کےصدقہ تیرا تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کوشفیع جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

كَلَشَنَ نَقَابِتَ الْمُونِ نَقَابِتَ الْمُونِ نَقَابِتَ الْمُونِ نَقَابِتُ الْمُؤْنِ نَقَابِتُ الْمُؤْنِ

حصهاردو



سورهٔ کوثر

نی پیارے عطا ہم نے کیا جوتم کو کوڑ ہے بھلائیوں کی بیے کنڑت ہے یہی نیکی کا جوہر ہے حمہیں وُنیا و آخر میں بڑے درجات بخشے ہیں خدا کافضل ہےتم پر بڑے ثمرات بخشے ہیں نمازین تم پڑھو رب کی کروحمہ و ثناء اس کی عبادت بھی کرورب کی تو ڈھونڈ وتم رضا اس کی اس کے واسطے قربانیاں بھی تم کرو پیارے تمہارے ہی لئے سب ہیں بڑے درجات بیر بھارے تمہارے جوبھی مثمن ہیں وہی ہیں بےنشاں آخر وہی نو جڑ کئے ہیں سب وہ یا ئیں گےزیاں آخر تمہارے نام لیوا تو قیامت تک رہیں گےسب ہمشہ ہی تمہارے امتی تعتیں کہیں گے سب مساجد لے میں قیامت تک تمہارا نام کونجے گا مری حمہ و ثنا ہو گی ہیہ پیارا نام گونیج گا! ☆ختم شد _رکوع تمبرا 🖈

ل حدیث شریف کی زوے چونکہ ساری زمین مسجد ہے اس کئے پہلفظ وسعت ظاہر کرتا ہے اور ساری زمین پر جہاں بھی اذان ہوتی ہے یا نعت کی مخفل ہوتی ہے وہاں اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ حضور پاک معلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا نام یا می بھی کو بجنا ہے۔ (مؤلف) گلشن نقابت

سورهُ الم نشرح

نی بیارے نہیں کھولا تمہارا کیا یہ سینہ ہے دیا قلبی سکول تم کو برا ہی بیہ خزینہ ہے عطا پھرتم کو کر دی ہے یہ اظمینان کی دولت ترود نه رہے تم پر جو دی عرفان کی دولت اتارا بوجھ وہ تم ہے کہ جو رہے و الم کا تھا! جو تھی فکر و پریشانی جو باعث تیرے غم کا تھا عطا پھرحوصلہ کر کے تمہیں رب نے بیہ ہمت دی بڑی جو ذمتہ داری تھی نبھانے کی بیہ طافت دی جو بھاری ذمتہ داری تھی کمر جو توڑے جاتی تھی نبوت کے تقاضوں میں تمہارا دل جلاتی تھی گران جودل بیگزری تھی نجات اس سے دلائی ہے خدانے فضل سے اپنے جو کی اب رہنمائی ہے کیا ہے تذکرہ اونجا تمہارے واسطے اس نے تمہارا ذکر کرنے کو جو کھولے رائے اس نے قیامت تک تری حمد و ثنا جاری رہے گی اب تری اتمت تری تعتیں سدا ہی وہ کیے گی اب

كلشن نقابت المحاسب الم

حقیقت ہے کہ بڑگی کے ساتھ اک اور وسعت ہے

ذرافی ساتھ ہے اس کے قونم کے ساتھ راحت ہے

ہے بے شک ساتھ تگی کے فرافی بھی مسرت بھی

خدا دیتا ہے جوغم بھی تو دیتا ہے وہ نعمت بھی

لہذا جب کہ تم فارغ ہوا ہے گھر کے کا موں سے

گرو پھریادتم رب کو خدا کے نیک ناموں سے

عبادت کی مشقت میں تو فارغ ہو کے لگ جاو کہ اللہ جاو کہ اللہ جاو کہ اللہ کے گن بھی تم گاؤ کے مدا کی طرف راغب ہو کے اس کے گن بھی تم گاؤ تم

ذہ ہو جب کام دنیا کا خدا سے کو لگاؤ تم

کرو پھر بجدہ ربیزی بھی تو سراپنا جھکاؤ تم

کرو پھر بجدہ ربیزی بھی تو سراپنا جھکاؤ تم

سورهٔ والضمي

فتم ہے روز روش کی قتم ہے رات کی مجھ کو فتم دونوں کی ہے میٹک اوراین ذات کی مجھ کو قتم ہےرات کی جب کہ وہ طاری سب بیہ وجائے سبھی مخلوق راحت سے سکول سے جب کہ سوجائے نی پیارے ترے دب نے نہ ہر گزتم کو ہے جھوڑا نہیں ناراض وہ تم سے تعلق بھی نہیں توڑا! یقیناً واسطے تیرے تو بہتر دورِ ثانی ہے جورنج وغم کے بعد آئے وہ بہتر زندگانی ہے وہ اتنا دے گا رب تم کو کہ ہو جاؤ گے تم راضی وہ دامن بھرکے ویتا ہے خدا کی ہے بیہ فیاضی تمہارا تھر دے گا دامن قریبی وہ زمانے میں برا فیاض ہے مالک کمی کیا ہے خزانے میں! ينتيم اس نے نہ مايا تھا عنی بھی كر ديا تم كو مُعكانا بهى دياتم كوسخى بهى كر دياتم كو! تحجم سر كردال يايا نفا مدايت بخش دى تم كو كهأس نے اپنی رحمت سے سعادت بخش دی تم كو

حمهمیں وارفتہ دیکھا تو تمہاری رہنمائی کی! وکھا کرتم کو راہ سیدھی خدا نے حق ادائی کی تهمهیں نادار یایا تھا دیا پھر مال و دولت بھی غنی بھی کر دیاتم کو عطا کی شان و شوکت بھی کرو نه تم بھی اب سختی غریبوں پر تیبموں پر مجمحی سائل کو مت حبطر کو کرو نرمی فقیروں پر سوالی کو نه حجفر کو تم نه خالی ہاتھ لوٹاؤ! كرو اظهار نعمت كاشكر اس كا بجا لاؤ! ⇔ختم شد رکوع تمبرا م

قرآ بي صحفيه

صحیفه جو بھی ہو قرآن ہو نہیں سکتا منافق كوتبطى احساس ايمال مونبيس سكتا نہ ہونعظیم جس کے ول میں سرکار دوعالم کی عمادت لاکھ وہ کر لے مسلماں ہونہیں سکتا

قرآن کے چیرے پیقرآن

قرآن تیری رحمت کا دیوان نظر آیا آقا تیری صورت اور سیرت کاعنوان نظر آیا ماذاغ بیل آنگھیں تو والشمس ہے رخ ناصر قرآن کے چبرے یہ قرآن نظر آیا

میری بات بن گئی

ان کا کرم ہوا تو میری بات بن گئی اشکوں کو جب زباں ملی نعت بن گئی اللہ کی صفات ہیں قرآن کی آیات سب کو ملا کے مصطفیٰ کی ذات بن گئ

قرآن الجيرصاحب قرآن

قرآن کا کوئی متبادل نہ بدل ہے قرآن ہر عقدہ ء دشوار کا حل ہے قران مصدق بھی مطہر بھی مبیں بھی قرآن کے حفاظ میں جبریل امین بھی یہ بھی قرآن ہے ۔ وہ بھی قرآن ہے یہ قرآن لفظ ہے تو وہ قرآن معنی ہے یہ قرآن بھی حسین ہے جو تمیں یاروں والا ہے وہ بھی برداحسین ہے جو واضحیٰ کے چیرے والا ہے اس میں بھی بانگین ہے۔ اس میں بھی بانگین اس میں بھی رعنا ئیاں اس میں رعنائیاں وہ بھی حسین ہے یہ بھی حسین ہے اس قرآن کے یارے حسین ہیں تو میرے مصطفیٰ کے نظارے حسین ہیں تو وه قرآن یہ قرآن لفظ ہے تو تو وه قرآن تعریف یہ قرآن کنابی ہے تو وہ قرآن نبیوں کا سردار یہ قرآن کتابوں کا سردار وه قرآن مُرسِل من الله به قرآن منزل من الله تو میرے مصطفیٰ کی زلفیں کالی ہیں اس قرآن کی سطریں کالی ہیں

قرآنی آیات کا گلدسته

قرآن سب ہے برسی نعت ہے۔قرآن وہ ہے جوسر کار ﷺ کی زبان سے نکلا ہے۔اب اُسی قرآن سے حروف جبی کی پکار کیا کہتی ہے تو میرے اور آپ کے پیارے آتا:

> انا اعطينك الكوثر بي الف ہے

> > بشيرا و نذيرا سي بسے

تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض 💯 ت سے

ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفيناه من عبادنا بي ثے

> جاهد و في الله بين ج سے

ے سے

خاتم النبين أي خے

داعيا الى الله باذنه سي وسے

· ذلك الكتاب لاريب فيه بي زسے

> رؤف و رحيم ېي ر سے

> زينت الدارين ين زے

سراجاً منيرا س

شہہے شاهدا و مبشراو نذیرا س

جوص ہے

ضلححیٰ ہیں ضہہ

طهابي

ظل خدا ہیں

حوله لنريه من ايتنا ٢٠٠٢

صراط مستقيم س

عنده مفتاح الغيب بي ع سے غيب السموت والارض بي غ ہے فاستلو اهل الذكر سي ف ہے قدجاء كم من الله نور ہيں آ ق سے كونوا مع الطدقين إل ک ہے لا اقسم بهذا البلد والے بي ل سے من يطع الرسول فقد اطاع الله سي م سے نورالسموت والارض بي ن سے والعصري، والقمرين، والشمسين هل اتى على الانسان بي اور پہنجی دیکھیئے جو ى سے ياسين والقران الحكيم انك لمن المرسلين أي ہے آیتیں کتنی پیاری ہیں لیکن اب جوہم آیات پڑھنے جارہے ہیں ان میں کسی آیت میں حضور کے مکھٹر ہے کا ذکر ہے تو

کسی میںحضور کی زلفوں کا ذکر ہے۔

ذ رایز هیئے کہ

میرےاور آیے کے بیارے آقاجن کا چیرہ واشتمس واضحیٰ ہے واليل اذا سجيٰ بين ميرے آ قا کي زفيس ماذاغ البصر و ماطغلي بي میرے آقا کی سوئنی سوئنی آئٹھیں ميرے آقا کے لب الب يوحي ٻيل میرے آقاکی زبان انه لقول رسول امین ہے

میرے آقاکاذکر
میرے آقاکا سینہ
میرے آقاکی اطاعت
میرے آقاکی مشیت
میرے آقاکی مشیت
ارے مشیت خدا مشیت مصطفیٰ ہے
نبی کا بولنا
نبی کی ناراضگی
عبی کاراضی ہونا

ارے میرے محبوب کا سفر

اوراس گلدستے کی آخری آبیت پڑھیں آپ کاایمان تازہ ہوگا۔ اے میرے آقا کا سارے کا ساراوجود سبحان اللہ۔ارے میرے آقا کا سارے

كاساراوجودسرے لےكرياؤں تك

وما أرسلنك الأرحمة اللعالمين ے

لعنى يون مجھيں

سرے لے کر پاؤل تک تنویر ہی تنویر ہے
گفتگو سرکار کی قرآن کی تفییر ہے
سوچتی تو ہو گی دنیا مصطفیٰ کو د کیھ کر
وہ مصور کیسا ہو گا جس کی بی تصویر ہے

الم نشرح ہے من یطع الرسول فقد اطاع اللہ ہے وما تشاؤن الا ان یشاء اللہ ہے اطاعت مصطفیٰ اطاعت خدا ہے خداکا بولنا خداکا بولنا خداکی ناراضگی

ورفعنالك ذكرك ــــ

سبحان الذي اسري بعبده ہے

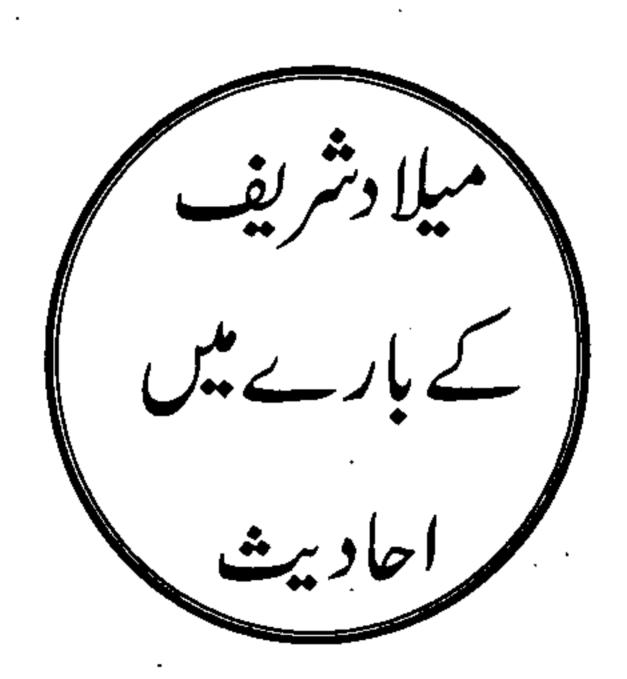
خدا كاراضي ہونا

تیرارنگ بیال

سارا قرال تیرا رنگ بیال لگتا ہے اس کا قاری ہوں کہ یہ تیری زبال لگتا ہے جب بھی ناصر سوئے افلاک نظر آگتی ہے جاند مجھ کو تیری ایرای کا نشال لگتا ہے جاند مجھ کو تیری ایرای کا نشال لگتا ہے

اخلاق شهبروالا

اخلاق شہہ والا کا قرآن میں اترا بن کر وہ طمانیت ہر جان میں اترا ہر نعمتِ کونین اتر آئی زمیں پر جس وقت وہ اخلاق سے فاران میں اترا ادب سے بات کروں گا حدود کے اندر خدا کا دین ہے سارا درود کے اندر نبی کا نام جو آئے تو جھوم جاتے ہیں ملال خون ہے شامل وجود کے اندر



•

.

.

.

<u> کلشن نقابت</u>

میلادالنی ﷺ کی اہمیت کے بارے میں ہم احادیث کی روشی میں دیکھتے ہیں۔ محمد ﷺ کی ولا دیت پر ہوئے سب کوعطا بنٹے

ایک روایت میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ کی ولادت کے سال میں اتنا لطف وکرم اور بے پایاں بخشش فرمائی کہ اس سال دنیا کی ہر خاتون کے ہاں اولا دنرینہ پیدا ہوئی۔

تعدد کتب سیرت میں اس روایت کے الفاظ اس طرح ہیں ۔
''عمرو بن قتیبہ سے مروی ہے کہ میں نے اپنے والد سے سنا جو عالم سے کہ جب حضرت آمنہ النظامی کے ہاں ولادت باسعادت کا وقت قریب آیا تو اللہ تعالی نے فرشتوں سے فرمایا کہ تمام آ مانوں اور زمین کے دروازے کھول دو۔ اس روز سورج کوظیم نور بہنایا گیا اور اللہ تعالیٰ نے دنیا بھر کی عورتوں کے لیے یہ مقدر کر دیا کہ وہ حضور کی کی برکت سے لڑکے جنیں۔' (السیر ۃ الحدید ۱۸۱۱)

یہ مصنف کا ذاتی مشاہرہ ہے کہ جس کے گھرلڑ کا نہ ہووہ اپنے گھر میلاد پاک کی محفل کا انعقاد کثرت سے کرے محفل میلا دمصطفیٰ کی برکت سے اللّٰہ رب العزت انتِاء اللّٰہ بیٹا عطا کرے گا۔ (گلشن نقابت)------(آگلشن نقابت

ظهور قدسی کے وقت اللہ تعالیٰ نے جشن منایا

الله تعالیٰ نے اپنے محبوب کی دنیا میں آمدے موقع پرکل کا ئنات بہت و ہالا کی ہر چیز کومزین کر کے استقبال فرمایا۔ مشرق سے مغرب تک الله تعالیٰ نے اتنا چراغاں کیا مومنو خوشیاں مناؤ کملی والا آگیا مومنو خوشیاں مناؤ کملی والا آگیا سب مل کر گنگناؤ کملی والا آگیا

کہ کا ئنات کی ہر چیز چمک اٹھی اور نورِ نبوی ﷺ نے اسے اپنے جلو میں لے لیا۔ چنانچہ حضرت آمنہ الیفی جن کی آغوش سعید کو اللہ تعالی نے اس نور پاک نبوی ﷺ کی پہلی جلوہ گاہ بنا دیا۔ آپ اپنے اس عظیم کخت جگر کی پیدائش کے واقعات بیان کرتے ہوئے فرماتی ہیں:

> ''جب سرور کا مُنات ﷺ کاظهور ہوا تو ساتھ ہی ایبا نور نکلا کہ جس نے شرق تاغرب سب آفاق روش ہو گئے۔''

(السير ةالحلبيه ا:٩١)

آپ ہی ہے ایک روایت اور مروی ہے:

'' بے شک مجھ سے ایبا نور نکلا جس کی ضیاء پاشیوں سے سرز مین شام میں بصریٰ کے محلات میری نظروں کے سامنے روشن اور واضح ہو گئے۔''

اس قسم کی ایک دوسری روایت کے الفاظ بیہ ہیں:

''اس نور سے ملک شام کے محلات اور وہاں کے بازاراس قدر واضح نظر آنے گئے کہ میں نے بصریٰ میں جلنے والے اونٹول کی مردنوں کو بھی دیچے لیا تھا۔''

نورِ ایماں ہے جن کے دل معمور ہیں وہ یہ کہتے ہیں محمد '' نور ہیں

(ميرة ابن بشام - الا)، (طبقات ابن سعدا:۱۰۲)، انسير ة الحلبيه ا: ۹۱)

سیدناعباس ضیطینه کے نعتبہ قصیدے سے

سیدنا عباس مظینی کے نعتبہ قصیدے کے اشعار جو آپ نے حضور عظیمات اجازت لے کرغزوہ تبوک سے اوشتے ہوئے میں فرمایا:

''جب آپ ﷺ پیدا ہوئے تو زمین جبک اٹھی اور آفاق روش ہو گئے پس ہم اسی نور و ضیاء میں رشد و ہدایت کی راہوں کی طرف گامزن ہیں۔''

ابراہیم علیہ السلام کی دعا

اس من میں کتب سیرت میں ایک اور روایت بھی ملتی ہے کہ ایک دفعہ حضور ایک کردنورکا کے گردنورکا کے گردنورکا کے گردنورکا اس طرح جمرمٹ بنائے بیٹھے تھے جیسے جاند کے گردنورکا ہالہ ہوتا ہے۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ اپنی ولا دت کے بارے میں کچھارشادفر مائے تو آپ ﷺ نے جواب میں فر مایا:

"میں این این ایرائیم علیہ السلام کی دعا اور عینی ابن مریم علیم السلام کی دعا اور عینی ابن مریم علیم السلام کی بنتارت ہوں میری والدہ ما جدہ نے میری پیدائش کے وقت دیکھا کہ ان سے ایک نور ذکلا جس سے محلات شام روشن ہوگئے۔"

(زرقاتي على المواهب ١٠٥١)، (ولأكل النهوة لليبقي ١٠٨١) (مشكُّوة المصابح باب فضائل سيّد المرسلين ٥١٣)

بزم کون ومکان کوسجایا گی<u>ا</u>

یہ احادیث تو وقت ولادت کے متعلق ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مشرق ومغرب چراغال کر دیا بلکہ یہ بھی مشہور روایات ہیں کہ جب نورمحمدی ﷺ بطور امانت سیّدہ آ منہ النی کی اس ارک میں منتقل ہوا تو وہ رات جمعتہ المبارک کی تھی۔ اس رات اللہ تعالی نے رضوان جنت کو جنت کے سارے دروازے کھول دینے کا تھی فرمایا اور ایک منادی کو بیندا دینے پر مامور فرمایا کہ وہ سعید ساعت قریب آگئی ہے جس میں بیٹر و نذر پر ہادی کا کنات اور نبی آخر الزمال کا ظہور ہونے والا ہے اس کے بعد عالم ملکوت و جروت میں بیندا کی گئی کہ مقامات مقدسہ ومشر فہ کو معطر اور نہایت خوشبودار بناؤ اور مقربین ملا تکہ جواہل صدق وصفا ہیں وہ مقامات مقدسہ میں عبادت کے مصلے بناؤ اور مقربین ملا تکہ جواہل صدق وصفا ہیں وہ مقامات مقدسہ میں عبادت کے مصلے کی اس لیے کہ آج وہ نور جو حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت عبداللہ علیہ السلام تک اصلاب طاہرہ میں مستور وخفی چلا آتا تھا۔ سیّدہ آ منہ النہ النہ کے مبارک علیہ السلام تک اصلاب طاہرہ میں مستور وخفی چلا آتا تھا۔ سیّدہ آ منہ النہ کے مبارک بطن میں متعلل ہوا ہے۔ حضرت ابن عباس النہ کی فرماتے ہیں کہ انتقالی نور کی اس رات کوئی البی جگہ اور مکان نہ تھا جونور سے منور نہ ہوا ہوا ور قریش کے تمام چو پائے رات کوئی البی جگہ اور مکان نہ تھا جونور سے منور نہ ہوا ہوا ور قریش کے تمام چو پائے گویا ہوگئے تھے اور آپس میں اس ظہور قدس کے متعلق باتیں کرتے تھے اور بشارتیں دیتے تھے۔ (ماخوز زر ان میں الروب ۱۵۔۱۰)

رب نے کیسے میلا دمنایا

نار تیری چہل پہل پر ہزار عیدیں رہیج الاوّل
سوائے ابلیس کے جہاں میں جھی توخوشیاں منارہے ہیں
کے پاک دی دھرتی نوں عسل دے کے
عطر جنتاں دا پھیر چھڑکایا رب نے
کملی والے محبوب نے جیویں چاہیا
فشم رب دی ہے اونویں بنایا رب نے
اُتے پیر نہ کے دا آ جاوے
پین دِتا نئیں دھرتی تے سایہ رب نے

(گلشن نقابت

72

اکٹھا نبیاں ویاں روحاں نوں کر کے تے اُتے عرش میلاد مناما رب نے کل نبیاں سونے دی شبیح کیتی مملی والے نوں شاہد بنایا رب نے تنبوستال اُساناں دے تان کے تے برا سوہنا يندال بنايا رب نے وبوے بال کے تاریاں ساریاں وے سورج روشیٰ لئی جیکایا رب نے پھیر سدرہ دے اُتے اتبے بیا جبرائیل نقیب بنایا رب نے جبرائیلا تلاوت وی آپ کر لے جلسہ یار دا شروع کرایا رب نے رورِ آ ومٌ نے حمد بیان کیتی روح عیسیٰ نوں فیر بلایا رب نے ابن مریم انوں نعت دا تھم دے کے انج بار دا شان ودھایا رب نے نبیو پڑھو درود حضور اُتے فیر آپ خطاب فرمایا رب نے اوہ نسی حصنٹریاں دےاتے اعترض کردے حجنڈا سوہنے دا آپ جھلایا رب نے اصغر اوہدے کولوں کی غیب رہنا

جہدے سامنے سب مجھ بنایا رب نے

اتر آئے ستارے قمقے بن کر

ہم جب جشن میلاد مناتے ہیں تو اپنی بساط کے مطابق روشنی کرتے ہیں قمقے جلاتے ہیں۔ اپنے گھروں ،محلوں اور بازاروں کوان روشن قموں اور چراغوں سے مزین ومنور کرتے ہیں۔ لیکن وہ خالق کا کنات جس کی بساط میں شرق وغرب ہے اس نے جب حیاہا کہ میں اپنے محبوب ﷺ کے میلاد پر چراغاں کروں تو نہ صرف شرق و غرب تک کی کا کنات کومنور کر دیا بلکہ آسانی کا کنات کو بھی اس خوشی میں شامل کرتے ہوئے ستاروں کو قمقے بنا کر زمین کے قریب کردیا۔

حضرت عثمان بن ابي العاص رضيطينه كى والده فاطمه بنت عبد الله ثقيفه الطيطينية كالمراتى عنه الله ثقيفه الطيطينية كالمراتى بين:

''جب آپ ﷺ کی ولادت ہوئی میں خانہ کعبہ کے پاس تھی۔ میں نے دیکھا کہ خانہ کعبہ نور سے مزین ہوگیا ہے اور ستارے زمین کے اتنے قریب آگئے کہ مجھے مید گمان ہونے لگا کہ کہیں وہ مجھ برگرنہ پڑیں۔''

(السيرة الحلبيه ٩٣)، (زرقاني على المواهب ١:١ ١١)، (انوارمحمريه ٢٥)، (الخصائص الكبرى ا- ٢٠٠)

پرچم لہرائے گئے

روشنیوں قمقوں اور چراغوں کے علاوہ میلا دالنبی ﷺ کی خوشی میں جھنڈیاں لگائی جاتی ہیں۔ جس کے اثبات میں تاریخ وسیرت کی جملہ معروف کتب میں ہمیں حضرت جاتی ہیں۔ جس کے اثبات میں تاریخ وسیرت کی جملہ معروف کتب میں ہمیں حضرت سیّدہ آمنہ الطبیعی ہے منقول روایت اس بات کی شہادت فراہم کرتی ہے کہ اس وقت بھی اللہ تعالیٰ کے حکم ہے جشن میلا دمیں جھنڈ ہے لہرائے گئے۔

آپ اللينكافرماتى مين:

" کیراللہ تعالی نے میری آئھوں سے جہاب اٹھادیے تو مشرق تامغرب تمام روئے زمین میرے سامنے کر دی گئی جس کو میں نے اپنی آئھوں سے دیکھا نیز میں نے تین حجنڈے دیکھے این آئھوں سے دیکھا نیز میں نے تین حجنڈے دیکھے ایک مشرق میں گاڑا گیا تھا اور دوسرا مغرب میں اور تیسرا پرچم کعبمة اللہ کی حجبت پرلہرار ہاتھا۔"

(انوارمحمد يلنههاني - mm)، (السيرة الحلبيد - ١٠٩)

عيدميلا دسنت نبوى ﷺ كى روشنى ميں

حضور ﷺ کے عمل مبارک سے بھی ہمیں جشن میلاد کا ثبوت ملتا ہے۔امام جلال الدین سیوطی رحمتہ اللہ علیہ نے الہاوی للفتاوی میں اس موضوع سے متعلق ایک مکمل باب "حسن المقصد فی عمل المولا" کے نام سے رقم کیا ہے جس میں انہوں نے اس بات پر مکمل تفصیل سے روشنی ڈالی ہے کہ حضور ﷺ خود بھی اپنا میلا دمنایا۔ اس لحاظ سے میسست رسول ﷺ بھی ہے۔امام سیوطی رحمتہ اللہ علیہ ایک روایت کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ مدنی دور میں حضور ﷺ نے میلاد کے موقع پر بکرے ذریح کو الے سے فرماتے ہیں کہ مدنی دور میں حضور ﷺ نے میلاد کے موقع پر بکرے ذریح کرکے فقراء ومساکین کو کھلائے۔

صحابه رضي يكني كويوم ميلا دكى ترغيب

علاوہ ازیں حضور ﷺ نے خود بعض صحابہ کرام ﷺ کو یوم میلاء پر اللہ تعالیٰ کا شکر میا واکر نے کی تلقین فر مائی اور ترغیب دی۔ آپ ﷺ ہر پیرکوروزہ رکھتے تھے۔ حضرت قادہ ﷺ نے آپ ﷺ سے اس روزہ کے بارے میں سوال کیا تو آپ ﷺ نے فر مایا:

'' اسی دن میری ولا دیت ہوئی اور اسی دن مجھ پر کلام الٰہی نازل ہوا۔'' (مشکو ۃ المصابیّے مسلم ۹ سار (الحادی) للفتاوی ۔ ۱۹۴۱)

بہار میں جان بہار <u>کی آ مد</u>

الله رب العزت کے اس اہتمام وانصرام پرقربان جا کیں کہ اس نے جوا ہے محبوب کی آ مد کے لئے جوموسم منتخب فرمایا وہ موسم بہارتھا۔ یہ عجیب حسن اتفاق تھا کہ وہ رہ تھے الاقل جس کو آ پ اللہ تھا کہ وہ رہ کا شرف حاصل ہوا وہ بہار کے جوبن کاحسن اور اس کی تمام تر رعنایاں اور دلفر بیبیاں اپنے اندر سموئے ہوئے تھا۔ حالانکہ عام طور پر رہ کے الاقل ہرقمری مہینے کی طرح سال کے مختلف موسموں میں بدل بدل کر آتا ہے۔ الاقل ہرقمری مہینے کی طرح سال کے مختلف موسموں میں بدل بدل کر آتا ہے۔ حضر ت سعد بن مسیتب رہ اللہ تھا کہ قول بھی اس کی تا ئید کرتا ہے:

حضر ت سعد بن مسیتب رہ لیا تھا کہ والدت موسم بہار میں ہوئی۔''

جس سهانی گھڑی جیکا طیبہ کا ج<u>اند</u>

سیزایک منفر دنو رانی رات تھی جس میں عجیب واقعات اور انوار وتجلیات کے ساتھ حسین وجمیل بہتی خوا تین کا بھی ظہور ہواجنہیں حورعین کہتے ہیں۔ان کے ہمراہ حضرت آسیہ النظاقی اور حضرت مریم النظاقی بھی تشریف لا کیں اور جشن ولا دت میں شرکت کے ساتھ حضرت آ منہ النظاقی کو دلا سہ دیا اور باور کرایا کہ وہ ایک بہت ہی عظیم و بے مثال ساتھ حضرت آ منہ النظاقی کو دلا سہ دیا اور باور کرایا کہ وہ ایک بہت ہی عظیم و بے مثال ہتی کی ماں بننے کا شرف حاصل کرنے والی ہیں۔

حضرت آمنه الليك كالبابيان هے:

"میں نے کھجور کی طرح کمی خوا تین کود یکھا جسے قبیلہ عبد مناف کی عور تیں ہوتی ہیں۔ انہوں نے مجھے اپنے گھیرے میں لے لیا میں نے ان سے زیادہ روشن چہرے والی خوبصورت عورتیں نہیں دیکھیں۔ ان میں سے ایک آگے بردھی۔ میں نے اس کے ساتھ دیکھیں۔ ان میں سے ایک آگے بردھی۔ میں نے اس کے ساتھ فیک لگا دی پھر دوسری آگے بردھی اس نے پینے کے لئے ایک یا بردہ مشروب پیش کیا جو دودھ سے زیادہ سفید برف سے زیادہ

خصندا اور شہد سے زیادہ میٹھا تھا۔ بڑے پیار سے بولی، پی لو، میں نے پی لیا۔دوسری بولی اور پیوا میں نے اور پیا۔حضرت آمنہ النظمی فرمانی ہیں۔میرے استفسار پران خوبصورت عورتوں نے مجھے بتایا کہ وہ حضرت آسیہ النظمی اور حضرت مریم النظمی ہیں اور ان کے ساتھ جنتی حوریں ہیں۔''

(الانوارانحمدية النبياني mm) (زرقاني على المواهب_ا:۱۲۲)

اس ساعت سعید میں سارا گھر بقعہ نور بن گیا۔ انوار وتجلیات نے نہ صرف اس مکان کو بلکہ بوری کا تئات کواپنی لیسٹ میں لے لیااور ہر چیز جاندنی میں نہاگئی۔
بیجی ،طبرانی ،ابونعیم اورابن عسا کرنے عثان بن ابی العاص ہے روایت کیا ہے۔
وہ فرماتے ہیں کہ:

"مجھ سے میری والدہ (فاطمہ بنت عبداللہ) نے بیان کیا کہ میں حضور علی کی ولادت کے موقع پر حضرت آ منہ الیسی کے پاس موجود تھی۔ میں نے اس وقت جس چیز کو بھی دیکھا اسے نور بی نور پایا اور میں نے دیکھا کہ ستار ہے قریب آتے جارہے ہیں جی کہ میں سوچنے لگی کہ مجھ پر گر بڑیں گے۔ بس حضرت آ منہ الیسی نے حضور علی کہ جھ پر گر بڑیں گے۔ بس حضرت آ منہ الیسی نے حضور علی کوجنم دیا تو ان سے نور نکلا جس سے گھر اور سب در و دیوار منور ہو گئے جی کہ ہر طرف نور بی نور دکھائی دینے لگا۔"

(الخصائص الكبري ٤٨١)، زرقاني على الموانب ١١٦١)، السير ةالحلوبيه ١٩٣١)

ای طرح ایک اور روایت میں ہے حضرت آمند الفیطی فرماتی ہیں: ''میں نے ویکھا نور کا ایک شعلہ مجھ سے جد ہوا اس سے پوری زمین روثن ہوگئے۔'' (طبقات این سعد ۱۰۲۱)

يوم ولا دت

سب متفدمین ومتاخرین کا خیال ہے کہ حضور ﷺ کی ولادت باسعادت پیر(دو شنبہ) کے روز ہوئی۔

تاريخ ولادت

مقد مین ومتاخرین کا اجماع ای پر ہے کہ تاریخ ولدت ۱۲ رہے الاقرال عام الفیل ہے۔ بقول قاضی سلمان منصور پوری مصنف''رحمۃ اللعالمین' بیا ۱۲ اپریل اے۵ عیسوی اور ہندی سہتوں کے حساب سے کیم جیٹھ ۱۲۸ بکری بنتی ہے۔ جب کہ معروف سیرت نگار علامہ محمد رضا حصری اور محمد صادق ابراہیم عرجون مصنفین''محمد رسول اللہ'' کی تحقیق کے مطابق س عیسوی کے حساب ہے۔ ۲ اگست وے۵ عبنتی ہے۔

وفت ولادت

طلوع صبح صادق کے فوراً بعد ظہور پرنور ہوا۔ پاکستانی نظام الاوقات کے مطابق اس روز مکہ معظمہ میں صبح صادق کا طلوع ہم نج کر ۲۰ منٹ پر ہوا تھا۔ عرب میں آج کل جود وسر انظام الاوقات رائج ہے اس کے مطابق اس دن طلوع صبح صادق کا وقت 9 نج کر ۵۰ منٹ تھا۔ اس وقت جیٹھ کی عمر تاریخ کو شروع ہوئے ۱۳ گھنٹے ۱۲ منٹ گزر کے منٹ تھا۔ اس وقت جیٹھ کی عمر تاریخ کو شروع ہوئے ۱۳ گھنٹے ۱۲ منٹ گزر کے تھے۔

(گلشن نقابت

.



گَلشْن نقابت ________گُلشْن نقابت ______

لب بیہ جو تیرا نام آتا ہے وہی اک لمحہ کام آتا ہے فرش پر تیرے نام کے صدقے عرشیوں کا سلام آتا ہے میرے مشکل مقام آتا ہے میرے محمد مشکل مقام آتا ہے لیے مشکل مقام آتا ہے لیے میرے محمد مشکل کا نام آتا ہے لیے میرے محمد مشکل کا نام آتا ہے

فرزائلی کو جھوڑ دو نزک جنوں کرو آؤنبی کے نام سے حاصل سکوں کرو گونگہ

یہ نام کوئی کام گڑنے نہیں ویتا گڑے بھی بنا ویتا ہے بس نام محمد

اسمائے محمد علی ا

قاسم نعمائے ربانییا رسول الله
عالم علوم عرفانييا رسول الله
مركز ديدار كليا رسول الله
حامل اوصاف كليا رسول الله
سرور كونينيا رسول الله
نبي الحرمينيا رسول الله
محبوب رب المشرقينيا رسول الله
جد الحسن والحسينيا رسول الله
فخر موجوداتيا رسول الله
آيه مقصدِ حياتيا رسول الله
جامع الحسناتيا رسول الله
مطلع انوار و تجلياتيا رسول الله
بشير و نذيريا رسول الله
مزمل و مدثریا رسول الله
حامد و محموديا رسول الله
ناصر و منصوریا رسول الله
سيّد نيك ناميا رسول الله `
مرجع خاص و عاميا رسول الله
خاتم النبينيا رسول الله

يا رسول الله واقف اسرار رحماني يا رسول الله سیّد و سردار کل ..يا رسول الله قافله سالار كل يا رسول الله مصدر انوار کل يا رسول الله رسول الثقلين ... يا رسول الله صاحب قاب قوسين يا رسول الله سرور كائنات، يا رسول الله وجه تخليق كائنات يا رسول الله جميع البركات يا رسول الله منبع فيوضات يا رسول الله مرجع شش جهات يا رسول الله يلسين و طها . يا رسول الله طیب و طاهريا رسول الله مسعود مقصود … يا رسول الله صادق و امین يا رسول الله شاه خير الانام يا رسول الله شفيع المذنبين يا رسول الله رحمة اللعلمين ..يا رسول الله رهبر اسالكين يا رسول الله راحت العاشقين يا رسول الله صحيح البيان .يا رسول الله عالم هست و بود

	تابت)
جميل الشيمسيا رسول الله	
شهريار ارميا رسول الله	
سحاب كرميا رسول الله	
. العرب و لعجميا رسول الله	سيد
ذات قدسي شيميا رسول الله)
طالع نجم امميا رَسول الله	
نير برج كرميا رسول الله	
گوهر ارتقاءيا رسول الله	
مهتاب عطايا رسول الله	
عكس نور خدايا رسول الله	
حر رشد و هدیسیا رسول الله	ږ
منبع جودو سخايا رسول الله	
چراغ خانه صفاءيا رسول الله	•
ظهر شان كبريايا رسول الله	
ذات والا گوهريا رسول الله	
مطلوب بام و تریا رسول الله	
سيّد العارفينيا رسول الله	
سيّد الساجدينيا رسول الله	
فصيح اللسانيا رسول الله	
عادل ہے عدیلسیا رسول الله	
دعائے خلیلیا رسول الله	
لطف رب جليليا رسول الله	

٠٠يا رسول الله بزم غيب و شهودٍ ٠٠يا رسول الله بارگاه هشم ايا رسول الله تاجدار حرم …يا رسول الله شفيع آمم صاحب الجود والكرميا رسول الله …يا رسول الله عارف كيف و كم ۔یا رسول الله نور انوار **قدم** يا رسول الله سيد الاصفياء يا رسول الله در بحر صفاء ... يا رسول الله آفتاب هدى يا رسول الله جلوة حق نما يا رسول الله واجب اهل اتلي يا رسول الله مشعل بزم وفا يا رسول الله سرخيل جملة انبياء يا رسول الله نور شمس و قمر يا رسول الله رهدان رهبر يا رسول الله نطق شيريس اثر يا رسول الله راقب بحر و بر يا رسول الله فخر کون و مکان يا رسول الله مونس ہے کساں … يا رسول الله راحت عاصياں يا رسول الله مشفق و مهربان

يا رسول الله حاصل عین و عاں …يا رسول الله كبير الحسب ...يا رسول الله انتھائے کماليا رسول الله ماورائر خيال ۔یا رسول الله بهار كائناتيا رسول الله جان كائناتيا رسول الله مدنی تاجداريا رسول الله حبیب کردگار ٠٠يا رسول الله **چراغ حرم** يا رسول الله نبئ محتشميا رسول الله مقصود این و آن يا رسول الله موجود کل ٠٠يا رسول الله حلم کليا رسول الله نور کل يا رسول الله قاسم كل يا رسول الله ختم الرسليا رسول الله نازش دو جهان …يا رسول الله رحمت برسما*ن*يا رسول الله راحت عاشقاں هادئ انس و جاںسیا رسول الله شفقت بيقرانسيا رسول الله نجيب الادبيا رسول الله

يا رسول الله امي لقب منتھائے جمالسیا رسول الله يا زسول الله مقصود كائنات مركز كائناتيا رسول الله سرور كائناتيا رسول الله آقائے نامدارسیا رسول الله ابر جود و كرميا رسول الله شفيع الامميا رسول الله مالك كون و مكانسيا رسول الله مقصود كلسيا رسول الله علم كليا رسول الله دانائے سبلسیا رسول الله حسن كليا رسول الله معلم كلنسسيا رسول الله يا رسول الله حضرت محمد مصطفییا رسول الله

·.

•



•

•

-

تو حیدمیری ہوگی رسالت تیری ہوگی

توحید میری ہو گی رسالت تیری خلقت میری ہو گی حکومت تیری ہو گی براق میرا ہو گا سواری تیری ہو گی جبریل میرا ہو گا خادم تیرا ہو عطا میری ہو گی تقتیم تیری ہو معراج تیرا ہو گا سبحن الذی اسری میں کہوں گا بات تیری ہوگی انہ لقول رسول کریم میں کہوں گا رحمت تيرى ہوگى ميں وما ار سلنك الا رحمة اللعلمين كہوں گا اخلاق تیرا ہوگا انك لعلی خلق عظیم میں کہوں گا رسالت تيري ہوگى وانك لمن المد سلين كا اعلان ميں كرول گا وتمن تيرا ہوگا ميں ان شائنك هو الابتر ميں كہوں گا شهر تیرا ہو گا لا اقسم بھذا البلديس کھول گا رنقیں تیری ہوںگی و الیل اذا سجی میں کہوں گا سفر تیرا ہو گا والنجمہ اذا ہوی میں کہوں گا بول تیرا ہو گا وما ینطق عن الھوی میں کہوں گا میں کہوں گا تيرا ہو گاوالضحي قرآن میرا ہو گا بیان تیرا ہو توحیر میری ہوگی لا اله الا الله تو کے گا رسالت تیری ہوگی محمد الرسول اللہ میں کہوں گا

مدینے کی گلی میں

رحمت کا نظارہ ہے مدینے کی گلی میں عظمت کا خزینہ ہے مدینے کی گلی میں ہر دکھ کا مداوا ہے مدینے کی گلی میں برسات چراغاں ہے مدینے کی گلی میں اک نور اجالا ہے مدینے کی گلی میں ہر عم کا سہارا ہے مدینے کی گلی میں غربیوں کا داتا ہے مدینے کی گلی میں بے حیاروں کا حیارہ ہے مدینے کی گلی میں کا ئنات کا دولہاہے مدینے کی گلی میں اک راج ولارا ہے مدینے کی گلی میں حسن کا نظارہ ہے مدینے کی گلی میں اللہ کی رحمت ہے مدینے کی گلی میں جنت کا نظارہ ہے مدتینے کی گلی میں منکتوں کا۔ گزارا ہے مدینے کی گلی میں ئناہوں کا مداوا ہے مدینے کی گلی میں محبوب کا ذیرہ ہے مدینے کی گلی میں مشاق کا مسکن ہے مدینے کی گلی میں قرآن کی تفییر ہے مدینے کی گلی میں خدا کی رایل ہے مدینے کی گلی میں

فدا کی رضا ہے مدینے کی گلی میں صدافت ہے مدینے کی گلی میں فاروق کی عدالت ہے مدینے کی گلی میں عثال کی سخاوت ہے مدینے کی گلی میں حیار ٹی شخاوت ہے مدینے کی گلی میں حیر ٹی کی شجاعت ہے مدینے کی گلی میں بلال کی رفاقت ہے مدینے کی گلی میں بلال کی رفاقت ہے مدینے کی گلی میں رب کعبہ کی قشم اک میم کا پردہ ہے اگر اٹھ جائے رب کعبہ کی قشم اک میم کا پردہ ہے اگر اٹھ جائے تو

محمر ﷺ کی ذات میں

خدا کی رضاء ہے محمد ﷺ کی ذات میں الله کی محبت ہے۔۔۔۔ محمد ﷺ کی ذات میں اک نور اجالا ہے ۔۔۔۔۔ محمد ﷺ کی ذات میں ہر دکھے کا مداوا ہے محمد ﷺ کی ذات میں غربت کا آسرا ہے محمد ﷺ کی ذات میں ہر عم کا سہارا ہے محمد ﷺ کی ذات میں اک حسین سرایا ہے محمد ﷺ کی ذات میں جاند کی حیاء ہے.... محمد ﷺ کی ذات میں سورج کی ضیاء ہے ۔۔۔۔۔ محمد ﷺ کی ذات میں ستاروں کا تبہم ہے مخدیکے کی ذات بیں انبانیت کا شرف ہے محمد ﷺ کی ذات میں كائنات كي بقا ہے.... محمد ﷺ كى ذات ميں تقویٰ کی انتها ہے۔۔۔۔ محمد ﷺ کی بزات میں عشاق کا سکوں ہے محمد ﷺ کی ذات میں زاهدوں کی منزل ہے محمد ﷺ کی ذات میں ول کا اطمینان ہے.... محمد ﷺ کی ذات میں رسالت کا فخر ہے محمد ﷺ کی ذات میں قرآں کا نور ہے ۔۔۔۔۔ محمد ﷺ کی ذات میں

09

او ادنیٰ کی صفت ہے ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں بخش کا وسیلہ ہے ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں توحید کا پیغام ہے ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں کوثر برکا جام ہے ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں الغرض! ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں سارے کا سارا جہال ہے ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں سارے کا سارا جہال ہے ۔۔۔۔۔ محمد کھی کی ذات میں

-->

مكالمه

(حضرت جبرائیل اور تعلین سرور کے درمیان)

ہم کے تعلین سرور نے جبرائیل سے ایک دن یوں کہا جب بھی آیا کرو تم یہ لازم ہے جھک کر مجھ سے ملو میری عظمت جہاں کو بتایا کرو جب فراغت کے میرے آداب سے ت وحی مصطفیٰ ﷺ کو سنایا کرو جایتے ہو بلندی جو برواز میں م اینے پر مجھ سے مس کر کے جایا کرو (آ گے ہے جبرائیل جواب دیتے ہیں) جب منت دار ہوتی ہے بنت نبی اس کی چکی بروں سے جیلاتا ہوں میں ونا جاہتے ہیں جو سیدہ کے پہر ان کا حجولا برول سے جھلاتا ہوں میں حبھولے میں نندیا نہ آئے انہیں مسکرا کے بروں یہ اٹھاتا ہوں میں س کے نانا پیہ صلوٰۃ سوتے ہیں وہ _{سڑھ} کے نعت نبی پھر جگاتا ہوں میں

(نعلین پاک کہتے ہیں)

چل تیرے یاد کرنے یہ یاد آ گیا گر سفر تجھ کو معراج کا باد ہے تو رسالت کے میں محمد ﷺکے قدموں کی زینت بی سدرة المنتهٰی بیہ تو ساکن ہوا تو نے میرے نی سے تو تھا یوں کہا سیدہ کے پیر ختم میرا جو میں آگے گیا تو جل جاؤں گا تیری ہر بات یہ میں مسکرانے لگی تیری ہے ہی ہے میں اترانے گی جرائیل تیرے انجام سے میرا آغاز ہے معزز مشرف کرم کون كه جب تو ينجي چلا تب ميں اوپر چلى سوچ کر تو بتا محترم کون ہے اور (امام حسن رضا خال بریلوی) بھی بکار اٹھے جوسر بدر كضے كول جائے تعلى ياك حضور عظي تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں

ہ منہ فی کے جاند کا صدقہ

ابیا طالب کوئی نہیں جبیا حق تعالیٰ ہے کوئی نہیں محبوب بھی ایبا جبیبا مملی والا ہے طٰ کا تاج سجا دوش یہ نور کا ہالہ ہے ہ تکھوں میں ماذاغ کا کجلہ آپ خدائے ڈالا ہے دنیا کہتی ہے اے حلیمہ تو نے نبی کو بالا ہے میں کہتا ہوں آے حلیمہ مجھ کو نبی نے یالا ہے ر کھنے والوں نے دیکھا ہے میکھی منظر آسکھوں سے كه ستريينے والے ہيں اور دودھ كا ايك پيالا ہے ا بنی سخشش اینی بھلائی کا بس یہی اک کام نکالا ہے كراييخ نبي كي كن گاتے ہيں جب سے ہوش سنجالا ہے جگ مگ جگ مگ ذرہ ذرہ روشن گوشہ گوشہ ہے آ منہ ہی کے جاند کا صدقہ گھر گھر نور اجالا ہے

جا ندوالی لوری

میرے مقدر کی ساعتوں میں یہ دن سہانا ملا ہے مجھ کو میں جتنے ہدے کروں وہ کم ہیں خدا سے کیا نہ ملا ہے مجھ کو اے احمد ﷺ تو میرے گھر آ گیا ہے خدا کو روز گھر بلانے کا اک بہانہ ملا ہے مجھ کو میں تجھے پالوں گی اس طرح سے کہ پالنے والا بھی داددے گا میرے اپنے پہر بھی ہوں گے زمانہ احمد ﷺ کی ماں کے گا دکھائی وے جس میں شکل اللہ وہ پاک در بن بھی دیکھ لوں گی دکھائی وے جس میں شکل اللہ وہ پاک در بن بھی دیکھ لوں گی دکھائی وے جس میں چاتا بھرتا نبی کا بجپن بھی دیکھ لوں گی ایک در بین بھی دیکھ لوں گی در پین بھی دیکھ لوں گی در پین بھی دیکھ لوں گی در پھر حلیمہ چود ہویں کے جیا ندکود کھر کہتی ہیں)

اے جاند بھلا بچھ کو کیا ہوا ہے گھٹری گھٹری آتا جاتا کیوں ہے اتنی ہے چینیاں ہیں آخر اتنی ہوا ہے اتنی ہے چینیاں ہیں آخر استے چکر لگاتا کیوں ہے اٹھا دوں گر میں نقاب احمد ﷺ انتیا چرہ چھپاتا کیوں ہے اندم مسن احمد ﷺ سے گر ہے نادم مسن احمد ﷺ سے گر ہے نادم ہماری حویلی میں آتا کیوں ہے ہماری حویلی میں آتا کیوں ہے

(پھرحلیمہ "اینے عقیدے کی انتہا کرتے ہوئے کہتی ہیں) اے جاند تیرایہ چہرہ میرے پسر کے سین ملوؤں ہے ماند ہے نا اب ہماری حجت یہ نہ آیا کر ہمارے گھر میں اپنا جاند ہے نا

گر آساں تیرے تلوؤں کا نظارہ کرتا ہر شب تصدق میں اک جاند اتارا کرتا

آمنه پاک تیرا طاند مبارک ہو تجھے ہیں تیرے جاند کے شیدا سب زمانے والے

جاند سے تثبیہ دینا کس طرح انصاف ہے اس کے منہ پر داغ ہیں اور ان کا چہرہ صاف ہے

اے جاند کو توڑ کر جوڑنے والے آ جا ہم بھی ٹوٹی ہوئی تقدیر لئے بیٹھے ہیں

جناب آمنہ کا جاند جب حیکا زمانے میں قرم کی جاندنی قدموں یہ ہونے کو نثار آئی

عاند کی طرح ان کو ہم کہیں تو مجرم ہیں کیونکہ ان کی چوکھٹ پر جاند خود سوالی ہے

جاند جمک جاتا جدهر انگل اٹھاتے ہد یں کیا ہی جاتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا کیا

کھلی اسلام کی آ تکھیں ہوا سارا جہان روشن عرب کے جاند کے صدیقے کیا ہی کہنا تیری طلعت کا لیے

وکھائے معجزے ایسے کہ جیراں ہو گئے منکر وہ کرنا جاند کو دوبارہ ادنیٰ کام تھا ان کا

خداكانام

دلوں کو تسلی دیتا ہے خدا کا نام اندهیروں میں مانندِ تجلی خدا کا نام حرف حرف تندیل کی طرح روش رکھتا ہے حروف جلی خدا کا نام ہیں اس کے چریے اس کی باتیں مگر مگر ہے گلی گلی ہے خدا کا نام تقویٰ کی خیرات ہے تھہرا اسی کا ذکر بندے کو بنا دیتا ہے ولی خدا کا نام اس کے درد سے مہکتے ہیں پھول اور لے کے تھلتی ہے گلی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے یہی کہ ہم سے حصوبے نہ یائے سمجھو شنے نہ یائے سمھی خدا کا نام

محر على ان كوكيت بي

ذرے آب کے ملتے ہیں تو قطرہ ان سے بنآ ہے قطرے چند جو ملتے ہیں جوھر صورت بنآ ہے چلو جب یہ ملتے ہیں جوھر صورت بنآ ہے جوھر جو کچھ ملتے ہیں چشمہ ان کو کہتے ہیں چشمہ ان کو کہتے ہیں چشمہ دریا جب اکھے ہوں بحر پورندی پھر بہتی ہے ندیاں جب یہ ملتی ہیں دریا کی صورت بنتی ہیں دریا جب اکھٹے ہوں سمندر ان کو کہتے ہیں دریا جب اکھٹے ہوں سمندر ان کو کہتے ہیں بی اندیاء کی شانیں ملتی ہیں تو انبیاء کی شانیں ملتی ہیں تو محمد علی ان کو کہتے ہیں انبیاء کی شانیں ملتی ہیں تو محمد علی ان کو کہتے ہیں انبیاء کی شانیں ملتی ہیں تو محمد علی ان کو کہتے ہیں انبیاء کی شانیں کو کہتے ہیں انبیاء کی شانیں ملتی ہیں تو انبیاء کی شانیں کو کہتے ہیں ان کو کہتے ہیں انبیاء کی شانیں کو کہتے ہیں انبیاء کی شانی کو کہتے ہیں انبیاء کی شانیں کو کہتے ہیں انبیاء کی شانی کو کہتے ہیں کے کہتے ہیں کے کہ کو کہتے ہیں کے کہت

سرکار کی باتنیں

آؤ ہم سرکار کی باتیں کریں ان کے خلق و پیار کی باتیں کریں زندگی کی روشنی ہم کو لمے نور کے بینار کی باتیں کریں ہم بروے کاموں پہ قابو پا سکیں اس بروی سرکار کی باتیں کریں امن عالم آج پیدا ہو سکے اس بروے کردار کی باتیں کریں تیری عظمت ہے جلاتی ان کا نام ہر گھڑی بس یار کی باتیں کریں ہر گھڑی بس یار کی باتیں کریں ہر گھڑی بس یار کی باتیں کریں

ادائیں کون دیتاہے

ادا والو اداؤل کو ادائیں کون دیتا ہے کسی دشمن کو جینے کی دعائیں کون دیتا ہے گناہگار و گناہول کی گفٹن میں جب نہ چین آئے چھما چھم برستی رحمت کی گھٹائیں کون دیتا ہے یہ ان کا ہے کرم ناصر و گرنہ اے جہال والو عدو کو حوصلے دے کر قبائیں کون دیتا ہے عدو کو حوصلے دے کر قبائیں کون دیتا ہے

نع کی قیمت

م کالمبه (زمین اورفلک کا)

فلک بولا کہ مجھ میں ماہِ خورشید درختال ہیں ز میں بولی کہ مجھ میں لعل ہیں گلیائے خنداں ہیں فلک بولا زمیں ہے کہ مجھ میں انور الہی ہیں زمیں بولی فلک سے کہ مجھ میں اسرارِ الہٰی ہیں فلک بولا کہ مجھ میں کہکشاں تاروں کی جڑی ہو گی ز مین س کریہ بولی مجھ میں پھ**ولوں کی لڑی** ہو گی فلک بولا گھٹا اٹھ کر میری تجھ کو ہوا دے گ ز میں بولی کہ مجھ کو عاجزی تجھے سے بڑھا دے گی فلک بولا بلندی وی خدا نے ہر طرف مجھ کو زمیں بولی ملا ہے خاکساری کا شرف مجھ کو فلک بولا کہ تارے مجھ میں ہیں تاروں سے زینت ہے ز میں بولی کہ غنچے مجھ میں ہیں غنچوں میں تکہت ہے فلک بولا کہ میرے اوپر ملائک کے مل ہوں گے ز میں بولی کہ مجھ میں بیل بوئے اور پھل ہوں گے فلک بولا کہ مجھ پر کری و عرش علیٰ ہوں گے ز میں بولی کہ مجھ پر اولیاء و انبیاء ہوں گے فلک بولا ستاروں سے مزین میرا سینہ ہے زمین بولی کہ مجھ پر طور ہے مکہ و مدینہ ہے

نعت گوئی سنتِ رحمان ہے

نعت گوئی سنت رحمان ہے جس پہشاھد خود بہ قرآن ہے نعت ہے ایمان کی روح روال نعت سے اللہ کی رضوان ہے نعت سے مقصود ہے محبوب کل نعت قول و فعل کا عنوان ہے نعت ہوتی ہے قبول اس شخص کی جس کے دل میں عشق کا فیضان ہے نعت کی توقیق جس کو ملی حمس قدرخوش بخت وہ انسان ہے لائق تعظیم ہے ہر نعت گو کیونکہ وہ سرکار کا مہمان ہے

وجود کا گنات سے پہلے

وجود کائنات سے پہلے اک تارا جیکا جو وہ جیکا تو کیا جیکا عرش سارا جیکا بوقت سجدہ آدم کا بدن سارا جیکا زمیں جیکی، زمال جیکا آسان سارا جیکا ارین سارا جیکا ارین سارا جیکا ارین سارا جیکا ارین سارا جیکا اسان سارا جیکا میں نے نور سرایا وہ مدینے والا دیکھا میں نے نور سرایا وہ مدینے والا دیکھا

در بارمصطفوی میں صدا

ان کے دربار میں جولوگ صداکرتے ہیں ہر مصیبت سے وہ دور رہا کرتے ہیں میرے آقا کھی کونہ مدینے میں محدود کرو وہ تو خدام کے سینوں میں رہا کرتے ہیں وہ تو خدام کے سینوں میں رہا کرتے ہیں وَکر خدا ہے واللہ اس لیئے ہم محد کھی گئا کرتے ہیں اس لیئے ہم محد کھی گئا کرتے ہیں اس لیئے ہم محد کھی گئا کرتے ہیں اس سیندہ سیندہ میں سیندہ سیندہ

يكاردل

گر سرور عالم کو دل سے پکارا جائے غیر ممکن ہے مقدر نہ سنوارا جائے ہے مقدر کا دن ہے مل کر بڑھو درود و سلام کیوں نہ حشر کا دن ہے مل کر بڑھو درود و سلام کیوں نہ حشر کا دن ہی اسی مستی میں گزارا جائے اس وقت بڑی مشکل میں ہے آ قا کی امت اک بار پھر یا شاہ کونین پکارا جائے اس جا تھا کی ارا جائے سے مصحبہ سے میں سے میں

مجھی مدینے ہم بھی جاتے

سمجھی دیے ہم بھی جاتے تو پھھاور بات ہوتی
وہیں راہ بھول جاتے تو پھھاور بات ہوتی
ہے عشق مصطفیٰ کی پی کر جو مست رہے
سر حشر لڑکھڑاتے تو پھھ اور بات ہوتی
مجھےزہردیے والے بڑے تک نظرہیں آتا ﷺ
تیرے نام پہ بلاتے تو پھھ اور بات ہوتی
سینعت پاک بکل ہوسر بزم پڑھ رہے ہو
سینی طیبہ جا ساتے تو پھھ ادر بات ہوتی

كَلشَنِ نقابت ______

نعت کیاہے

آ قا تیرے پار کی باتیں ہیں رخ کی ابرو کی رخسار کی باتیں ہیں پھول کی بتی میں مرجس کی مہک ہے بنہاں اس گلشن نوری کے نکھار کی یا تیں ہیں جس کی ایک جھلک ہیں بیسورج حیا ند تارے اس نور کے پیکر کے انوار کی یا تیں ہیں حضور ﷺ کے دیوانو ادب سے بیٹھومحفل میں دلدار کی باتیں ہیں من تھار کی باتیں ہیں کفر کے سینوں کو زور سے جس نے چیرا تھا اس حق کی روشن تکوار کی باتیں ہیں اگر نعت ہے دل کسی کا جلتا ہے تو جلنے دو ہے عشق کی باتیں ہیں بیار کی باتیں ہیں

کوئی مثل نه دُ هولن دی

وہ رب العالمين ہے بير رحمت اللعالميں وہ رب الناس ہے ۔۔۔۔۔ مید کافۃ الناس وہ بھی عظیم ہے ۔۔۔۔۔ بیہ بھی عظیم ہے وہ بھی رحیم ہے ۔۔۔۔۔ بیہ بھی رحیم ہے وہ بھی کریم ہے ۔۔۔۔۔ یہ بھی کریم ہے وہ بھی لا شریک ہے.... ہی بھی لا شریک ہے ، وہ بھی لازوال ہے ہیہ بھی لا زوال ہے وہ بھی لا جواب ہے نیہ بھی لا جواب ہے مثیل اس کی نہیں عدیل اس کا عہیں كفيل أس كانبين..... وكيل اس كانبين تولا وه بھی نہیں جاتا..... مایا یہ بھی نہیں جاتا سوحيا وه بھي نہيں جاتا..... سمجھا بي بھي نہيں جاتا ہے وہ بھی بے مثال ہے بیہ بھی بے مثال

ليكن فرق بيه ہے ك

وہ بنانے میں بے مثال یہ بننے میں بے مثال وہ پڑھانے میں بے مثال یہ پڑھنے میں بے مثال وہ پڑھانے میں بے مثال وہ شانِ قدم میں بے مثال یہ حدِا مِکان میں بے مثال وہ مقام جوب میں بے مثال یہ مقام حدوث میں بے مثال

لوگو!

وہ شان خدائی میں ہے ، مثال یہ شانِ مصطفائی میں ہے مثال

تو بيرمهرعلى شأهٌ بول الطف

کوئی مثل نه وهولن دی حیب کرمهرعلی اینهال جاء شمیل بولن دی حیب کرمهرعلی اینهال جاء شمیل بولن دی

ذات اقدس معجزه

کسی کے کلام میں معجزہ کسی کے نام میں معجزہ کسی کے دم میں معجزہ کسی کے قدم میں معجزہ کسی کے عصا میں معجزہ کسی کے بدیشا میں معجزہ کسی کے بدیشا میں معجزہ کسی کی نگاہ میں معجزہ کسی کی دعا میں معجزہ کسی کی دعا میں معجزہ کسی کی دعا میں معجزہ

مر حسن بوسف وم عینی بد بیضا داری آنچه خوبال همه دارند تو تنها داری كيونكمآب ﷺ كىذات مباركدالي ي حسن و جمال معجزه جود و نوال معجزه خد و خال معجزه - مال معجزه گفتار معجزه رفتار معجزه كردار معجزه رخسار معجزه رخ واضحیٰ معجزه زلف دوتا معجزه آتکھوں کی حیاء معجزہ چیرے کی ضیاء معجزہ بیارے پیارے لبوں بر دعام عجزہ تملی ولے کی ہر ہر ادا معجزہ

اور سامعین ایک دوسرے انداز میں حضور کی معجزہ نمائی بچھ یول کہ قرآن میں چھ ہزار چھسو چھیاسٹھآ بیتی ہیں اور ہرآیت ایک معجزہ ہے۔ اور قرآن میں تین لاکھ بائیس ہزار چھسوستر حروف ہیں۔ اور ہر حرف ایک معجزہ ہے۔ تو کہنے دیجے کہ

> حرف کما کر لفظ معجزہ لفظ ملا کر کلمہ معجزہ

کلمہ ملا کر کلام معجزہ کلام ملا کر آیت معجزہ آیت معجزہ رکوع معجزہ رکوع معجزہ رکوع معجزہ ربع معجزہ نصف معجزہ نصف معجزہ نصف ملا کر نصف معجزہ بارے ملا کر قرآن معجزہ

أور

جوسارے کا سارا قرآن ہے وہ میرے مصطفیٰ کی شان ہے

تو پھر مجھے کہنے دیکیئے:

اِک اِک ادا ہے آپ کی آیات بیتات کسی زاویے سے دیکھو قرآن ہے صطفیٰ

تو چھر

قرآن تیری رحمت کا دیوان نظر آیا آقا تیری صورت اور سیرت کا عنوان نظر آیا مازاغ میں آکھیں تو وائٹمس ہے رخ ناصر قرآن کے چبرے پہ قرآن نظر آیا

ميراعشق بھی تو

مجھے پہتی کی شرم ہے تیری رفعتوں کا خیال ہے مگراینے دل کا میں کیا کروں اسے کچر بھی شوق وصال ہے میرا درد بھی تو درمان بھی تو..... میرا دامن تو دامان تجھی تو میرا بار بھی نو عمنخوار بھی تو..... میری ہستی اور حصار تھی تو میراعلم بھی تو عرفان بھی تو میری جان بھی تو پہچان بھی تو میری آن بھی تو اور بان بھی تو میرا مان بھی تو اور تان بھی تو میرا کار بھی تو ہیو یار بھی تو..... اظہار تھی تو پرچار تھی تو میری دولت تو دلالت تو..... صوکت اور اصالت تو ہر دھان بھی تو ایمان بھی تو..... دیوان بھی توسلطان بھی تو آئین بھی تو ایوان بھی تو..... ارکان بھی تو اعلان بھی تو میراراج بھی تو مہاراج بھی تو میرا تخت بھی تو اور تاج بھی تو میرا دار بھی تو اور مدار بھی تو سرکار بھی تو دربار بھی تو میرا پاس بھی تو انفاس بھی تو آس بھی تو اور راس بھی تو مبرا قیاس بھی تو مفیاس بھی تو بوباس بھی تو بن باس بھی تو میری ذات بھی تو اوقات بھی تو حاجات بھی تو برکات بھی تو تے میں مکدی گل مکا دیواں مینڈا دین بھی تو تے ایمان بھی تو

··~

معراح مصطفى على المالية

غرض یہ کہ دونوں معراجوں میں فرق واضح ہے۔ وہ کلیم کی معراج تھی اور یہ حبیب کی معراج ہے وہاں مجلی صفات تھی یہاں مجلی ذات تو حضرات گرامی ءقدر۔

و طرائے برای عردر۔
دونوں معراجوں میں بھی فرق ہے اور دونوں ذاتوں میں بھی فرق ہے۔
دونوں معراجوں میں بھی فرق ہے اور دونوں ذاتوں میں بھی فرق ہے۔
دو کلیم اللہ کی معراج تھی یہ صبیب اللہ کی معراج ہے
کلیم اور ہوتا ہے ۔۔۔۔۔ حبیب اور ہوتا ہے
کلیم دہ جو دور جائے ۔۔۔۔۔ حبیب دہ جو بلایا جائے
کلیم دہ جو کوہ طور پر جائے ۔۔۔۔۔ حبیب دہ جو براق پر چڑھ کر جائے
کلیم دہ جو کوہ طور پر جائے ۔۔۔۔۔ حبیب دہ جس کی رب رضا چاہے
کلیم دہ جو رب کی رضا چاہے ۔۔۔۔۔ حبیب دہ جس کی رب رضا چاہے
کلیم دہ جو جور ول سمیت عرش اولیٰ تک چلا جائے
حبیب دہ جو جور ول سمیت عرش اولیٰ تک چلا جائے

عالمين كاسورج

لنا شمس و للآفاق شمس وشمسنا تطلع بعد العشاء

حضرت عائشہ صدیقہ منظر ماتی ہیں۔ ایک ہمارا سورج ہے اور ایک دنیا والوں کا سورج ہے۔ ہماراسورج اس وفت طلوع ہوتا ہے جب ہر طرف اندھیرا جھاجا تا ہے۔ حضرات گرامی ءقدر!

> ہے زمین کا سورج ہے وہ عالمین کا سورج ہے ی_ہ سورج کا ئنات میں گھومتا ہے اس سورج کے گرد کائنات گھومتی ہے یہ سورج مشرق سے طلوع ہوا وہ سورج عرشِ بریں سے طلوع ہوا ہیہ سورج غروب ہو جاتا ہے یہ سورج چلتا ہے تو نیجے آ جاتا ہے وہ سورج چلتا ہے تو عرشِ اولیٰ ہے بھی او برجا تا ہے یہ سورج تیز روشیٰ سے جُلا دیتا ہے وہ سورج تیز روشیٰ سے جلا دیتا ہے اس سورج کی چک بلندیوں یہ بریق ہے اس سورخ کی چک پہتیوں یہ بھی پرنی ہے

اس سورج کی روشی بادل روک لیتے ہیں اس سورج کی روشی کوئی نہیں روک سکتا اس سورج کی روشی فرشگوار ہوتی ہے اس سورج کی روشی خوشگوار ہوتی ہے یہ سورج اشارے سے آنے والا ہے وہ سورج اشارے سے بلانے والا ہے یہ سورج اشارے سے بلانے والا ہے یہ سورج منبع احیاء منبع احیاء منبع احیاء شہم وہ سورج مینیم مصطفی ہے وہ سورج مینیم مصطفی ہے

مکہ کی فنخ کے موقع پر

جب مکہ فتح ہوا تو آق ﷺ نے اپنے غلام حضرت بلال کو تھم دیا کہ بلال کی تھے کی حصت پہرکھڑا ہو جا اورا ذان کہددے۔ تو حضرت بلال کیے کی جھت پہر جڑھ گئے۔ اور عرض کی یارسول اللہ ﷺ

(گلشن نقابت)

اور آج تواس کعبے کی حجوت پہ کھڑا ہے تو تیرامصطفیٰ ﷺ تجھے بیٹکم دیتا ہے کہ اپنارخ میری طرف کر کے اذان کہہ دے۔ توامام احمد رضا خان بریلویؓ بول اٹھے۔

> ہے۔ حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ ویکھو کعبہ تو د کمچہ جکے اب کعبے کا بھی کعبہ دیکھو ہے

> کعبہ کی عظمتیں مجھے تشکیم ہیں مگر سجدوں کے واسطے تیرا دربار جاہیے ہے

> قمر اجیما ہے فلک پر نہ ہلال اجیما ہے گرچشم بینا ہوتو دونوں سے بلال اچھاہے گرچشم

مدینے کی باتیں

سناؤ ہمیں بس مدینے کی باتیں نه دولت نه مال و خزیینے کی باتیں مدینے کی باتیں ساؤ ہمیں کہ ہیں ہے مریض محبت کی جسنے کی باتیں مقدس ہیں دیگر مہینے بھی کیکن نرالی ہیں جج کے مینے کی باتیں فضول اور برکار باتوں کے بدلے کروں کاش ہر وم مدینے کی باتیں کو گرمی میں مشروب تصندا ہے مرغوب كرو جام آقا ﷺ سے پينے كى باتيں میرا شاه سینه مذینه بنا دو رہیں سوچ میں بس مدینے کی باتیں ہے کاش عطار ابیا مبلغ موثر ہوں آقا ﷺ کمینے کی باتیں

در نبي بي كاكدا مول

یہ سروری ہے بھلا کیا سکندری کیا ہے در نبی کا گدا ہوں مجھے کمی کیا ہے تڑپ رہا ہے جو مدینے کی حاضری کے لئے اس غریب سے پوچھو کہ بے بسی کیا ہے چمن کی رکشی کیا ہے گلوں کی تازگی کیا ہے رخ حبیب کھی کے آگے قمری جائی کیا ہے جلو مانگونہ مانگوتم میری سرکار کھی کے در سے جلو مانگونہ مانگوتم میری سرکار کھی کے در سے مگر اتنا تو بتلا دو، اس در پہ کمی کیا ہے برا کرم ہے نیازی مدینے والے کا کرم نہ ہو جو نبی کا تو زندگی کیا ہے کرم نہ ہو جو نبی کا تو زندگی کیا ہے

سركار دوعالم عظيكا زمانه

ساری صدیوں پہ جو بھاری ہے وہ لحمہ ملتا کاش سرکار وہ عالم کا زمانہ ملتا آپ کھے کے بجرت کرتے آپ کھی کا نشش قدم آپ کھی کا رَسنہ ملتا آپ کو دیکھتا طائف میں دعا کیں دینے میں وعا کیں دینے میں میرے صبر و مخل کو سلفہ ملتا بھول جاتا میں کسی طاق میں رکھ کر آ تکھیں آپ کھی کو دیکھتے رہنے کا بہانہ ملتا ا

خيرالانعام كى باتيں

تعریف جو کرتا ہوں میں خیر الانام کی عزت بلند ہوتی ہے میرے کلام کی قبر میں تشریف لائیں گے حضور ﷺ عادت بنا رہا ہوں درود و سلام کی عادت بنا رہا ہوں درود و سلام کی

ثناخوان کی تو قیر

ہر سمت برسی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے ہے سرور کونین کے آنے کی گھڑی ہے سرکار ﷺ نے حسان کو منبر پہ بھایا آقا ﷺ کے ثنا خوان کی توقیر برسی ہے جب جاہوں ظہوری کروں روضے کا نظارہ تصویر مدینے کی میرے دل میں جڑی ہے

تسكين دل زار كى باتيں

آؤ تسکینِ دل زار کی باتیں کریں ہجر کی شب سیدِ ابرار کھی کی باتیں کریں بلبلیں کرتی رہیں گل کی چن کی گفتگو ہم محمد کھی کے لب ورخمار کی باتیں کریں

كيونكه!

محمہ ﷺ نہ ہوتے تو سیحھ بھی نہ ہوتا خدا کی قشم ہیہ خدائی نہ ہوتی

کوئی کہتاہے

شيدامحر ﷺ كا

نہ ہو ذکر مبارک آپ کا وردِ زباں کیونکر میں ہوں روزِ ازل سے عاشق وشیدا محمد اللہ فرضتے قبر میں پوچیس کے گرمجھ سے تو کہد دوں گا کہ ہوں بندہ خدا کا اور شیدا محمد الله خدایا جب میرے قالب خاکی سے جان نکلے خدایا جب میرے قالب خاکی سے جان نکلے زبان پر اس گھڑی جاری رہے کلمہ محمد الله خدا بھی حشر میں پوچھے گاگر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں پوچھے گاگر عاشق تو کس کا ہے تو کہہ دوں گا محمد کھے کا محمد کھی کا محمد کھے کا محمد کھی کا محمد کھے کا محمد کھی کا محمد کھے کا محمد کھی کے دوں گاگی کھی کے دوں گاگی کے دوں گاگ

آ وُدرِتُواب پر

مجرم ہوتو منہ اشکول سے دھوتے ہوئے آ وُ آ وُ آ وُ درِ تواب بپہ روتے ہوئے آ وُ مُرکور ہے قرآن میں پخشش کا طریقہ محبوب کی دہلیز سے ہوتے ہوئے آ وُ

حق كابنده

جو منکر ہو نبی کا حق کا بندہ ہو نہیں سکتا بناں عشق نبی ایمان پختہ ہو نہیں سکتا جو کہے یا محمد ﷺ اور جائے جہنم میں محمد مصطفیٰ ﷺ کو بیا گوارا ہو نہیں سکتا

حشرمیں دیدار

اس آس پہ جیتے ہیں ہم سرورِ عالم جی بھر کے تیرا حشر میں دیدار کریں گے کون ہے جو بدلے میری قسمت کا ستارہ بی بھی کرم آپ ہی سرکار کریں گے

تبراجواب تبين

نگاہ برق نہیں چبرہ آفاب نہیں ہے آدی ہے گراسے دیکھنے کی تاب نہیں بنا کے آپ کو خالق یہ پیار سے بولا میرا جواب تو، تو ہے تیرا جواب نہیں

نام ان کا

خدا بھی چاہت کے ساتھ لیتا ہے نام ان کا
نیاز واجب ہے اس لیے نام ان کا
نی کے رہے کو حق تعالیٰ ہی جانتا ہے
ہو اوراک ہے بھی آگے نام ان کا
برس رہی ہے ہر بل وہاں خدا کی رحمت
وہ پاک دھرتی کہ ہے جہاں پر قیام ان کا
خدا نے نازل کیا ہے ان پر کلام اپنا
اثر میں ڈوبا ہوا نہ کیوں ہو پیام ان کا
فلاح مضمر ہے اس آ دم کی صرف اس میں
اشر مضمر ہے اس آ دم کی صرف اس میں
ہے سب نظاموں میں سب سے بہتر نظام ان کا
ہے سردار انبیاء کی
اسی سے عظمت عیال ہے سردار انبیاء کی
اسی ہے عرش بریں بیہ بھی بیاک نام ان کا

كوئي لمحه

کوئی لمحہ تو شب ہجر میں ایبا آئے آئے ہوش پر رحمتِ باری کا جو دریا آئے جوش پر رحمتِ باری کا جو دریا آئے ساحلِ شوق پر اپنا بھی سفینہ آئے دور رہ کر تو یہ جینا نہیں جینا آ قا ﷺ رر یہ بہجیں تو ہمیں راس یہ جینا آئے کے در یہ بہوا ہے مقدر یہ مجھے ناز آثر جب مدد کے لئے آ قا کو یکارا آئے

وْكر محمدى عظف

گر اہتمام بھی ایمان کی روشیٰ کے لئے
درود شرط ہے ذکر محمدی کے لئے
تہماری یاد کو کیسے نہ سہارا سمجھوں
یہی تو اک سہارا ہے زندگی کے لئے
میر ہے تا آپ ہی سب کھے ہیں اے دہمتِ عالم ﷺ
میر جی رہا ہوں زمانے میں آپ ہی کے لئے

نام محمد عظي

المبیں پھول بن کے مبکے تیرا نام یا محمد ﷺ
کہیں چاند بن کے چکے تیرا نام یا محمد ﷺ
میرادل بھی کیوں نہ آخر تیرانام لے کے جھوے
میری دھڑ کنوں میں چکے تیرا نام یا محمد ﷺ
تیرا نام بن کے ہونٹوں پہ درود جھلملائے
تیرا نام بن کے ہونٹوں پہ درود جھلملائے
تیری یاد میں جو رووں تو عجب سکون پاوں
میری چشم تر سے چھکے تیرا نام یا محمد ﷺ
میری چشم تر سے چھکے تیرا نام یا محمد ﷺ
میری جشم تر سے تھک تیرا نام یا محمد ﷺ
میری جسم بیشن کر تیرا نام یا محمد ﷺ
دے میر سے میر سے سر پیشن کر تیرا نام یا محمد ﷺ
دے میر سے میر سے سر پیشن کر تیرا نام یا محمد ﷺ

ميرےاللہ

میرے اللہ مجھ کو سابہ رحمت وے وے مجھ کو سرکار دو عالم کی محبت وے دے میں گنہگار سیاہ کار ہوں پھر بھی تیرا مجھ کو طبیبہ کی زیارت کی سعادت وے دے ہرگھڑی میرے دل میں رہے کنبدِ خصریٰ کا خیال میرے اللہ مجھ کو البی عبادت دے دے تیرے محبوب کی امت کے جوان بھطکے ہیں ان کو آقا کے توسل سے مدایت وے دیے سیجھ نہ مانگوں میں اس کے سوا مولا اینے محبوبِ مکرم کی شفاعت وے دے سارے عالم میں جو اسلام کو نافذ کر دے اہلِ اسلام کو الیی قیادت دے دے

رب کے حبیب

جو تی کے قریب ہوتے ہیں اوی خوش نفیب ہوتے ہیں ہو اور میں کیب رسول ہو دل کسی کو نفیب ہوتے ہیں دل کسی کو نفیب ہوتے ہیں جو رسول خدا پہ جان نہ دب کے دب اوب کے مدیخ نہ کہیں کے جا کے مدیخ نہ کہیں ایسے حاجی عجیب ہوتے ہیں نقش پائے رسول کھے پر من کر اوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں لوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں لوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں لوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں اوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں اوگ

خدا کی عطام صطفیٰ کے لئے

زمیں و زماں تمہارے لئے مکین و مکاں تمہارے لئے چنین و چنال تمہارے لئے بنے دو جہال تمہارے لئے منه میں زبال تمہارے لئے بدن میں ہے جال تمہارے لئے ہم آئے یہاں تمہارے لئے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے کلیم و نجی مسیح و صفی خلیل و رضی رسول و نبی عتیق و وصی غنی و علی ثنا کی زباں تمہارے کئے اصالت كل امامت كل سيادت كل امارت كل حکومت کل ولائیت کل خدا کے یہاں تمہارے کئے یه شمس و قمر به شام و سحر به برگ و شجر به باغ و شمر یہ نتیج و سپر بیہ تاج و قمر بیہ تکم رواں تمہارے کئے اشارے سے جاند کو چیر دیا تھے ہوئے خور کو پھیر دیا کئے ہوئے دن کو عصر کیا بہ تاب و تواں تمہارے کئے صبا وہ چلے کہ باغ تھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے نوا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زباں تمہارے کئے

مصطفیٰ عظی کا کرم

جو میرے نبی کا کرم ہوا وہ میں لاؤں کیسے حساب میں مجھے در یہ اینے بلا لیا مجھی جاگتے مجھی خواب میں جومہک سینے میں ہے تیرے وہ جورنگ تیرے شباب میں نه مدینے میں وہ مہک ملی نه وہ حسن دیکھا گلاب میں مجھی جالیوں کے قریب میں بھی دور بوں میں مزے لئے جو کرم ہوئے ہیں کریم کے وہ حساب میں نہ کتاب میں میرے لب یہ ذکر حضور ﷺ ہے بڑا میٹھا میٹھا سرور ہے تیرے ذکر میں جوخمار ہے وہ شاب میں نہ شراب میں كوئى بہيج تخفے سلام كے كوئى كائے كن تيرے نام كے کوئی آئسوؤں کا خراج دے یا نبی ﷺ تیری جناب میں وہ دیارِ یاک کی وادیاں وہ درِ نبی کی تجلیال میں نظر جھکاؤں تو دیکھ لوں تہیں اب مدینہ تجاب میں وہ قریب سے بھی قریب تر ہیں بیافلسفہ بھی عجیب تر ہے نظر نظر سا کے بھی ہیں چھیے ہوئے وہ نقاب میں

مقصد بعثت

جينے كاسليقه

مدینے کی باویں

ہم مدینے سے واللہ کیوں آ گئے قلب حیران کی تسکیس وہیں رہ گئی دل وہیں رہ گیا جان وہیں رہ گئی خم ای در یه این جبیس ره منی یاد آتے ہیں ہم کو وہ شام و سحر وه سکون دل و جان وه روح نظر یہ انہی کا کرم ہے انہی کی عطا اک کیفیت ول نشیں رہ گئی الله الله وبال كا درود و سلام الله الله وبال كالسجود و قيام الله الله وبال كا وه كيفٍ دوام وه صلوة سكول آفريس ره سمّى جس جگہ سجدہ ریزی کی لذت کمی جس جگہ ہر قدم ان کی رحمت کمی جس جگہ نور رہتا ہے شام و سحر وه فلک ره گیا وه زمیس ره گئی یڑھ کے نصر من اللہ و فتح قریب جب ہوئے ہم روال سوئے کوئے حبیب عظم برئتين رحمتين ساتھ جلنے لگيس یے بی زندگی کی تیبیں رہ گئی

قسمت جگانا تیرا کام ہے ۔

تیرے قدموں میں آنا میرا کام تھا میری قسمت جگانا تیرا کام ہے میری آتھوں کو ہے دید کی آرزو رخ سے یردہ اٹھانا تیرا کام ہے تیری چوکھٹ کہاں اور کہاں یہ جبیں تیرے قیض کرم کی تو حد ہی تہیں جِن کو دنیا میں کوئی نہ اینا کھے ان کو اینا بنانا تیرا کام ہے میرے دل میں تیری باد کا راج ہے ذہن تیرے تصور کا مخاج ہے اک نگاہِ کرم ہی میری لاج ہے لاج میری نبخانا تیرا کام ہے آخری وفت ہو تیرے بیار کا اک قطرہ لیے جام دیدار کا آخری میرے دل کی ہے حسرت یہی اب سیہ حسرت مثانا تیرا کام ہے توشه ء آخرت ہے ثنا خوان کا ذکر کرتا رہے تیرے فیضان کا نعت تیری سانا میرا کام ہے میری میری بنانا تیرا کام ہے

مدینے کی گلی کی خوشبو

یہ خوشبو مجھے مانوں کی محسوں ہوتی ہے میں کچھ تو یہ گلی مدینے کی محسوں ہوتی ہے میں کچھ دم بخود ہول اس دیار رنگ و کلہت میں کہ اپنی شخصیت بھی اجنی محسوں ہوتی ہے بقینا یہ گزر گاہ شاہ دو عالم ہے نفا میں کس قدر پاکیزگی محسوں ہوتی ہے میری بےنور آ کھوں نے چراغوں کی جگہ لے لی مجھے اب روشنی ہی روشنی محسوں ہوتی ہے ہوائیں گنگاتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں ہوتی ہے ہوائیں گنگاتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں ہم کوئے جارہے ہیں بےخودی محسوں ہوتی ہے ہم کوئے جارہے ہیں بخودی محسوں ہوتی ہے

خوشى حليمه سعد رييكي

یہ کہتی تھی گھر کھر میں جا کر طیمہ میرے گھر میں خیر الوری آ گئے ہیں بردے اوج پر ہے میرا اب مقدر میرے گھر عبیب خدا آ گئے ہیں میرے گھر حبیب خدا آ گئے ہیں اٹھی چار سو رحمتوں کی گھٹاکیں معطر معطر معطر ہیں ساری فضائیں معطر معطر ہیں ساری فضائیں

خوشی میں یہ جرائیل نغے سائے وہ شافع روز جزا آ گئے ہیں یہ ظلمت سے کہہ دو کہ ڈیرے اٹھا لے كه بين ہر طرف اب اجالے اجالے کہا جن کو حق نے سراجاً منیرا میرے گھر وہ نور خدا آ گئے ہیں مقرب ہیں بے شک خلیل و کجی بھی برس شان والے کلیم و مسیح تھی کیے عرش نے جن کے قدموں کے بوسے وه ای لقب مصطفیٰ آ کے ہیں یہ سن کر بھی آپ کا آستانہ ہے دامن بیارے ہوئے سب زمانہ نواسول کا صدقہ نگاہِ کرم ہو تیرے در یہ تیرے گدا آ گئے ہیں تکیرین جب میری مرقد میں آ کر تحہیں کے زیارت کا مرزوہ سنا کر الهو بهر تعظیم نوراکس اب لحد میں رسول خدا آ مھتے ہیں

مدینے کی عطا

ملتا ہے کیا مدینے میں ایک بار جا کے دیکھ کرتے ہیں مالا مال وہ دامن بچھا کے و مکھ ان کی گلی میں مانگتے پھرتے ہیں تاجدار تو بھی ای کریم کے منکتوں میں آ کے دیکھ خیرات دے کے کہتے ہیں کہ منگتے کی خیر ہو بن مائلے خیر ملتی ہے آ آزما کے و مکھ وُهل جائیں گے گناہ تیرے ہو جائے گا کرم دریہ میرے حبیب چھے کے آنسو بہا کے دیکھ اے چیتم کوہ طور کی ہے آرزو تجھے خاک ور رسول ﷺ، کا سرمہ لگا کے ویکھ آزاد ہونا نے اگر ہرغم کی قید سے اب پہرسول پاک ﷺ کی مدحت سجا کے و کم واصف تیری نجات کا ہے راستہ یمی الفت نبی کی آل کی ول میں بسا کے و مکھ

عرض

سرکار سے عرض کرو بگڑی وہ بنا دیں گے ماگو تو سبی ان سے بھر بھر کے لٹا دیں گے جو دنیا میں آتے ہی امت کا بھلا مانگیں کیسے وہ غلاموں کو محشر میں بھلا دیں گے مئے گاوہ اک دن اس ذکر سے جل جل کر ہم نعت کے مئر کو نعتوں کی سزا دیں گے زر مال نہیں تو کیا بس ان کا کرم ماگو جب ان کا کرم ہوگا تو طیبہ بھی دکھا دیں گے جب ان کا کرم ہوگا تو طیبہ بھی دکھا دیں گے

كروثنا يحمر عليكنا

کرو ثنائے محمد ﷺ پڑھو درود و سلام گر مید شرط لے کر خدا کا پہلے نام خدا گواہ ہے کہ دنیا میں اور عقبی میں خدا گواہ ہے کہ دنیا میں اور عقبی میں کہیں درود و سلام آئے گا جمارے کام

عبادت كاانداز

جس دل میں محمد ﷺ کی محبت نہیں ہوتی اس پر مجھی اللہ کی رحمت نہیں ہوتی اور میرا رہ عقیدہ ہے کہ اس نام کے ساتھ ریا نام نہیں ہوتی ریا نہیں ہوتی ریا نہیں ہوتی ایس نہ ہو شامل تو عبادت نہیں ہوتی ا

باب رحمت

کھلا ہے سبھی کے لئے باب رحمت
وہاں کوئی رہے میں ادنیٰ نہ عالی
مرادوں سے دامن نہیں کوئی خالی
قطاریں بنائے کھڑے سب سوالی
میں اک ہاتھ سے دل سنجالے ہوئے تھا
تو تھی دوسرے ہاتھ میں ان کی جالی
دعا کے لئے ہاتھ اٹھے تو کیسے
دعا کے لئے ہاتھ اٹھے تو کیسے
نہ یہ ہاتھ خالی نہ وہ ہاتھ خالی

گلياں بازارسجاد دو

چاند اترا فلک سے زمین پر ساری دنیا کو مؤدہ سا دو آج میرے مصطفیٰ کا سارے گلیاں اور بازار سجادو ہے۔ مصطفیٰ کا حسان مصطفیٰ کا حسان

ان کا در چومنے کا صلہ مل گیا سر اٹھایا تو مجھ کو خدا مل گیا عاصیوں کو بڑا مرتبہ مل گیا حشر میں دامن مصطفیٰ مل گیا مدھتِ مصطفیٰ کا بیہ احسان ہے میرا حتان سے سلملہ مل گیا

شبيشهر ول

یہ آرزو ہے کہ شیشہ دل چور چور ہو اور کوئی شے تو قابل نظرِ حضور کھی ہو یا بات التجا ہے کہ محشر میں جو بھی ہو یا رب! اک التجا ہے کہ محشر میں جو بھی ہو نعت رسول باک کھی کی محفل ضرور ہو

محفل سركار كاعالم

سرکار کی محفل کا عالم ہی نرالہ ہے جھرمٹ ہے غلاموں کا دیوانوں کا میلہ ہے جا کیں سے نیازی ہم پھر سے مدینے میں جا کیں سے نیازی ہم پھر سے مدینے میں پیغام مدینے سے بس آنے ہی والا ہے پیغام مدینے سے بس آنے ہی والا ہے

آ قا کی رحمت

سجائے بیٹے ہیں نعتوں کی محفل میرے آقا کی رحمت ہو رہی ہے درودوں کی جس مجلہ پر بھی ہے محفل وہاں دن رات برکت ہو رہی ہے

البي حمد تيري

عشق سركار

عشق سرکار میں مجھے کھویا ہوا رہنے دو مجھے سے دنیا ہے خفا تو خفا ہی رہنے دو در سے دبیانے کو جب دنیا نے بٹانا جاہا مسکرا کے کہا آ قا ﷺ نے بس اسے رہنے دو میں

زمانے سے جدا

ابنا معیار زمانے سے جدا رکھتے ہیں ہم تو محبوب بھی محبوب خدا رکھتے ہیں اس اعتاد رکھتے ہیں اس اعتاد رکھتے ہیں کرحضور ﷺ بے مداحوں کو یادر کھتے ہیں کرحضور ﷺ بے مداحوں کو یادر کھتے ہیں کہ

سنتا ہے خدامیری

ہو جاتی ہے اب تو ہر مقبول دعا میری
میں جب سے ہوا تیرا سنتا ہے خدا میری
بس اک ہی تمنا ہے کہ منزل ہو مدینے کی
جب روضے پہ میں پہنچوں آ جائے قضا میری
پہر راز بتا دوں میں اب اپ طبیبوں کو
تم نعتِ نبی چھیڑو بس یہی ہے دوا میری
مرقد میں میری آ کر سرکار نے فرمایا
گھبرا نہ اے دیوانے اک نعت سنا میری

عشق كي مستى

اے عشق وجد کر کہ ذکر طبیب ﷺ ہے اے ول نثار ہو کہ مدینے کی بات ہے اور آئی کہاں سے عشق کی مستی بلال میں میخانہ و حضور ﷺ ہے جینے کی بات ہے میخانہ و حضور ﷺ ہے چینے کی بات ہے میں میخانہ و حضور ﷺ ہے جینے کی بات ہے

کل بھی تھااور آج بھی ہے

اب پرنعت پاک کا نغر کل بھی تھا اور آج بھی ہے میرے نبی سے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے پہند کیا پہنت وہ کیسے ہوسکتا ہے جس کوحق نے بلند کیا دونوں جہاں میں ان کا چرچا کل بھی تھا اور آج بھی ہے اور کسی جانب کیوں و پیمیں اور کسی جانب کیوں و پیمیں ارسی جانب کیوں و پیمیں ارسا سے گھرگند خطہ کا ایک بھی تھا اور آج بھی ہے ارنا سے کیو گند خطہ کا ایک بھی تھا اور آج بھی ہے

محمر کی ادا

وہ دیکھنے والوں سے جدا دیکھ رہا ہے
ارے خالق تو محمد کی ادا دیکھ رہا ہے
سرکار کی نظریں ہیں گنامگار یہ ناصر
سرکار کے چبرے کو خدا دیکھ رہا ہے
سرکار کی فعت

اک نام بیاتا ہے جھے رہے والم سے
اک ذات ہے جو مجھ کو بھرنے نہیں دیت
اب کوئی بیائے نہ بیائے مجھے ناصر
اک نعت یہ سرکار کی مرنے نہیں دیت
اک نعت یہ سرکار کی مرنے نہیں دیت

درآ قا بھی پہر

ہم در آقا پہ سر اپنا جھکا لیتے ہیں بی بتانا ارے دنیا تیرا کیا لیتے ہیں جب بہیں ملتی کہیں سے بھی سکوں کی دولت تیری محفل تیرے دیوانے سجا لیتے ہیں گنبد خطریٰ خدا تجھ کو سلامت رکھے دکھے لیتے ہیں دکھے لیتے ہیں بی کھے لیتے ہیں دکھے لیتے ہیں بی کھے لیتے ہیں الجنہ جب سے دیکھا ہے نیازی وہ ریاض الجنہ ہم تو گھر بیٹھے ہی جنت کا مزہ لیتے ہیں ہم تو گھر بیٹھے ہی جنت کا مزہ لیتے ہیں ہیں

محفل کی برکت

مدينه کي گلي

بات گری ای در پہ بنی دیکھی ہے جمولی منکتوں کی اسی در پہ بھری دیکھی ہے میری نظروں کی اسی در پہ بھری جیا ہی نہیں میری نظروں میں نیازی کوئی جیا ہی نہیں جب سے سرکار مدینہ کی گلی دیکھی ہے

جلوهٔ حق کی بات

جلوہ عن کی بات ہوتی ہے سامنے جب وہ ذات ہوتی ہے ایسے لگتا ہے دان نکل آیا جب دان نکل آیا جب میں رات ہوتی ہے جب مدینے میں رات ہوتی ہیں حسن ہوتا نہیں حسنیوں میں بس کملی ولے کے رخ کی زئوۃ ہوتی ہے

ۇعا

یا خدا جب تک برن میں جاں دہن میں زبال رہے لب بر شائے خواجہ ء کون و مکال رہے

مدينة نظرآيا

گرداب میں جس وقت سفینہ نظر آیا میں ڈوب رہا تھا کہ مدینہ نظر آیا سرکار دو عالم ﷺ کا لیا نام جو ناصر طوفان کے ماضے یہ پینہ نظر آیا

بس مدینه جاسیئے

زیبت کرنے کا قرینہ چاہیے
ہر طرف شہر مدینہ چاہیے
ہر عصیاں پار کرنا ہے تو پھر
کملی والے کا سفینہ چاہیے
ہیں ملی

محر الملكية كى محبت

مولا خلد کے بر لے ہمین خاک مدینہ دے دے
لے لے کونین محمد کے کا پینہ دے دے
ہمیں دے یا نہ دے دونوں جہاں میں یارب
اک محمد کے کی محبت کا خزینہ دے دے
جس میں روش ہوں محمد کے جراغ
صدقہ حسنین کا سب کو وہ سینہ دے دے

کوئی نہیں ہے

کونین میں یوں جلوہ نما کوئی نہیں ہے اللہ کے بعد ان سے بڑا کوئی ہے سمجھے تو کوئی ان کی محبت کے مراتب محبوب خدا ان کے سوا کوئی نہیں ہے ہے مہوں کے سوا کوئی نہیں ہے ہے۔

سركاركي خاطر

اللہ کی ہر چیز ہے دلدار کی خاطر ہر چیز کو تخلیق کیا سرکار کھنے کی خاطر ہر بات سے تفید کا پہلو نہ نکالو محبوب تو ہوتے ہیں فقط پیار کی خاطر ہے

بشركانصيبيه

دنیا میں اس بشر کا نصیبہ عجیب ہے جس کو پیارے نبی کی غلامی نصیب ہے ملنا ہے گر خدا سے تو گھر مصطفیٰ کا پوچھ میں گھر خدا کے گھر کے بالکل قریب ہے میں گھر خدا کے گھر کے بالکل قریب ہے

كمال محمد على الم

گرڑی میں لعل

غم حبیب ﷺ کو سینے میں پال رکھا ہے خدا کا شکر ہے گدڑی میں لعل رکھا ہے ہر برے وقت میں امداد آ کے فرمائی حضور ﷺ نے میرا کتنا خیال رکھا ہے

مدينے كا وچھوڑا

نہ پوچھو کیسے رحمت کا خزینہ چھوڑ آیا ہوں مجھےرونے دو کہ میں جنت کا زینہ چھوڑ آیا ہوں مہارک ویے رہے ہوتم مجھے جج و زیارت کی میرے مم بھی تو دیکھو میں مدینہ چھوڑ آیا ہوں

عنواں بدل گئتے

افسانہ ء حیات کے عنواں بدل گئے آیا مدینہ یاد تو آنبو نکل گئے صاحم کمال صبط کی کوشش تو کی گر مرانبونکل گئے بیکوں کا حلقہ توڑ کر آنبونکل گئے

☆

سوئی نقذیر جگاؤں کیسے

اپی روداد محمد الله کو ساؤل کیے پر خطا ہول سر دربار جاؤل کیے درد کی تاب نہیں ہو کا مارا نہ رہا بی نہیں ہو کا مارا نہ رہا بی نہیں ہجر کے صدمات اٹھاؤل کیے تم اشارہ نہ کرو گے تو بتاؤ آ قا الله اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاؤل کیے اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاؤل کیے

محمم مصطفیٰ بن کر

مجھی سمس الد لے بن کر، بھی بدر الد ہے بن کر مجھی خیر الورئ بن کر، بھی نور العدیٰ بن کر ضیعی خیر الورئ بن کر، معلا بن کر، صبا بن کر، سخا بن کر وہ ہر شے میں نظر آئے محمد مصطفے علی بن کر

فلشن نقابت

نازال ہول

نازاں ہوں سعادت کے گوہررول رہا ہوں میزان عقیدت پہ آئیس تول رہا ہوں حیونا ہوں گر بول برے بول رہا ہوں تعریف محمد علی میں زباں کھول رہا ہوں کھول ہوں کھول رہا ہوں ک

كهول ميں يارسول الله على

جو منکر ہو نبی کا حق کا بندہ ہو نہیں سکتا
بغیر نحت نبی ﷺ ایمان پختہ ہو نہیں سکتا
کہوں میں یارسول اللہ اور جاؤں نار دوزخ میں
مصطفیٰ کو بیہ گوارا ہو نہیں سکتا
حصار زندگی ہو یا میدان عرصہ محشر نام مصطفیٰ واللہ رُسوا ہو نہیں سکتا
غلام مصطفیٰ واللہ رُسوا ہو نہیں سکتا

گناہوں برکرم

عرش سے نور چلا اور حرم تک پہنچا سلسلہ میرے گناہوں کا کرم تک پہنچا تیری معراج کہ تو عرش بریں تک پہنچا میری معراج کہ میں تیرے قدم تک پہنچا

قرآن بن جائے

اب صادق سے جو سخن تقریر ہو جائے کہ می قسیر ہو جائے میں جب دیکھوں جہاں دیکھوں کچھے دیکھوں تو میری آئھ کی تالی میں یوں تحریر ہو جائے تن میری آئھ کی تالی میں یوں تحریر ہو جائے تمنا ہے کسی شب خواب میں ان کی زیارت ہو تمنا ہے کسی شب خواب میں ان کی زیارت ہو مائے منا ہے کسی شب خواب می تعبیر ہو جائے مدینے سے ہمارا قافلہ چلنے کا وقت آیا الہی قافلہ چلنے میں سیجھ تاخیر ہو جائے الہی قافلہ چلنے میں سیجھ تاخیر ہو جائے الہی قافلہ چلنے میں سیجھ تاخیر ہو جائے

بخششول كاحقدار

خدا کی بخشوں کا وہ بشر حقدار ہو جائے شہنشاہ مدینہ کا جسے دیدار ہو جائے لپٹ کروامنِ حضرت سے دم میں توڑ دوں اپنا اگر جانا مدینے میں میرا اک بار ہو جائے غلام مصطفیٰ بن کر میں بک جاؤں مدینے میں فعلام مصطفیٰ بن کر میں بک جاؤں مدینے میں اگر طوفان اٹھتے ہیں تو کیاغم ہے رہیں اٹھتے میں تو کیاغم ہے رہیں اٹھتے محمد کھی نام لینے سے ہی بیڑا پار ہو جائے اگر طوفان اٹھے میں تو کیاغم ہے رہیں اٹھتے محمد کھی نام لینے سے ہی بیڑا پار ہو جائے اے مسلم دیکھ لے صورت جو سرکار مدینہ کی خداوند دو عالم کا اسے دیدار ہو جائے خداوند دو عالم کا اسے دیدار ہو جائے

اسم گرامی کا وظیفه

مجھے وجدانِ جامی مل گیا ہے وہی ذوقِ دوامی مل گیا ہے وظیفے کے لئے صائم کو آقا ﷺ تیرا اسم گرامی مل گیا ہے

لے چلومدینہ

انورِ سرمدی کے خزیئے میں لے چلو امواج دل کے بہتے سفینے میں لے چلو امواج دل کے بہتے سفینے میں لے چلو بیار عشق سرور کونین ہے ریاض انگلی کیڑ کے اس کو مدیئے میں لے چلو انگلی کیڑ کے اس کو مدیئے میں لے چلو

ہ مصطفیٰ سے پہلے

آمد مصطفیٰ کریم سے پہلے جسم شے احساس نہ تھا مام شے گر وہ خاص نہ تھا رہیں شخص سبزہ نہ تھا سر شخص وقار نہ تھا درل شخص وقار نہ تھا درل شخص درم کیا نہ تھی کاشن شخص مہک نہ تھی سیارے شخص مہک نہ تھی سیارے شخص مہک نہ تھی سیارے شخص مجبک نہ تھی موبت نہ تھی درائیت نہ تھی درائیت نہ تھی درائیت نہ تھی

Trr)

گلشن نقابت

زبانیں تھیں صدافت نہ تھی فلم تھا سرت نہ تھی آئی سرت نہ تھی آئی میں تھیں گر دیاء نہ تھی شرمندگی تھی گر بندگی نہ تھی زندگی تھی اللہ تھی طلم نہ تھا فلم نہ تھا جہالت تھی علم نہ تھا جہالت تھی علم نہ تھا

ان حالات میں رحمتِ خداوندی جوش میں آئی اور کوئی پکارنے والا پکاراٹھا کہ مبارک ہو۔مبارک ہو۔

> عُمَّسار آ گئے، تاجدار آ گئے، راہنما آ گے ولر با آ گئے، رحمت عالم آ گئے، عظمتِ آ وم آ گئے ولر با آ گئے، رحمت عالم آ گئے، عظمتِ آ وم آ گئے جارہ کر آ گئے ، ساقی کوثر آ گئے

> > پھر!

کلیاں چنخنے لگیں پھول مہکنے گئے غنچ کھلنے گئے گلتاں منہ کئے گئے جاند مشکرانے لگا ستارے دیکنے لگے ستارے دیکنے لگے JAA.

(گلشز نقابت

ہرطرف نورہوگیا رات ڈھلنے گی بات بنے گئی احساس جاگنے لگا شیطان بھا گنے لگا دل کھلنے لگا دل کھلنے لگا قدم سنجھلنے لگا قدم سنجھلنے لگا آنسو تھمنے لگا ہونٹ مسکرانے لگے ابررحمت برسنے گئی

بس کیا تھا

ہر آیک لب پر سوال سا تھا کہاں سے اِنے سرور آئے ہر آیک ذرہ لکار اٹھا حضور بھی آئے حضور بھی آئے

샾

اغياركااحسان

اغیار کا اِحسان اٹھایا نہیں جاتا ور دَر یہ بیہ سر جھکایا نہیں جاتا آتے ہیں وہی جن کو سرکار بلاتے ہیں ہر ایک کو محفل میں بلایا نہیں جاتا ہم کا بلایا نہیں ہم کا بلایا نہیں جاتا ہم کو محفل ہم کی کے دو ایک کا بلایا نہیں جاتا ہم کو محفل ہم کا بلایا نہیں ہم کی کا بلایا نہیں ہم کا بلایا نہیں ہم کا بلایا نہیں ہم کا بلایا نہیں ہم کا بلایا ہم کی کو محفل ہم کا بلایا ہم کی کے دو ایک کی کا بلایا ہم کی کے دو ایک کی کا بلایا ہم کی کے دو ایک کے دو ایک کی کے دو ایک کی کے دو ایک کے دو ایک کی کے دو ایک کی کے دو ایک کے دو ایک کی کے دو ایک کے دو ایک کے دو ایک کی کے دو ایک کی کے دو ایک کے دو ایک

مجھی جوسوئے غریباں خیال ہو جائے تو ہے کسوں کو بھی حاصل کمال ہو جائے ہے کہ مثل متن کی نظر کا ادنی سا اعجاز کے مجس کو بیار سے دیکھیں بلال ہو جائے ہیں کہ جس کو بیار سے دیکھیں بلال ہو جائے ہیں کہ جس کو بیار سے دیکھیں بلال ہو جائے

معتبرسوغات

نامِ احمد معتبر سوغات ہے آپ بھی کی ہر بات کی کیا بات ہے جہ جس کا ٹانی دو جہاں میں نہ ملا وہ محمد مصطفی بھی کی ذات ہے وہ محمد مصطفی بھی کی ذات ہے

إس لتح

محر مصطفیٰ کہیے۔ رسول مجتبیٰ کہیے خدا کے بعد بس وہ ہیں ۔۔۔۔! کھر اس کے بعد کیا کہیے شریعت کا ہے اقرار کہیے محبت کا تقاضا ہے محبت کا تقاضا ہے محبت کیا تقاضا ہے محبوب خدا کہیے محبوب خدا کہیے

ممكن نهيس

لکھنے کو لکھ رہا ہوں سرایا حضور کھی کا مکن نہیں آگر چہ احاطہ حضور کھی کا چہرے کو ان کے جاند کہوں بیہ بھی ہے غلط میں بھی ہے غلط میں بھی ہے غلط میں بھی ہے غلط میں بھی ہے غلط

گلشن نقابت 👚 👚

یکنا تھا ہے مثال تھا چیرہ حضور ﷺ کا بس اتنا جان کیجئے منبع تھا نور کا

معصوم تغین تکلیل تغین آئکھیں حضور کھی کی انصاف کی دلیل تغین آئکھیں حضور کھی کی انصاف کی دلیل تغین آئکھیں حضور کھی کی ہاں رحمتوں کی جھیل تغین آئکھیں حضور کھی کی

جو دنیا کو شعور کا رستہ دکھا گئیں انسان کو رحیم کا جلوہ دکھا گئیں

وہی لب مثالِ لعل بدخثاں نہیں نہیں اللہ یا کھر گلاب صورت خندال نہیں نہیں اللہ یا کھر گلاب صورت خندال نہیں نہیں اللہ یا کیزہ ان لیوں کے بیہ عنوال نہیں نہیں بہیں

کافی ہے بس بہی کہ وہ لب تصحفور ﷺکے جن سے خفور کے جہان نے صحفے غفور کے

ابرو کو میں ہلال کہوں کیجھ بجا نہیں یا قوس بے مثال کہوں کیجھ بجا نہیں اک غنیۂ جمال کہوں کیجھ بجا نہیں

البحم میرے حضور ﷺ کے ابرو کمال تھے اس عالم حسیس میں جلال و جمال تھے

سركاركي كفتكو

عمر بھر سرکار کی ہم گفتگو کرتے رہے ول کو ان کی گفتگو سے مشکبو کرتے رہے رات تھر مدح سرائی تھی وہاں محبوب کی رات بھر ہم لوگ اشکول سے وضو کرتے رہے روح میں جو جاک آئے تھے گناہوں کے سبب سوزن اسم پیمبر سے رفو کرتے رہے۔ میں تضور میں کھڑا تھا اینے آتا کے حضور شہر بھر میں لوگ میری جنتجو کرتے رہے ہم کہاں عزت کے قابل تنے مگر بہتی کے لوگ نعت کے صدیے ہاری آبرو کرتے رہے خوبی ء قسمت کہ ہم کو وہ نبی بخشے گئے انبیاء بھی جس نبی کی جنتجو کرتے رہے ہم کو نازش جب بھی توپایا کسی آزار نے . نقشِ نام مصطفیٰ زیب گلو کرتے رہے

سیدوسرورکے برابر

محبوب خدا سیّد و سرور کے برابر لاؤ تو کوئی میرے پیمبر کے برابر لاکھوں ہیں زمانے میں سکندر کے برابر کوئی تہیں آقا تیرے نوکر کے برابر رشک آتا ہے فردوں مکینوں کو بھی ان پر رہتے ہیں جوخوش بخت تیرے گھر کے برابر جبرائیل امیں کرتے ہیں جس در کی غلامی اے کاش رہوں میں بھی اسی در کے برابر سرکار ﷺ کی رحمت سے مایوس تہیں ہول ہیں گرچہ گناہ میرے سمندر کے برابر نادان أنبيس كيتے ہيں اينا سا نيازي ذرہ نہیں ہوتا تبھی گوہر کے برابر

مقدر آج کتنے اوج پر ہے جبیں میری نبی کا سنگِ در ہے نظر جلوؤں میں ڈولی جا رہی ہے مدینہ رات دن پیشِ نظر ہے

صدائين سلام کی

ثنائي يخواجه

جب تک بدن میں جان دہن میں زبال رہے لب پر ثنائے خواجہ کون و مکال رہے لاکھ احساس تیرا کشتہ حالات رہے تیرے ہونؤں پہ شگفتہ سی کوئی بات رہے یوں سر برم کوئی نغمہ جاوید سا تیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے تیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے

سرور ونوركي كيفيت

بلکوں سے چل کے آ

شوق و نیاز و عجز کے سانچے میں ڈھل کے آ

یہ کوچہ عبیب ہے یہاں پلکوں سے چل کے آ

امت کے اولیاء بھی ادب سے ہیں دم بخود

یہ بارگاہ سرور دیں ہے سنجل کے آ

آتا ہے تو جو شہر رسالتمآ ب میں

حص وہوں کے وام سے باہر نکل کے آ

ماہ عرب کے آگے تیری بات کیا ہے

اے مہتاب روپ نہ ہر شب بدل کے آ

رحمت محبوب خدا

زاہد تیرے مجرم سے کہیں ہوش میں آ جا
اے رحمت محبوب خدا جوش میں آ جا
عالم یہ گنہگار کا ہو گا سر محشر
وہ خود ہی کہیں گے میری آغوش میں آ جا
دید

محبت کے تکینے

معراج نظر

دیدار کے قابل تو کہاں میری نظر ہے ہے ان کا ادھر ہے ہے ان کی عنائیت ہے کہ رخ ان کا ادھر ہے میں سمبدِ خطریٰ کی طرف دیکھ رہا ہوں میں سمبدِ خطریٰ کی طرف دیکھ رہا ہوں کورڈ میرے نزدیک سے معراج نظر ہے

شجاناللد

میرے قدموں سے کرن پھوٹی ہے ماہتاب کی دہلیز یہ کھڑا ہوں رسالتمآب کی جہاز ہوں جہا

ايمانِ كامل

دوزخ میں میں تو کیا میرا سایہ نہ جائے گا
کیونکہ رسول باک ﷺے دیکھا نہ جائے گا

محمر کی ثناء

زاہد کو اگرنازِ عبادت ہے تو کیا ہے بلے میں ہمارے بھی محمد کھی کی ثنا ہے سیجے میں معارے بھی محمد کھی کی ثنا ہے

عشق نبي كاقريبنه

عشق نبی کا جب سے حاصل ہوا قرینہ اک آئھ میں مدینہ اک آئھ میں ہے مکہ اک آئھ میں مدینہ پھٹم کرم ہے جس پر حبیب کبریا کی مرتا ہے اس کا جینا ہے اس کا جینا

نام نبی

جب لیا نام نبی ﷺ میں نے صدا سے پہلے میری آواز وہاں پینجی صبا سے پہلے بے وضوعشق کے مذہب میں عبادت ہے جرام خوب روتا ہوں محدﷺ کی ثنا سے پہلے بخوب روتا ہوں محدﷺ کی ثنا سے پہلے

مشكل ميں صدا

جب بھی مشکل میں محمد ﷺ کوصدادیتے ہیں لوگ گری تقدیر مدینے سے بنا لیتے ہیں لوگ کمہ انوار کا عالم

جب حسن تھا ان کا جلوہ نما انوار کا عالم کیا ہوگا ہر کوئی فدا ہے بن ویکھے دیادار کا عالم کیا ہوگا جس وقت تھے خدمت میں ان کی ابوبکر وعمر بعثمان ویک اس وقت رسول اکرم پھنگا کے دربار کا عالم کیا ہوگا

اُن کی سواری

خوشبوکیں ساتھ لئے باد بہاری آئی دل نے یہ جان لیا کہ ان کی سواری آئی ان کے آنے سے جو شر بھاگا تو سارا بھاگا خیر جو آئی تو وہ ساری کی ساری آئی بی میں نازش کی رہا ہوں مدینے کی توپ میں نازش کاش کہہ دے کوئی چل اٹھ تیری باری آئی کاش کہہ دے کوئی چل اٹھ تیری باری آئی

سر کھی نہیں

شاہ انبیاء کی طرح

رسول کوئی کہاں شاہِ انبیاء کی طرح خدا نہ ہو کے بھی وہ محترم خدا کی طرح نہ تھا نہ ہے نہ کوئی ان سا ہو سکے گا بھی وہ اپنی ذات میں بے مثل ہیں خدا کی طرح

مدینے کی باویں

وہ وقت ہے کہ رند کو پینے کی یاد ہے رائجھن کو اپنے ٹوٹے سفینے کی یاد ہے ہے آدھی رات چاند ستارے بھی ہیں اداس ایسے میں عاصوں کو مدینے کی یاد ہے ایسے میں عاصوں کو مدینے کی یاد ہے

کینے گلاب کے

بہکا ہے جو شرف میں رسالتمآب کے پردے بڑے ہیں فہم پر اس بے حجاب کے صرف اک بشر نبی کو جو کہنا ہے بتلائے آتے ہیں کیا بشر کو بینے گلاب کے آتے ہیں کیا بشر کو بینے گلاب کے

حرِّ يفين

لوگ نازاں ہیں کہ وہ حدیقیں تک پہنچے بعنی اربابِ خرو ماہِ مبیں تک پہنچے مگر اس دور کرامات سے صدیوں پہلے میرے آتا بھی کے قدم عرشِ بریں تک پہنچے میرے آتا بھی کے قدم عرشِ بریں تک پہنچے

بلال رضيطية كوئي تبيس

زباں پہ صرف ہیں دعوے مثال کوئی نہیں دیاہ عشق ہیں بلال کوئی نہیں ہر ایک لمحہ ہمیں وہ تو یاد رکھتے ہیں ہمیں حضور کھیے کا لیکن خیال کوئی نہیں نہیں کے دامن رحمت سے جو ہیں دابست عروج ان کے لئے ہے زوال کوئی نہیں خدا کے فضل سے پڑہتا ہوں نعتِ شاہِ امم کرم انہیں کا ہے میرا کمال کوئی نہیں کرم انہیں کا ہے میرا کمال کوئی نہیں

نعت پیمبرکا ذکر ہے

مرحبا صل علی نعت کا در کھلتا ہے مصحب نور سر اہل نظر کھلتا ہے منزل آتی ہے تو سامان سفر کھلتا ہے منزل آتی ہو کھولوں تو یہاں عجز ہنر کھلتا ہے ایک ذرہ ہول گر میر درخشندہ ہول نعت سرکار دو عالم کھی کے سبب زندہ ہول اب ہربات نعت کا آغاز کہ

مہتاب و آفاب نہ اخر کا ذکر ہے حسن صدف نہ تابش گوہر کا ذکر ہے کسریٰ کی گفتگو ہے نہ قیصر کا ذکر ہے دارا کا ذکر ہے نہ سکندر کا ذکر ہے بات شیم لب بپ نہ ذکرِ سیم ہے گلشن کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے میزاں کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے میزاں کی بات ہے نہ محشر کا ذکر ہے میزاں کی بات ہے نہ محشر کا ذکر ہے دہ معفرت نہ عرصہ محشر کا ذکر ہے واقعیس جس کے روئے منور کی ہے قسم والیل جس کی زلفِ معنم کی ہے قسم والیل جس کی زلفِ معنم کی ہے قسم بیش نظر ہے اس رخ پر نور کا جمال میرے لیوں یہ نعب پیمبر کا ذکر ہے میرے لیوں یہ نعب پیمبر کا ذکر ہے میرے لیوں یہ نعب پیمبر کا ذکر ہے میرے لیوں یہ نعب پیمبر کا ذکر ہے

محمركاسبارا

بحرِ عصیاں کے تھیٹروں سے نکل جاؤ گے مانگنے والو محمد ﷺ کا سہارا مانگو شب غم کو سحر بنانے کے لئے صاحب اسریٰ کے تکوؤں کا نظارہ مانگو

ثنائے رسول علیک

الله كي جلوه كري

اللہ کی ہم جلوہ گری دیکھ رہے ہیں یا حسن و جمال مدنی دیکھ زہے ہیں جس ونت بڑھو صل علی آل محمہ سمجھو کہ رسول عربی دیکھ رہے ہیں

رسول کا جمال

ضعیف پہ اگر نظر پڑے رسول کا جمال بن قوی ہو اگر سامنے تو قبر ذوالجلال بن فدا کے آگے سر جھکا کہ سرکشوں کا سر جھکے جفا سنم گروں کو دے سنم زدوں کی جان بن جھکا ہے۔

تیرےنام

کتنی تسکین میسر ہے تیرے نام کے ساتھ نیند آ جاتی ہے کانٹوں پہ بھی آرام کے ساتھ ہید تو طبیبہ کی محبت کا اثر ہے ورنہ کون روتا ہے لیٹ کر در و دیوار کے ساتھ ہیں

التجاء

سایہ و دامنِ کرم رکھنا میرا بھرم رکھنا میرا بھرم رکھنا بار عصیاں سے دل لرزتا ہے لائے اس کھنا لاج میری شاہ امم رکھنا

كُلشْن نقابت كالما

درودمحمري كى فضيلت

کرم جب آل نبی کا شریک ہوتا ہے ہو لاکھ گھڑا ہوا کام ٹھیک ہوتا ہے درودِ آلِ محمد کی بیہ فضیلت ہے کہ لا شریک خود اس میں شریک ہوتا ہے کہ لا شریک خود اس میں شریک ہوتا ہے

اجالوں کی طرح

میری آنکھوں میں وہ رہتے ہیں اجالوں کی طرح میں نے دیکھا ہے انہیں دیکھنے والوں کی طرح ان کی ایک اول کی طرح ان کی ایک کے در سے تہی وامن نہیں آتا کوئی مانگ کے در سے تہی والوں کی طرح مانگ کے دیکھے فرا مانگنے والوں کی طرح مانگ

نعت سے شناسائی

نعت کے لفظوں سے جب میری شناسائی نہ تھی روح میں بالیدگی سوچوں میں گہرائی نہ تھی میں میں گہرائی نہ تھی میں بس انہی مجلیوں میں رہتا تھا گر خلقت شہر اس قدر میری تمنائی نہ تھی صحیحت میں میری تمنائی نہ تھی

صداکے لئے

تم ہو جاتے کہاں ضدا کے لئے ہے مدینہ تو ہر گدا کے لئے ان کی گلیوں میں آئکھ روتی ہے ہاتھ اٹھتے نہیں دعا کے لئے یہ مھکانہ نہیں ہے غیروں کا ول بنایا ہے مصطفیٰ کے لئے مر کے پہنچا ہوں ان کے چوکھٹ یر اب نه روکو مجھے خدا کیلئے جس میں خوشبو ہو ان کی زلفول کی میں تربیا ہوں اس ہوا کے لئے مر ہی جاتا ہجر میں یہ صافم جی رہا ہے تیری ثنا کے لئے

نبی کو بکارنا

شام غم کو نکھار لیتا ہوں وقت اپنا گزار لیتا ہوں مشکلیں جب بھی گھیرتی ہیں مجھے مشکلیں جب بھی گھیرتی بین مجھے میں نبی پھی کو لیکار لیتا ہوں

نورہی نور

جلوہ طور نظر آتا ہے پاس اور دور نظر آتا ہوں جب تصور میں انہیں لاتا ہوں نور ہی نور نظر آتا ہے کہ

رب عالم نے بچھ کو

رب عالم نے تجھ کو بایا وہاں جس جگہ ہے کی کو بایا نہیں ایک جلوے نے مویٰ کو بے خود کیا لا مکاں پہ بھی تو ڈگمگایا نہیں ان سے معراج کی شب قی نے کہا ان سے معراج کی شب قی نے کہا یوں تو بیارے ہیں مجھ کو سجی انبیاء میرے نزدیک آ میرے تو بچھ سے تو بچھ بھی چھپایا نہیں بال اپنے بال اپنے کا تھا مدعا ہم جھے کو تیری قشم تجھ سے پہلے یہاں میرے محبوب کوئی بھی آیا نہیں میرے محبوب کوئی بھی آیا نہیں میرے محبوب کوئی بھی آیا نہیں

جس کی عرش معلی بنی رہ گزر جو لٹاتا ہے انوار شام و سحر اس کو کیوں نہ سراپاء رحمت کہیں جس نے رشمن کا ول بھی دکھایا نہیں وقت رنگیں نظاروں میں ڈھلتا رہا رہا بستر گرم پانی چلتا رہا ام ھانی کھڑی تھی مگر بے خبر ام ھانی کھڑی تھی مگر بے خبر جیسے کوئی بھی گھر میں آیا نہیں جیسے کوئی بھی گھر میں آیا نہیں

پیشم رحمت

نہ کوئی نقش نہ چہرہ دکھائی دیتا ہے بس ان کے نور کا دریا دکھائی دیتا ہے جہاں بھی عکس بڑا ان کی چشم رحمت کا وہیں سے جاند نکلتا دکھائی دیتا ہے .

سرکار کے شیرو

ونیا کے مسئلے ہوں یا عقبیٰ کے مرطلے مرکار ﷺ کے سپرہ ہیں سارے معاطلے اس بیہ نہ کیوں نثار کروں سب جس نام کے طفیل میری ہر بلا شلے

كيا.كيانظرآيا

نه پوچھورات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا بلکہ جھیکی تو کملی اوڑھنے والا نظر آیا نظر ڈالی جو فہرستِ غلامانِ محمد ﷺ پر کوئی خواجہ نظر آیا کوئی داتا نظر آیا کلررائ کیا عجیب سال میرے گھر میں تھا آیا کوئی نظر آیا تا کھر میں تھا آیا کوئی دینہ نظر آیا گھیں تھیں محو خواب مدینہ نظر آیا

بزم تصورات

بزمِ تصورات ہی تھی ابھی ابھی ابھی نظروں میں مصطفیٰ کی گلی تھی ابھی ابھی ابھی معلوم کررہے تھے فرشتوں سے جبرائیل کس نے بی کی نعت پڑھی تھی ابھی ابھی ابھی محرش بریں کواس کی بلندی پہرشک ہے سران کے آستاں پہ جھکا ہے ابھی ابھی لو آگیا وہ گنبد خضریٰ بھی سامنے میری نظر سے پردہ اٹھا ہے ابھی ابھی قدرت نے بچول اس پہرم کے لٹا دیئے قدرت نے بچول اس پہرم کے لٹا دیئے جس نے قصیدہ ان کا پڑھا ہے ابھی ابھی جس نے قصیدہ ان کا پڑھا ہے ابھی ابھی

(I/Y)

گلشن نقابت

رحمتوں كاخزينه

آ جاو رحموں کے خزیے کے سامنے کھیلے ہوئے ہیں سب کے ہاتھ مدینے کے سامنے اللہ رے شان دیار حبیب کی گھیہ جھکا ہوا ہے مدینے کے سامنے کے کے سامنے کے سامنے کے سامنے کے کے سامنے کے س

نبی کا نام

ہے علم و آگہی کا سمندر نبی کا نام لیتے ہیں غوث و قطب و قلندر نبی کا نام فرطِ ادب سے میرے فرشتے بھی جھک گئے میں نے لیا جو قبر کے اندرنبی کا نام

اس کئے

جب بھی میرے سامنے کوئی مشکل مقام آتا ہے تو لب یہ میرے محمد علی کا نام آتا ہے

حميونكه

یہ نام کوئی کام گرنے نہیں ویتا گرے بھی بنا ویتا ہے سب نام محمد ﷺ

عشق احمد میں فنا

فنا عشق احمد میں ہوا ہوں کیا سمجھتے ہو حیات دائی لیے کر جیا ہوں کیا سمجھتے ہو فرشتے جب بدیوچھیں من ربک مادینک یا حافظ تو کہہ دینا غلام مصطفیٰ ہوں کیا سمجھتے ہو

هونبين سكتا

سمھی اس خص کے عیبوں کا چرچا ہونہیں سکتا عرم جس کا نبی رکھے وہ رسوا ہونہیں سکتا حسین ومہ جبیں ونازنیں بول تو بہت ہے ہیں سگر کوئی میری سرکار جبیا ہونہیں سکتا سکتا ہونہیں سکتا

سرور کا گنات

ی الله پاک نے حضور سرور کا ئنات ﷺ کی ذات ِمقدسہ کوشانِ نورانیت بھی عطا کی ، شان بشریت بھی عطا کی ۔حضور نور بھی بہیں اور حضور بشر بھی ہیں۔اور شانِ بشریت عطا کرنے کی حکمت رکھی پیار ہے محبوب ﷺ تم پیکرِ بشریت میں میرے بندوں ہے کلام کروتا کہ میرے بندوں کو گفتگو کرنا آ جائے۔ تم پیکر بشریت میں انسانوں کے اندر چلوتا کہ میرے بندوں کو چلنا آجائے۔ تم پیکرِ بشریت کے اندر بازاروں میں تجارت بھی کروتا کہ میرے بندوں کولین دین کرنا آ جائے۔ تم اس معاشرے میں رہ کرشادی بھی کروتا کہ میرے بندوں کوشادی کرنا بھی آ جائے۔ تم معاملات بھی نمٹاؤ تا کہ میرے بندوں کو تہیں دیکھ کر معاملات طے کرنا آ جائے۔تم غزوات بھی لڑو تا کہ میرے بندوں کو قبال کرنا بھی آ جائے۔ تم عبادت بھی کروتا کہ تمہیں پیکرِ بشریت میں سجدہ ریز ہوتا دیکھ کرمیرے بندوں بندوں کو سجدہ کرنا آجائے تم میرے حضور ﷺ ہ وزاری بھی کروتا کہ میرے بندوں کومیرے حضور آنسو بہانا بھی آجائے اوراسلام صداد ہے توانی اولا دکو میدان کر باما میں قربان بھی کروتا کہ میرے بندوں کوراہ حق میں اولا دقربان کرنا بھی آ جائے۔

ا_لوگو!

تم اس پیکر بشریت پرنظر رکھواس گئے کہ اگرتم اسے نہیں دیکھو گئے تو زندگی گزارنے کا ڈھنگ کیسے سیکھو گے اسے نہیں دیکھو گئے تو ندگی گزارنے کا ڈھنگ کیسے سیکھو گے سونے جا گئے کا ڈھنگ کیسے سیکھو گے متہ ہیں طرز زندگی کیسے آئیں گے متہ ہیں آ داب زندگی کیسے آئیں گئے تم فتح یاب کیسے ہو گئے معاملات کیسے ہمو گے تم معاملات کیسے نمٹاؤ گئے۔

اس کئے میضروری ہے کہ

تم رسول کے پیکر بشریت میں سوتا ہوا بھی دیکھو ہوں کو پیتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں چاتا پھرتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں خاقہ کرتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں فاقہ کرتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں بوجھ اٹھاتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں بیٹ پر پھر باندھتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں تجارت کرتا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں تجارت کرتا بھی دیکھو تو وہاں کنگریوں سے کلمہ پڑھاتا ہوا بھی دیکھو اسی میرے جبوب کو درختوں کو چرنوں میں جسکاتا ہوا بھی دیکھو اسی میرے مجبوب کو درختوں کو چرنوں میں جسکاتا ہوا بھی دیکھو اسی میرے مجبوب کو سورج مغرب سے بلٹاتا ہوا بھی دیکھو حاتا ہوا بھی دیکھو حاتا ہوا بھی دیکھو حاتا ہوا بھی دیکھو حاتی میرے مجبوب کو سورج مغرب سے بلٹاتا ہوا بھی دیکھو حاتا دیکھو حاتا ہوا بھی دیکھو دیکھو حاتا ہوا بھی دیکھو دیکھ

(گَلشَن نقابت)------(۱۵۰)

دعاؤں سے بارش برساتا ہوا بھی دیکھو
اشاروں سے بادل بناتا ہوا بھی دیکھو
جنت تقبیم فرماتا ہوا بھی دیکھو
جہنم سے بچاتا ہوا بھی دیکھو
مُردوں کو زندگی بخشا ہوا بھی دیکھو
جانوروں سے سجدہ کرواتا ہوا بھی دیکھو
پیقروں سے سجدہ کرواتا ہوا بھی دیکھو
اگرزمیں پر چاتا ہواد بھی دیکھو
اگرزمیں پر چاتا ہواد بھی دیکھو
زمیں پر چاتا ہواد بھی دیکھو
زمیں پر چاتا ہواد کیکھے ہوتو عرش معلے پر چاتا ہوا بھی دیکھواس لئے کہ جبتم
زمیں پر چاتا ہواد کیکھو گے تو اسے خدانہیں کہو گے اور جبعرش معلی پر چاتا ہواد کیکھو

اورخود ہی ب<u>ک</u>اراٹھو گے!

بعد از خدا بزرگ توئی قصهٔ مختفر اور بیامت مسلمه کوئی نورانیت کے بیانوں پر پر کھر ہاہے تو کوئی بشریت کے بیانوں پر کھر ہاہے۔

بشریت کے پیانوں پر پر کھنے والو۔حضور کے تماہری بشریت سے بھی اعلیٰ ہیں اور نورانیت کے تراز و پر تو لنے والو،حضور کے تمہاری نورانیت سے بھی اعلیٰ ہیں اگرتم بشریت کے پیانے پر پر کھنا جا ہے ہوتو دیکھو! بیت المقدس میں کم وہیش ایک لاکھ چوہیں ہزار بشریت کے پیلے نیکر نیچ تک رہے ہیں اور حضور کے اوپر جارہے ہیں۔
اور اگر نورانیت کے پیانے پر پر کھنا جا ہے ہوتو دیکھو! کہ وہ نورکا پیکر جرائیل سدرہ پر کھڑا تک رہا ہے اور حضور کے اوپر جارہے ہیں۔

الله پاک نے حضور ﷺ کواپی ذات کا مظہراتم بنا کر بھیجااور فرمایا کہا کے لوگو میرامحبوب میری ذات کا مظہر تواہے دیکھ لو کیونکہ میری ذات کا ہرعکس تنہیں ذات

گلشن نقابت

تصطفیٰ میں نظرا کے گا۔

اس کئے

اگرتم میراعلم دیکھنا جاہتے ہوتو مصطفیٰ کےعلم کو دیکھ لو اگرتم میرا جمال دیکھنا جاہتے ہوتو مصطفیٰ کے جمال کو دیکھ لو اگرتم میرا کمال و یکھنا جاہتے ہوتو مصطفیٰ کے کمال کو دیکھے لو اگرتم قهر وغضب و مکھنا جا ہتے ہوتو مصطفیٰ کے جلال کو د مکھے لو تم میری قدرتوں کو د مکھنا جا ہتے ہوتومصطفیٰ کی عظمتوں کو د مکھ لو أكرتم ميرى رحمتوں كود كيمنا حاہتے ہوتومصطفیٰ تے جسم كو د مكھ لو اگرتم میرے عرش کے جلوے دیکھنا جاہتے ہو تو مصطفیٰ کے قدموں کے تکوے دکھے لو اگر تم ميرا قرب ديكينا جايئے ہو تو مصطفیٰ کے قدموں سے لیٹ کر دکیے لو اگر تم میری برکتوں کا خزینہ دیکھنا جاہتے ہو آ وُ محمد مصطفیٰ أكرتم ميرى خلقت ويكهنا حإيت بهوتومصطفيٰ كي صورت ويكيرلو اگرتم میری وسعتیں دیکھنا جاہتے ہوتومصطفیٰ کی وسعتیں دیکھالو اگر قرآن کی صورت دیکھنا جا ہے ہوتو مصطفیٰ کی صورت کود مکھ لو اس لئے کہ میں نے قرآن کے حسن کو بھیرا تو (۲۲۲۲) آیات بن گئیں۔ جب قرآن کے حسن کوسمیٹا تو پیکرمحمہ بنا دیا کا ئنات حسن جب پھیلی تو لامحدودتھی اور جب مٹی تو تیرانام ہو کے رہ گئی اور جاراایمان ہے کہ

> یہ بھی قرآن ہے وہ بھی قرآن ہے یہ قرآن لفظ ہے وہ قرآن معنی

> > 4

یہ قرآن متین ہے وہ قرآن تشریح یہ قرآن کنامیہ ہے وہ قرآن تصریح به لیاس کاغذ میں وہ لیاس بشر میں اس کی سطریں کالی ہیں آ قا کی زلفیں کالی ہیں اس کو د میکهنا تجھی عبادت اس کو د میکهنا تجھی عبادت جس نے اس قر آن کی تلاوت کی وہ قاری قر آن بن گیا جس نے چیرہ مصطفیٰ کی زیارت کی وہ صحابی بن گیا یہ بھی قرآن ہے وہ بھی قرآن ہے بھی رہنما وہ تھی یه مجھی ادھر آیا وہ مجھی ادھر آیا اس میں بھی کمال اس میں بھی کمال اس میں بھی رعنائیاں اس میں بھی رعنائیاں اس میں بھی باتگین اس میں بھی ناتگین اس کے سیارے حسیں اس کے نظارے حسیس كتاب انقلاب وه پينمبر انقلاب يه قرآن جيپ جاپ وه قرآن بولٽا ہوا بيه قرآن تشهرا هوا وه قرآن چلتا پھرتا بير راه بتانے والا وہ راہ دکھانے والا قیامت تک اس کی قرآت قیامت تک اس کی حکومت قیامت تک اس کی تلاوت قیامت تک اس کی نبوت

طبیبه کی گلیوں میں

گزر ہو جائے میرا بھی اگر طیبہ کی گلیوں میں گزر ہو جائے میرا بھی اگر طیبہ کی گلیوں میں تو ساری زندگی کر دوں بسر طیبہ کی گلیوں میں درود ان پرسلام ان پر، سلام ان پر درود ان پر فلیفہ ہو یہی شام و سحر طیبہ کی گلیوں میں وظیفہ ہو یہی شام و سحر طیبہ کی گلیوں میں

اس کے کہ طیبہ کی گلیوں میں میرامحبوب رہتا ہے، ہم مانتے ہیں کہ کعبہ بھی افضل ہے گراللہ کی عزت کی تئم مدینے میں کھیے کا بھی کعبہ رہتا ہے، یہ بات میں اپنی المرف سے نہیں کہدر ہا مشکوۃ شریف ، صحاح ستہ، باب الفصائل اٹھا کرد کیے لیں۔

کہ اگر کوئی شخص نماز پڑھ رہا ہواور حضور بھی آواز دے دیں تو احترام مصطفیٰ کہ اگر کوئی شخص نماز تو ڈکر آجائے اور بعض علماء اس بات کے قائل ہیں کہ اگر حضور بھی تھا تھا ہا ہوں ور دو۔

اگر حضور بھی تھا فرمادیں تو نماز تو ڈکر آجائے اور بعض علماء اس بات کے قائل ہیں کہ اگر حضور بھی تھا مفرمادیں تو نماز تو ڈرو۔

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ لیا اب کعبے کا بھی کعبہ دیکھو اس لئے کہ سینہ اگر کعبے سے پھرا تو کیا ہوا، کعبے سے پھرا تو کیا ہوا، کعبے سے پھر کعبے کی طرف ہوگیا ہے یہ ہمارا ایمان ہے ایک کعبہ کے میں ہے سے آگ کعبہ مدینے میں ہے میں کعبہ مدینے میں کعبہ کے میں فقط کعبہ ہے سے میں کعبے کا بھی کعبہ ہے

وہ کعبہ بچروں سے بنا ہے بیہ کعبہ نور سے بنا ہے · وہ کعبہ: توں کا گھر تھااس کعیے نے اسے پاک کر دیا وہ کعبہ نیادت کا قبلہ ہے یہ کعبہ محبت کا قبلہ ہے وہ دعاؤں کا مرکز ہے بیہ عطاؤں کا مرکز ہے اس کعبے کے اوپر کالا غلاف ہےاس بر کالی تملی ہے اس کیسے میں لڑائی حرام ہےاس کیسے سے جدائی حرام ادھرفرشتوں کا حج ہوتا ہےادھرعرشیوں کا جج ہوتا ہے وباں دل لرزتے ہیں یہاں دل سنجلتے ہیں وہ کعبہ نمازوں کا قبلہ اور نیہ کعبہ ایمان کا قبلہ ہے وہ کعبہ آنسو دیکھتا ہےبہ کعبہ آنسو یو پچھتا ہے وہ کعبہ خانی سکتکول دیکھتا ہے اس کعبے کی سفارش بر خالی سنتکول بھر جاتے ہیں وہ کعبہ درد سنتا ہے ہیہ کعبہ درد مثاتا ہے ساری دنیا اس کعبے کا طواف کرتی ہے گر یہ کعبہ میرے مصطفیٰ کا طواف کرتا ہے قیمت سجده ول یہ کہتا ہے مگر دھیان مدینے میں ہے

اور وہ فقط ہمارا ہی محبوب نہیں بلکہ پوری کا ئنات کا محبوب ہے اور اللہ رب العزت نے اسے اتناعظیم محبوب بنایا کہ وہ جدھر چہرہ کرے خدا کعبہ بھی ادھر بدل دیتا ہے، پھیردیتا ہے قرآن کہتا ہے کہ

قَدُنَرِي تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَآءِ

ترجمہ: اے پیارے محبوب ہم تیرابار آبار آسان کی طرف چَرہ اٹھتاد کھر ہے ہیں فَلَنُو لِیَنْكَ قِبْلَةً تَرْضُهَا

ترجمہ: اے واضحی کے مکھڑے والے، جدھرتو جاہے گا ہم قبلہ بھی ادھر بدل دیں گے کیونکہ ہمیں تو فقط تیری رضا مطلوب ہے۔ عالیہ میں نشنہ نشنہ

اعلیٰ حضرت نے فر مایا

فدا کی رضا جاہتے ہیں دو عالم فدا جاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

اور دوستوحقیقت یہ ہے کہ حضور کی ذات اس کعبے کا بھی کعبہ ہیں۔امام شعرانی فرماتے ہیں کہ قیامت کے روز کعبہ کھے سے چل کر مدینے جائے گا اور گنبد خطریٰ کی بارگاہ میں کھڑا ہو کرعرض کرے گا کہ آقا کی جومیرے گردگھو متے رہے ہیں ان کی سفارش کروا تا ہوں آپ انہیں جنت میں داخل کردیں۔
کعبہ بنآ ہے اس طرف ہی ریاض رخ جدهر کو وہ موڑ دیتے ہیں اور جس طرف وہ نظر نہیں آتے اور جس طرف وہ نظر نہیں آتے ہیں اور جس طرف وہ نظر نہیں آتے ہیں

بكھراہواشيراز ہ

الہی بھرا ہوا شیرازہ باہم کیوں نہیں ہوتا ملت بہ کرم، رب کریم کیوں نہیں ہوتا کیا بات ہے اس دور کے انسان کومولا بربادی ء انسان کا غم، کیوں نہیں ہوتا

حقِ محبت

ورنعنالك ذكرك

تیرے ذکر کوہم نے تیری خاطر بلند کر دیا اے محبوب تیرا ذکر بلند کرنے والے ہم ہیں اس لئے ہم نے مخصے!

ہم نے تجھے جلسوں سے بے نیاز کر دیا مجلسوں سے بے نیاز کر دیا جلوسوں سے بے نیاز کر دیا ترانوں سے بے نیاز کر دیا ترانوں سے بے نیاز کر دیا کتابوں سے بے نیاز کر دیا تصابوں سے بے نیاز کر دیا نصابوں سے بے نیاز کر دیا نصابوں سے بے نیاز کر دیا

ہم جائے ہیں

کہ تیرا ذکر کسی شخصیت کامختاج نہ رہے تیری عظمت کسی تصنیف کی مختاج نہ رہے تیری شہرت کسی مصنف کی مختاج نہ رہے تیری صورت کسی تفییر کی مختاج نہ رہے تیری سیرت کسی تقریر کی مختاج نہ رہے تیری سیرت کسی تقریر کی مختاج نہ رہے تیرا چرجا کسی لسان کا مختاج نہ رہے تیرا چرجا کسی لسان کا مختاج نہ رہے

اے پیار ے محبوب علیات اے بیار محبوب علیات

ہم نے تحقیم مصنفین سے بے نیاز کر دیا تذکروں سے بے نیاز کر دیا انسانوں سے بے نیاز کر دیا انسانوں سے بے نیاز کر دیا لیانوں سے بے نیاز کر دیا تقریروں سے بے نیاز کر دیا تقریروں سے بے نیاز کر دیا ہم جائے ہیں کہ

مصنف شہرت پائے تو تیری نبیت سے تذکر ہے بیولیت پائیں تو تیری نبیت سے انسان معتبر ہوں تو تیری نبیت سے تاریخ معتبر ہو تو تیری نبیت سے تاریخ معتبر ہو تو تیری نبیت سے گلتاں معطر ہوں تو تیری نبیت سے گلتاں معطر ہوں تو تیری نبیت سے

ہم تیری ہی ذات سے

گلوں کو تنبیم دیں جھرنوں کو ترنم دیں آبٹاروں کو نغیے دیں بہاروں کو فرے دیں سورج کو روشنی دیں جاند کو جاندنی دیں ستاروں کو تابندگی دیں مزدوروں کو زندگی دیں عنبوں کو جھنا دیں عنبوں کو مہکنا دیں زمیں کو ہریالی دیں ہریالی کو مالی دین

انسان کو شخفظ دیں زبان کو تفدم دیں کا گنات کو وجود دیں وجود کو مبحود دیں سجدوں میں لذت دیں لذتوں کو حلاوت دیں حلاوت کو حیاشنی جیاشنی کو سرور کر کو نور دیں اس لیے محبوب

جلو ہے میر ہے

جلوے میرے بہائے تو تو جنت میری دلائے تو تو عرش میرا سجائے تو تو فرش میرا بہائے تو تو خزانے میرے لٹائے تو تو خزانے میرے لٹائے تو تو تو کورٹ میری یلائے تو تو تو کورٹ میری یلائے تو تو تو

بیغام میرا سنائے تو تو کعبہ میرا بسائے تو تو گرے ہوئے اٹھائے تو تو بچھڑے ہوئے اٹھائے تو تو

كيونكه

تو خلق کا تاجور ہے تو خلق کا پیکر ہے تو ذات الیہ کا مظہر ہے تو خلق سے معتبر ہے

> پیار ہے ہم نے تخصے اعجاز دیا ہم نے تخصے وقار دیا ہم نے تخصے قرآن دیا ہم نے تخصے بلندیاں دیں ہم نے تخصے رفعتیں دیں ہم نے تخصے برکتیں دیں

بیارے اب قیامت تک انسان جدھر کا ئنات لگائے گا کا ئنات کا ذرہ ذرہ اسے تیرک داستاں سنائے گا! ہمیشہ ہے پیشِ نظر سبر گنبد
ہے گویا میرا ہم سفر سبر گنبد
طلب کس ضیاء کی ہے اہلِ جہاں کو
جہاں میں ہے جب جلوہ گرسبز گبند
تمبم کی خیرات دیتا رہے گا
زمانے کو شام و سحر سبر گنبد
جلا تامیر نے قلب ونظر کو ہے تائب
وہ پر نور جالی وہ سر سبز گنبد

نام بچاتا ہے

اک نام بیاتا ہے مجھے رنے و الم سے اک ذات ہے جو مجھ کو بھرنے نہیں ویل کوئی اور بیائے نہ بیائے مجھے ناصر اک نعت بیائے مہم کار کی مرنے نہیں دین اک نعت بیارکار کی مرنے نہیں دین

مدینے کے نظارے

کیاتم کو بناؤں میں مدینے کے نظارے مجھ سے تو یہ تصویر بنائی نہیں جاتی ہر چیز بھلا دوں میں حاجیو لیکن اک یاد مدینے کی بھلائی نہیں جاتی اک یاد مدینے کی بھلائی نہیں جاتی

عرض تمنا كرنا

لفظ کے بس میں نہ تھا عرض تمنا کرنا
راس آیا مجھے اشکوں کو وسیلہ کرنا
میرے غم خانے کو ہے اُن کی توجہ درکار
جن کو آتا ہے تبہم سے اجالا کرنا
ان کے دامن بھی مرادوں سے وہی بھرتے ہیں
عمر بھر آیا نہ جن کو تقاضا کرنا
تیرے محبوب سے منسوب ہے تائب یا رب
سر محشر اسے خلقت میں رسوا نہ کرنا
سر محشر اسے خلقت میں رسوا نہ کرنا

كلام الامام ، امام الكلام

ني هي سرور هر رسول و ولي ہے نبی راز دارِ مع اللہ کی ہے وہ نامی کہ نام خدا نام تیرا رؤف و رحیم و علیم و علی ہے تكيريں كرتے ہیں تعظیم میری فدا ہو کے تجھ یہ یہ عزت ملی ہے تمنا ہے فرمائیے روز سمحشر! یہ تیری رہائی کی چیٹی ملی ہے تیرے در کا دربان جبریل امیں ہے تیرا مدح خوال ہر نبی ہر ولی ہے شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی سوا تیرے حس کو بیہ قدرت ملی ہے

اظهاركوزيينت

حسن آواز بھی اظہار کو زینت بخشے پیش سرکار مگر دل کی صدا کام آئی روز محشر نہ ظہوری تھا کوئی زادِ عمل سرور دیں ﷺ کے تبہم کی ضاع کام آئی سرور دیں ﷺ کے تبہم کی ضاع کام آئی

ول شیدا کیا ہے

نورجس دل میں نہ ہووہ دل شیدا کیا ہے ہو نہ سینے میں مدینہ تو وہ سینہ کیا ہے تو ہے معطی، تیرا محبوب ہے قاسم لاکھ منکر کریں انکار تو ہوتا کیا ہے جبہم کرم ان کی میری حالت پر جب ہے کہ کوعقبی کی نہیں فکر یہ دنیا کیا ہے یا محمد کی نہیں فکر یہ دنیا کیا ہے یا محمد کی نہیں فکر یہ دنیا کیا ہے یا محمد کی صدا دل ہے لگاؤ تو سہی پردہ غیب سے دیکھنا پھر ہوتا کیا ہے پردہ غیب سے دیکھنا پھر ہوتا کیا ہے

باران كرم حضور هياكي

بارانِ کرم ہیں وہ ہم پیاسے مجسم ہیں کب دیکھئے ہم پر بھی رحمت کی گھٹا بر سے اور اپنے سا بشر سمجھے جو نورِ مجسم کو آکھنے میں اپنی وہ صورت کو ذرا دیکھے ہیں۔

ہوگیا

بیٹے بیٹے کام سارا ہو گیا جب بلک جھیکی نظارا ہو گیا اب بھی کھلنے نہ بائے تھے، یہاں حال ان بیہ آشکارا ہو گیا

چېره ام الکتاب تيرا

تو شاہِ خوباں، تو جانِ جاناں ہے چہرہ ام الکتاب تیرا نہ بن سکی ہے نہ بن سکے گا مثال تیری جواب تیرا تو سب سے آخر ملا ہے حسن دوام تجھ کو ہے عمر لاکھوں برس کی تیری مگر ہے تازہ شاب تیرا نظر میں اس کی ہے ہر حقیقت، ہو مشک عبر یا بوئے جنت ملا ہے اُس کو مُلا ہے جس نے پسینہ گلاب تیرا خدا کی غیرت نے ڈال رکھے ہیں تجھ پہسر ہزار پردے خدا کی غیرت نے ڈال رکھے ہیں تجھ پہسر ہزار پردے جہاں میں بن جاتے طور لاکھوں جواک بھی اٹھتا تجاب تیرا ہے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں اسے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بھی صاحم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارے تو بین کی ہے نعت پڑھتا، وہی تو لیس گے حساب تیرا

دیدرسول کاار مال

دیدِ رسول کے ہوئے بیش ارمال کئے ہوئے بیشا ہوں ہر نظر میں گلتال کئے ہوئے ظلمت بردھی تو مہر رسالت ہوا طلوع انسان کی نجات کا سامال کئے ہوئے ہم بم بھی بڑے میں اک نظر اے مہر تمام ہم بھی بڑے ہیں دفتر عصیاں گئے ہوئے ہم بھی بڑے ہیں دفتر عصیاں گئے ہوئے

کہاں؟

قاصد کہاں سفینہ کہاں نامہ بر کہاں؟ کیکن وہ میرے حال ہے ہیں بے خبر کہاں؟ اے ونتگیر وست کرم کو دراز کر یوں ہو گی میری عمرِ محبت کہاں؟ مظہر یہ نعت خواجہ عالم کا قیض ہے ورنه ميرے كلام ميں تھا يد اثر كہاں؟ وه آستان باک کہاں میرا سر کہاں؟ میں اک بشر کہاں وہ خیر البشر کہاں؟ کٹنے کو کٹ رہے ہیں شب و روز زندگی لیکن دیار یاک کے وہ شام وسحر کہاں؟ ذکر رسول سارے غموں کا علاج ہے ورنہ غم جہال سے کسی کو مفر کہاں؟

کنارہ کریے

اے بندے دنیا کی محبت کنارہ کر لے جیے بھی گزارہ ہو گزارہ کر لے اللہ کے جلووں کی آگر ہے خواہش اللہ کے جلووں کا نظارہ کر لے سرکار ﷺ کے جلووں کا نظارہ کر لے

و مادم آج بھی ہے

ان مست الست فضاؤل میں ذکران کا دمام آج بھی ہے اک کیف کی صورت کل بھی تھی اک وجد کاعالم آج بھی ہے ہوئوں پہنا کے ذکر تیرا کل کون چمن سے گزرا تھا ہر پہنا ہے دکر تیرا کل کون چمن سے گزرا تھا ہر پہنا ہے دعاہر شاخ کا سرخم آج بھی ہے میرے آ قا تیری گلی کے، جب لوگ دکھائی دیتے ہیں میرے آ قا تیری گلی کے، جب لوگ دکھائی دیتے ہیں ہے ساختہ کہنا پڑتا ہے فردوں میں آدم آج بھی ہے ساختہ کہنا پڑتا ہے فردوں میں آدم آج بھی ہے

انسانعظيم

ونت کو جو بدل دے وہ ہے انسان عظیم وقت کے ساتھ بدلنا کوئی کردار نہیں وقت کے ساتھ بدلنا کوئی کردار نہیں

بوراار مال كركو

آج بورا دل پر شوق کا ارمال کر لو خوب جی بھر کے ثنائے شہ خوبال کر لو آج محفل میں علاج غم عصیال کر لو شدت در دِ جدائی کا بھی درمال کر لو شمع عشق محمد کو فروزال کر لو آج بورا دل پر شوق کا ارمال کر لو آج بورا دل پر شوق کا ارمال کر لو آج

وكلشن نقابت

درنبی ہے مانگو

درنی ﷺ ہے جو مانگووہ بے حساب ملے دعا کرن کے لئے ہوتو آفاب ملے کھ

مدح سرائی

دے مجھ کو زباں مدیت سرائی کیلئے جانا ہے مدینے میں گدائی کے لئے یا رب ہو عطا مجھ کو غلامی کی سند دربار محمد ﷺ میں رسائی کے لئے سند دربار محمد ﷺ میں رسائی کے لئے ۔

بكاريم عظله

مار بنی ڈال مجھے اپنی ادا ہے پہلے اپنی منزل بیہ پہنچ جاؤں قضا سے پہلے جب وسلہ بھی بردی چیز ہے دنیا میں تعیم میں بکاروں گامجمہ اللی کو خدا سے پہلے

نعت كاصدقه

اپنے تو نیازی اپنے ہیں غیروں نے ہم سے پیارکیا سب نعت نبی کا صدقہ ہے کہ عزت اپنی ہوتی ہے کہ کہ عزت اپنی ہوتی ہے

رحمت ہے بڑی چیز

دولت ہے بردی چیز، نہ شروت ہے بردی چیز
عزت ہے بردی چیز، نہ شہرت ہے بردی چیز
کوش ہے بردی چیز، نہ جنت ہے بردی چیز
اے رحمت عالم تیری رحمت ہے بردی چیز
کی

نغمه ٔ جاوید

جب تک بدن میں جان دہن میں زبال رہے اب یہ ثنائے خواجہ ء کون و مکال رہے الکھ احساس تیرا کشتہ ء حالات رہے تیرے ہونوں یہ شگفتہ می کوئی بات رہے ہوں سر برم کوئی نغمہ جاوید سا کہ تیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے کہ تیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے

<u> گلشزنقابت</u>

گلشن میں جائے [.]

نعت كاانعام

مقدر میں شاہوں سے اونچا بہت ہوں جے جسے تیرے در کا گدا دیکھتا ہوں ہیں آئکھیں جو روشن تو دل بھی منور ہیں تعمین جو روشن تو دل بھی منور سے نعمیت نبی کا صلہ دیکھتا ہوں سے

☆

دلِ زار کی با تیں

آؤ تسکین دل زار کی باتیں کریں ہجر کی شب سید ابرار کی باتیں کریں بلبلیں کرتی رہیں گل کی چمن کی گفتگو ہم محمد ﷺ کے لب ورخسار کی باتیں کریں

خَدِّ لِقَيْن

لوگ نازاں ہیں کہ حدِیقیں تک پنچے ایعنی اربابِ خرد ماہِ مبیں تک پنچے کرد ماہ مبیں تک پنچے مگر اس دور کرامات سے صدیوں پہلے مبرے آتا کے قدم عرش بریں تک پنچے مبرے آتا کے قدم عرش بریں تک پنچے

حجيراوٰں گا

آئھوں کو آج ہجر کے غم سے چھڑاؤں گا صحرائے دل کو شہہ مدینہ بناؤں گا ظورت کدہ بناؤں گا اک وسط شہر میں گلہائے آرزو سے پھر اس کو سجاؤل گا پکوں سے اپنی جھاڑ کے فرش حریم ناز اک سمت تخت ختم رسالت بناؤل گا اس تخت ناز نیں یہ بصد تزک و اختثام دو جگ کے تاجدار کو لا کے بٹھاؤل گا بھر ان کے پائے ناز پہ رکھ کے سر نیاز بھر ان کے پائے ناز پہ رکھ کے سر نیاز سوئے ہوئے نصیب کو اپنے میں جگاؤل گا سوئے ہوئے نصیب کو اپنے میں جگاؤل گا سوئے ہوئے نصیب کو اپنے میں جگاؤل گا

اوّل وآخر

ابتدا ہے انتہا ہے آخر كوژ ميري..... ساقي تو جنت میری..... مالک تو ر بوبیت میریختم نبوت تیری تخلیق میری.... تشکیم تیری سبخشش میری شفاعت تیری کلام میرا ادا تیری تقدیر میری.... تدبیر تیری قدرت میری..... رحمت تیری برکت میری..... حرکت تیری خلقت میری أمت تیری ☆

جو کود پڑے آتشِ نمرود میں بے خطر ابرائیم اس کو کہتے ہیں جو وقتِ بیاری صبر کمائے ایوب اس کو کہتے ہیں ابوب کو کہتے ہیں جو حسن سے اپنے بھوک مٹائے بیں جو طور پہ چڑھ کے رب کو بلائے موگ اس کو کہتے ہیں جو طور پہ چڑھ کے رب کو بلائے موگ اس کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں کے کہتے ہیں کے کہتے ہیں کو کہتے ہیں کو کہتے ہیں کو کہتے ہیں کے کہتے کرنے کے کہتے کے کہ

اور

نظر جس میں ہر نبی کی رنگ و ہو آئے محمد علی اس کو کہتے ہیں اور پھر

وهمحبوب كبرجو

حسن مطلق کی ادا زینتِ ارض وساء مظهر ذات رب العلے بحر جو دوسخا ابر لطف و عطا حسن صبر و رضا شاہر کبریاء تاجدار انبیاء قبلہ انبیاء کعبہ اصفیاء شاہ والا نسب بادشاہ عرب سرور ذی حشم بحر جود و کرم پاسانِ حرمشاهِ ملکِ اِرم مونس اِنس و جال حامی ء بے کسال سرکون و مکان رحمتِ انس و جان بعنی

سر سے کیکر یاؤں تک تنویر ہی تنویر ہے گفتگو سرکار کی قرآن کی تفییر ہے سوچتی تو ہو گی دنیا مصطفیٰ کو دیکھے کر وہ مصور کیمیا ہوگا جس کی بینضویر ہے

گلستانِ عشق کی مہکار

نعت ہی تو گلتانِ عشق کی مہکار ہے نعت ہی طوطیان عشق کی چہکار ہے نعت ہی ظلمتوں سے برسر پریار ہے نعت ہی سازِ ذوق وعشق کی جھنکار ہے نعت ہی سازِ ذوق وعشق کی جھنکار ہے نعت ہی آبروئے دھن کی دستار ہے نعت ہی راہروان ذوق کی رفتار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے پیار کا اظہار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے پیار کا اظہار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے عشق کا اقرار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے عشق کا اقرار ہے

نعت ہی اہلِ حق کی پیچان کا معیار ہے نعت ہی مصطفیٰ کی سیرت و کردار ہے نعت ہی صدق ویقیں کی اصل میں معمار ہے نعت ہی حسن عقیدت کا حسین اظہار ہے نعت ہی نعت ہی ناصر بنی سے والہانہ بیار ہے نعت ہی ایوان ہائے سوز کی بیچان ہے نعت ہی دیوان گانِ مصطفیٰ کی بیچان ہے نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جبتو نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جبتو نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جبتو نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جستو

مهيب سورج

بہیب سورج اگے ہوئے ہیں میرے وطن کی گلی میں عجیب خوب و ہراس پایا چمن چمن میں کلی کلی میں سکون کی دولت بھی ایک نایاب جنس گلی ہے۔ سکون کی دولت بھی ایک نایاب جنس گلی ہے۔ اس جہال میں قرار پایا تو صرف پایا نبی نبی میں علی علی میں ہے۔

مانگناد تیھے

مجھی طبیہ کی گلیوں میں تہارا نہانا دیکھے کہ عاروں کے آگئن میں دعائیں مانگنا دیکھے براتا دیکھے کر کعبہ ہوا مجھ کو یقیں ناصر خدائے کم برل آقا تہارا دیکھنا دیکھے خدائے کم برل آقا تہارا دیکھنا دیکھے

افلاس کی بلغار

سکوں کی چک گرچہ میرے پاس نہیں ہے جاندی نہیں سونا نہیں الماس نہیں ہے سلطان مدینہ کا کرم اتنا ہے ناصر افلاس کی بلغار کا احساس نہیں ہے افلاس کی بلغار کا احساس نہیں ہے

جشن بہاراں

خزال میں بھی چمن میں اس کئے جشن بہاراں ہے شہر مصطفیٰ سے مہریاں سی مرد آتی ہے بھو کے آگ کے رقصال تو ہیں صحرائے ہستی میں بھولئے سرد آتی ہے مگر پھر بھی ہوائے سرد آتی ہے مگر سے مگر کھر بھی ہوائے سرد آتی ہے

كھولتے ماحول

عشق كامقام

عشق جب بھی مقام کرتا ہے مقتدی کو امام کرتا ہے ان کے ہر ایک فقیر کو ناصر ہر سکندر سلام کرتا ہے

جس سمت نظر جائے

جس سمت قیامت کونظر میں نے اٹھائی لہراتا ہوا آپ کا جھنڈا نظر آیا کہتے ہیں جہنم جسے جب آپ نے دیکھا گزار ہوا برف سے مختندا نظر آیا

جن كا ثانى نېيى

جن کا ٹانی نہیں آج آئے ہیں وہ میرے قلب ونظر میں سائے ہیں وہ خود خدا جن کا ناصر ثناء خوان ہے آج دنیا میں تشریف لائے ہیں وہ

تیرے تصور سے مسکرائے

سیاہ موسم اداس کمنے تیرے تصور سے مسکرائے و کہتے منظر سسکتے گلشن تیری مہک سے ہی لہلہائے سلگتے ماحول کوسکول کی بھوہار دیتی ہیں تیری ہا تیں تیرے زُلال کرم سے ذرے مثال خورشید جگمگائے ہے۔

نظركا تير

نظر کا تیر سینہ و جگر سے پار ہوتا ہے نظر کے سامنے جس دفت روئے یار ہوتا ہے وفا کے شہر میں آ ہوں کا کاروبار ہوتا ہے مٹا دیتا ہے جو خود کو اسے دیدار ہوتا ہے کہا اقبال نے کیا خوب اس بارے میں اے ناصر کہ دانہ خاک میں مل کرگل وگاڑار ہوتا ہے کہ دانہ خاک میں مل کرگل وگاڑار ہوتا ہے

راس آتاہے

درِ اقدی پہ دیوانوں کو جینا راس آتا ہے اگرتا ہے دلوں پر جو سکینہ راس آتا ہے مریض عشق محبوب خدا ہیں ہم تو اے ناصر فقط اپنی طبیعت کو مدینہ راس آتا ہے فقط اپنی طبیعت کو مدینہ راس آتا ہے

رحمت كاطلبگار

یا رب تیری رحمت کا طلب گار ہوں میں بھی جو رخم ہیں سینے میں انہیں پھول بنا دے لگ جائے گی ناصر میری مٹی بھی شھکانے سرکار کی راہوں کی مجھے دھول بنا دے ہیں سرکار کی راہوں کی مجھے دھول بنا دے

درودکی باکل

ہر سانس کو درود کی پائل بنا دیا مجھ کو اپنی چاہ کے قابل بنا دیا آئی میں کھڑی طوفان نے مجھے آئی میں کھڑی طوفان نے مجھے ہر موج کو حضور کھٹے نے ساحل بنا دیا

جی حیاہے

زمانے بھر کے ہردشتے ہے کٹ جانے کو جی جاہے تیری گلیوں کے ذروں سے لیٹ جانے کو جی جاہے مریخ جانے کو جی جاہے مریخ جا کے میں کیوں آ گیا واپس مولا مریخ جانے کو جی جاہے میں ابھی ناصر بلیث جانے کو جی جاہے میں ابھی خاصر بلیث جانے کو جی جاہے میں ابھی ناصر بلیث جانے کو جی جاہے کے دوروں سے بیٹر کے دوروں سے دوروں سے بیٹر کے دوروں سے بیٹر کے دوروں سے بیٹر کے دوروں سے بیٹر

آئے خدایاد

جس وقت مریخ کی مجھے آئی فضا یاد پھر کچھ نہ رہا اور مریخ کے سوا یاد مجھ کو بھی خدا آپ کا وربار دکھائے دکھھے جو مریخ کو تو آتا ہے خدا یاد

قلم سجد ہے میں ہے

جود وسخا جوین پہرے جاہ حشم سجدے میں ہے نور ازل جیکا کہ بیل دیکھو حرم سجدے میں ہے نعت بیک کھتا ہوں میں ماتھے کے بل رفصال ہے ہوں مجھ کو لگھ وقب شاء میرا قلم سجدے میں ہے

نبی کا کرم

میں حشر کے میدان میں جب کانپ رہا تھا بوں بیاس کی شدت تھی کہ بس ہانپ رہا تھا تھا میرے تجسس میں کرم میرے نبی کا وہ میری خطاوں کو وہاں ڈھانپ رہا تھا

حسينول كي نزاكت

حسینوں کی نزاکت سے ادائیں جھوم اٹھتی ہیں گلوں کو چوم کر اکثر ہوائیں جھوم اٹھتی ہیں جنہیں والیل کہہ کر رب عالم نے سنوارا ہے وہ زلفیں دیکھ کر کالی گھٹائیں جھوم اٹھتی ہیں

نعت مصطفیٰ کہیئے

وہ جلوہ بار ہوں تو ہر سونعت مصطفیٰ ﷺ کہیے جب آئیں آئے میں آنسوتو نعتِ مصطفیٰ ﷺ کہیے جب ہراک میں اترے مدینے کی چمک ناصر جب آئے آپ کی خوشبوتو نعتِ مصطفیٰ ﷺ ے

منجھاور ہونتا ہے

جہاں میں عشق والون کا جہاں کچھ اور ہوتا ہے نبی کی شان میں رنگ بیاں کچھ اور ہوتا ہوں خیال مصطفیٰ بیلی آئے تو ناصر جھوم المحتا ہوں براھوں جب نعت محفل میں سال کچھ اور ہوتا ہے براھوں جب نعت محفل میں سال کچھ اور ہوتا ہے

نبی کے جانبے والے

نبی کے جاہنے والے تو گھر قربان کرتے ہیں وہ سیم و زر جوانی جاں جگر قربان کرتے ہیں نبی کے شہر میں ناصر جو یک جائیں گدا بن کر وہ دل دیتے ہیں نذرانہ وہ سرقربان کرتے ہیں د

نعتون كاحواليه

ان کی نعتوں کا مجھی لب جیسے حوالہ نہ گیا ہو گئی رات گر اس کا اجالا نہ گیا میں نے اک بار کہا جھولی میری خالی ہے اتنا میچھ مجھ کو دیا مجھ سے سنجالا نہ گیا $\mathcal{M}^{\prime\prime}$

گلشن نقابت

نارجهنم

آ گئے نار جہنم کو بجھانے والے آ گئے خلد بریں تجھ کو بیانے والے بس زمانے کی بہی بات بہند ہے مجھ کو الے ان کا کہتے ہیں گدا مجھ کو زمانے والے ان کا کہتے ہیں گدا مجھ کو زمانے والے

دل کا شیشه

ول کے شخصے کو صاف کرتا ہوں اجلا من کا غلاف کرتا ہوں جس کا غلاف کرتا ہوں جس کا کعبہ بھی احترام کرے اس کا ناصر طواف کرتا ہوں جہ

التجائے مدینہ

تیرا بندہ تیری محبوب گلیوں میں نظر آئے یہ بھنورا گلشن طیبہ کی گلیوں میں نظر آئے کے مجمورا گلشن طیبہ کی گلیوں میں نظر آئے کی مجموعی ایبا بھی ہو ناصر دعا ماگوں مدینے کی حسین گنبد میرے ہاتھوں کی تلیوں میں نظرآئے کے میں گنبد میرے ہاتھوں کی تلیوں میں نظرآئے

فلک پر جاند کی لیلی کا بھی اپنا نظارہ ہے جہاں سمجھا تھی نے یار کا ابروا تارا ہے ممر نامر مجھے تو اس طرح محسوس ہوتا ہے شب معراج آ قانے کہیں ناخن اتارا ہے

کرم کی داد

مین کر مدحت محبوب آتا ہوں بحافل میں كرم كى داد كى مجھ يرسدا برسات ہوتى ہے چھما تھے آ تھے۔ یونہی مری موتی برستے ہیں مرے پیش نظرمیرے نبی کی ذات ہوتی ہے

جو ذکر محمد سے مانوس تہیں ہوتا جائے گا وہ جنت میں محسوس تہیں ہوتا جو مانگنا ہے ناصر تو مانگ مدینے سے طبیبہ کا گدا کوئی مایوس تہیں ہوتا

مقدركاسكندر

بیار نبی ہو کر البھو نہ دواؤں میں آئے گا سکوں تم کو ان مست فضاؤں میں ناصر وہ مقدر کا لاریب سکندر ہے جس شخص کا نام آیا اس در کے گداؤں میں جہ

مدینے کی بات

نعت پڑھ پڑھ کے صبح ہوتی ہے نعت پڑھ پڑھ کے رات کرتا ہول میری عزت ہے فقط اس لئے ناصر میں مدینے کی بات کرتا ہوں

خوشاوه آتکھیں

خوشا وہ آئکھیں جنہوں نے جاکر درِ رسالت مآب دیکھا لگائی پلکوں سے ان کی جالی دیارِ رحمت کا باب دیکھا انہی کے در کے گدا ستارے جبیں کی خیرات چاند مانگے میہ عرب کی ضیاء کے آگے بجھا بجھا آفاب دیکھا انہی کی خوشبوکل کلی میں جھلک ہے ان کی ہرایک ولی میں دیار طیبہ کی ہر گلی میں تجلیوں کا شاب دیکھا انہی سے آباد ہیں فضا کیں انہی سے مخمور ہیں ہوا کیں انہی سے مخمور ہیں ہوا کیں انہی سے مخمور ہیں ہوا کیں انہی سے رنگیں گلاب دیکھا

دوری میرے آقا

کر دیجے اب دور سے دوری میرے آقا پھر مجھ کو ملے اذن حضوری میرے آقا سر آپ کے قدموں میں ہومفقود ہو دھڑکن ہو جائے خوشی دل کی سے پوری میرے آقا ہو صیری کو بخشی تھی شفا جس کی ضیاء نے دکھلا ہے وہ صورتِ نوری میرے آقا دکھلا ہے وہ صورتِ نوری میرے آقا

هوامخالف

ہوا مخالف بھنور میں کشتی ہے بادبان تار تار آقا بس اب ہے اک آ سرا تمہارا لگا دو نیا کو پار آقا ہے نور تیراکرن کرن میں ہے نیش تیرازمن زمن میں روش روش برچن جمن میں ہے تیرے دم سے بہارآقا نہ تھا مجھے کوئی بھی سلقہ بخن کا تھا رنگ بھیکا بھیکا شکھا دیا نعت کا طریقہ میں اس کرم کے نثار آقا سکھا دیا نعت کا طریقہ میں اس کرم کے نثار آقا



جينے كا قريبہ

اب تو حاصل مجھے جھنے کا قریبہ ہو گا سامنے میری نگاہوں کے مدیبہ ہو گا قربت گنبد و مینار کی لذت باؤں کب وہ دن آئے گا اور کب وہ مہینہ ہو گا اے صا باختی پھرتی ہے تو کیا گلشن میں اے صا باختی پھرتی ہے تو کیا گلشن میں ہو گا وہ میں سمجھا میرے آقا کا ببینہ ہو گا

مصطفیٰ کے بعد

ہے نورسم و قمر مصطفیٰ کے نور کے بعد ظہور ان کا ہوا آپ کے ظہور کے بعد بھا کے سامنے راز و نیاز کی باتیں کام یوں بھی ہوا ہے فراز طور کے بعد کلام یوں بھی ہوا ہے فراز طور کے بعد نبی ہیں جتنے بھی آ دم سے ابن مریم تک سبھی کی شان بالا ہے گر حضور کے بعد حرا کے چاند نے بانی ضیاء فضاؤں کو اندھیرے فتم ہوئے آپ کے ظہور کے بعد اندھیرے فتم ہوئے آپ کے ظہور کے بعد

محبت کے بغیر

بندگی کی جھے نہیں آقا کی اطاعت کے بغیر بات بنتی نہیں سرکار کی الفت کے بغیر وہ نمازیں ہوں کہ روزے ہوں کہ جج و زکوۃ ہجے ہیں سرور عالم کی محبت کے بغیر کی جیں سرور عالم کی محبت کے بغیر

اراده کرلو

بھیک لے کر بی آخیں گے یہ ادادہ کر لو در ہے سرکار کا دامن کو کشادہ کر لو لئد الجمد کہ آ پہنچیں مدینے کی حدود آتشِ شوق کو پچھ اور زیادہ کر لو زائرو! ہوش میں آؤکہ یہ ہے ارض حبیب ایک مشاق نگاہوں کو بیادہ کر لو اشک بیکوں پہ سجا لو بخضور خواجہ اور پیرائیہ اظہار کو سادہ کر لو جا کے طیب سے پھرآ ئیں گے زیارت کیلئے اللہ سے پھرآ ئیں گے زیارت کیلئے اللہ سے اس بات کا وعدہ کر لو کھو کے جلووں میں ہمیں بھول نہ جانا نازش کی دل میں پھر ساری دعاؤں کا اعادہ کر لو

19+

اٹھاکے ہاتھ

مانگا خدا ہے جب بھی انہوں نے اٹھا کے ہاتھ خالی نہ آئے لوٹ کے بھر مصطفی کے ہاتھ میں نہ آئے لوٹ کے بھر مصطفی کے ہاتھ میں نے دعا سے قبل بڑھا ان بیہ جب درود رحمت دعا کو لے گئی خود ہی بڑھا کے ہاتھ رحمت دعا کو لے گئی خود ہی بڑھا کے ہاتھ

وهوم ان کی

آسانوں میں دھوم ہے ان کی سب جہانوں میں دھوم ہے ان کی ایسے صادق ہیں نوجوانی میں نوجوانی میں نوجوانی میں نوجوانوں میں دھوم ہے ان کی بولیں بھر، شجر سلام کریں ہے ان کی ہے ان کی

نعت گوئی کی قیمت

نگاہ لطف خدا کے رسول ہو جائے میں طلب کی کھلے کھل کے پھول ہوجائے بیان کرتا رہوں نعت حضرت والا خدا کر سے میری ہے کاوش قبول ہو جائے میری ہے کاوش قبول ہو جائے کہمی جو خواب میں آ کرنواز دیں آ قالو نعت گوئی کی قیمت وصول ہو جائے زباں کی مدحت سرکار میں جو ہوجنبش نو رحموں کا اسی دم نزول ہو جائے بیک

كرم ہى كرم ہے

کرم ہی کرم ہے جدھر دیکھتا ہوں
بس اس کا ہی فیض نظر دیکھتا ہوں
پڑی جب بھی مشکل کوئی سر پہ آکے
میں آقا کو ہی جارہ گرد دیکھتا ہوں
گئی ہیں نگاہیں مدینے کی جانب
مسلسل ادھر ہی ادھر دیکھتا ہوں

خداوندِ لا يزال

تیری ثناء کہ خدادندِ لایزال ہے تو اور یہی مثال ہے تیری کہ بے مثال ہے تو تیرا کہ بے مثال ہے تو تیرا کمال میں ہے تیرا کمال میں ہے تیرا کمال میں ہے تیرا کہ ہرشان میں کمال ہے تو تیری کہ ہرشان میں کمال ہے تو

زمینوں آ سانوں

اسی کا تھم جاری ہے زمینوں آسانوں میں اور مکانوں میں اور ان کے درمیان جوہے کمینوں اور مکانوں میں جہ

طبیہ کے ٹکڑے

جب بھی سائل نے انہیں گھرا کے پکارا ہے آواز ہیہ آئی کہ بیہ شخص ہمارا ہے ہے بول تو گناہوں کی فہرست بڑی لیکن سرکار دو عالم کی رحمت کا سہارا ہے وہ نعمتِ شاہی کو خاطر میں نہیں لاتے جن کا شہرِ طبیہ کے مکڑوں یہ گزارا ہے

بخشش كاطريقه

مجرم ہوتو منہ اشکول سے دھوتے ہوئے آ وُ آ وُ آ وُ در تواب بیہ روتے ہوئے آ وُ نکور ہے قرآن میں بخشش کا طریقہ محبوب کی دہلیز سے ہوتے ہوئے آ وُ

ہوںں۔ کسی کو سیجھ نہیں ملتا تیری عطا کے بغیر خدا بھی سیجھ نہیں دیتا تیری رضا کے بغیر

نعت شاهِ والا

اک اعزاز ہے نعت شاہِ والا کہنا وہ جومدوح خداہے اسے اب بھلاکیا کہنا ان کی تعریف کو الفاظ کہاں سے لاؤں جیسے وہ ہیں انہیں ممکن نہیں ویبا کہنا سوچتا ہوں کہ بیہ باتیں کہوں یا نہ کہوں بیہ تو کمزور مثالیں ہیں انہیں کیا کہنا ہیا

ذات احمد عظيمًا

ہوش میں آ جا

زاہد تیرے بجرم سے کہیں ہوش میں آ جا اے رحمت محبوب خدا جوش میں آ جا عالم میں گئیگار کا ہو گا سر محشر عالم میں کہیں گئے میری آغوش میں آ جا وہ خود ہی کہیں گے میری آغوش میں آ جا

سملی والے سے پیار

جان و دل سب نثار کرتے ہیں ہم مدینے سے پیار کرتے ہیں جبیعیت ہیں درود آقا بھی پر کیا حسین کاروبار کرتے ہیں اور تو پھے نہیں ہے وامن ہیں اور تو پھے نہیں ہے وامن ہیں بس کملی والے سے پیار کرتے ہیں بس کملی والے سے پیار کرتے ہیں

مدینے کے نگرمیں

آلام کا کیا کام مدینے کے تگر میں ہر گام ہے آرام مدینے کے گر میں یر ذوق ہے ہر صبح تو پر شوق ہے ہر دن ر نور ہے ہر شام مدینے کی مگر میں ما تکے تو کوئی آی سے اشکوں کی زبال میں بن جاتے ہیں سب کام مدینے کے نگر میں بخشش کے، شفاعت کے، عنابیت کے، کرم کے مل جاتے ہیں انعام، مدینے کے تگر میں کرتے ہیں فرشتے بھی طواف در محبوب باندھے ہوئے احرام مدینے کے تگر میں ہوا ذن تو نازش تیرا ہر سال گزرے رمضان کے ایام مدینے کے گر میں

مدنی تذکرہ

قبل و قالِ مصطفے کا سلسلہ اچھا لگا جب لگا ہم کو انہی کا تذکرہ اچھا لگا جوکہ نازش کیکے جاتا ہے مدینے کی طرف سارے رستوں میں ہمیں وہ راستہ اچھا لگا

شفاعت كى سند

جس نے نازش عشق احمد کی خریداری نہ کی اس نے گویا آخرت کی کوئی تیاری نہ کی خلد میں داخل مجھی وہ شخص ہو سکتا نہیں جس کو آتا نے شفاعت کی سند جاری نہ کی جس کو آتا نے شفاعت کی سند جاری نہ کی

جشن ولادت

رعنائی، خیال کا پیکر بنائیں گے اوح وقلم بھی رقصِ مسلسل میں آئیں گے زندہ رہے نو اگلے برس دیکھنا ریاض اس سے بھی بڑھ کے جشنِ ولا دت منائیں گے اس سے بھی بڑھ کے جشنِ ولا دت منائیں گے

افلاك سے بالا

جزائے گیا کون ہے افلاک سے بالا کوئی بھی نہیں صاحب لولاک اسے بالا کیا ان کی ثناء نازش عاصی سے بیال ہو ہے شانِ بیمبر حد ادراک سے بالا ہے

تحكوم ليتاهون

تصور میں مدینے کی گلی میں گھوم لیتا ہوں سنہری جالیوں کو بیٹھے بیٹھے چوم لیتا ہوں میں تنہائی کو نازش اس طرح آباد کرتا ہوں کہ خود ہی جھوم لیتا ہوں کہ خود ہی جھوم لیتا ہوں

مصطفیٰ آ کئے

بام و در کو سجاد چراغال کرو بن کے رحمت حبیب خدا آ گئے چاند روشن ہوا عید میلاد کا سب غلاموں کہو مصطفے آ گئے

سُد لے ایسے مہینے

الہی جلد وہ تاریخ وہ مہینہ ہو در حبیب ہو در حبیب ہو بندہ سے کمینہ ہو گئے جب آنگھوں بیں خواب ہوں ان کے جب کھلے آنگھ تو سامنے مدینہ ہو

فقيرون كيصدا

ہے کیا میری ثاخوانی بید عرض مدعا کیا ہے میرا مقصود ان کی چشم رحمت کے سوا کیا ہے ہمارے دل میں بھی آئیں بھی تشریف تولائیں ہمارے دل میں بھی آئیں بھی تشریف تولائیں بجر دیدار احمہ ہم فقیروں کی صدا کیا ہے بجر دیدار احمہ ہم فقیروں کی صدا کیا ہے

کرم کی بھیک زمانے بھر کے محکرائے ہوئے ہیں در محبوب پہ آئے ہوئے ہیں کرم کی بھیک دے دو میرے آقا سوالی ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں مید

ہرسینہ ہے مدینہ

ہر چند کہ فردوس کا زینہ ہے مدینہ جنت جسے کہتے ہیں مدینہ ہے مدینہ کیوں اور کسی در کی کروں آستال ہوی ول خانہ کعبہ ہے تو سینہ ہے مدینہ ول خانہ کعبہ ہے تو سینہ ہے مدینہ کھیا۔

نبي كاجمال

زمیں پہ صفتِ حق کا کمال دیکھا ہے فلک پہ جذبہ الفت کا حال دیکھا ہے ستاروآ و مہیں رکھالوں اپنی آ تکھوں میں کہتم نے میرے نبی کا جمال دیکھا ہے

نبی کی نعت

میری خلد خالد بے نوا بھی بڑھا کروں میری خلد خالد بے نوا بھی بدعا بھی التجا میں میں میں میں میں میں میں میں میں کی نعت کھا کروں میں نبی کی نعت بڑھا کروں میں نبی کی نعت بڑھا کروں میں نبی کی نعت بڑھا کروں

رخ مصطفی

تیرا جلوہ پیش نظر رہے
کچھے دکھے کر میں جیا کروں
جہاا کی تیرے سوا نہ ہو
میں ای فضا میں رہا کروں
مرخ مصطفیٰ وہ کتاب ہے
جو مجنول کا نصاب ہے
وہی میرے پیش نظر رہے

ذكر كالمحفل

جوان کے ذکر کی محفل سجائے بیٹھے ہیں وہ اینے دل کو مدینہ بنائے بیٹھے ہیں کہہ گیا کوئی آ کے میرے کانوں میں نظر سے دیکھ وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں

نام محمد هیشکی برکت

سر محشر ہوئی جس دم میرے اعمال کی پرسش نكيرين كو اس طرح نادم كيا ميں نے كه جلال آنے سے يہلے نامهُ اعمال بيدايے قلم مانگا خدا سے اور محمد علی لکھ دیا میں نے

ثناءخوان كي توقير

جب اشک کے دریا میں الفاظ رواں ہول گے پہنچیں گیں وہیں سرکار جہاں ہوں گے محشر ہے اگر محشر کیکن ہمیں ڈریس کا ہم جن کے ثنا خوان ہیں وہ بھی تو وہاں ہوں سے

بإرسول الله

وهوم أن كى نعت خوانى كى مجاتے جائيں گے نعره يا رسول اللہ كا لگاتے جائيں گے نعره يا رسول اللہ كا لگاتے جائيں گے نعت خوانى موت بھى ہم سے چھڑا سكتى نہيں قبر مين بھى مصطفل کے گيت گاتے جائيں گے سياست

سيجه بهج منهيل

جو شمع عشق فروزاں نہیں تو کھے بھی نہیں تہراری دید کا ارمال نہیں تو کھے بھی نہیں وہ بادشاہ جہال ہو سفیر ہو کہ وزیر رسول پاک کھے پہران نہیں تو کھے بھی نہیں رسول پاک کھے پہران نہیں تو کھے بھی نہیں ہو لاکھ دل سے بھی قائل خدا کی وحدت کا آر حضور کھے بھی نہیں تو کھے بھی نہیں اور حضور کھے بھی نہیں ہو لاکھ دل سے بھی تابل خدا کی وحدت کا ایران نہیں تو کھے بھی نہیں

محمر عظيمكم كانظاره مأتكو

خواہ کھے مانگو نہ مانگو بہ خدارا مانگو حق سے دیرار محمد کھے کا نظارہ مانگو یہ جہان فانی سہارے یہاں کے فانی عاقبت جاہوتو بس ان کا سہارہ مانگو بھررہے گی نہ مہیں دولت دنیا کی طلب مانگنے والو محمد کھے کا اشارہ مانگو

٣ ستان محمر عظلماً

جو آستانِ محمد عظم په سرنهیں رکھتے فتم خدا کی وہ آپی خبر نہیں رکھتے نصیر وہ جو بلائیں تو کون رکتا ہے وہ جا پہنچتے ہیں جو بال و پرنہیں رکھتے

محر بھی کسے کہتے ہیں

وه نام جب مونوْں پرآ جائے تو قرارآ جائے

وہ نام جومثعلِ برزم وفاہیے

احركين بھے ہے

مصطفی عظاہ

محر بھے کیے ہیں

جہاں ہرتعریف نکتہ کمال کو پہنچ جائے

جہاں جاری عظمتیں جمک کرقدموں کے بوے لےربی ہول

جہاں مخلوق کی ساری بلندیاں جھک رہی ہوں

جہاں کا کنامت کی ساری شانیس بھیک مانگ رہی ہوں

جہاں ساری تعریفیں انتہائے کمال کو پہنچ جا کمیں

جہاں عرش اعظم تعلین کے بوسے لے رہا ہو

بس ای سنی کمال کو محمد بھی کہتے ہیں

اب ذرا توجه فرما كيس!

كهجب نام محمد فللله لكهايا يكارا جائة

ادب كا تقاضا كياب؟

عشق کیا کہتاہے....؟

جب تام محمد عظي لكهاجائة واحول كيها مو؟

اس سے پہلے کہ نام محمد کھاجائے زبال کا سینہ ہے سفینہ ذرا طبیعت روال دوال ہو ہوا میں خوشبو کے دائرے ہول گلاب گلنار آسال ہو زمیں زمرہ اُگل رہی ہو کلی کلی گنزشن فیکال ہو چمن کے سینے یہ فخرگل کا نشاں یا اندازِ کہکشاں ہو جبین کوئین پخبتن کے كرم ہے فردوس انش و جال ہو سبھی سمندر ہوں میرے بس میں شجر شجر میرا رازدال هو خیال کی انجمن سجاوی ہن میں جریل کی زباں ہو تو دل میں لفظوں کا کارواں ہو چمن سجاول میں ہر لقا کا محبتوں ہے بعرا جہاں ہو تهيل قبيله هو اولياء كا حمیں یہ بہلول کی دکاں ہو

مدح رسول دوسرا

اس رنگ سے اب مرتے رسول دوسرا ہو
انداز جدا لہجہ جدا فکر جدا ہو
قرآن کے الفاظ ہوں اور فکر رضا ہو
اس مخص محمد کے خدا بول رہا ہو
اس مخص محمد کے خدا بول رہا ہو
ارخص محمد کے فلا انجام نہ جانے کیا ہو
ارخص محمد کے فلا انجام نہ جانے کیا ہو
اخلاص ہو الفت ہو محبت ہو وفا ہو
اوصاف سے جب ہوں تو محمد ہو وفا ہو
اوصاف سے جب ہوں تو محمد کے گدا ہو
اس واسطے جنت کو خداوند نے بنایا
سے جن میرے محبوب کی نعنوں کا صِلہ ہو

سرکارگی کلی میں

مت پوچھیئے کہ کیا ہے سرکار کی گلی میں اک جشن سا بیا ہے سرکار کی گلی میں آنے کو آ گئے ہیں گھر لیکن دلی اور گلی میں دل اپنا رہ گیا ہے سرکار کی گلی میں میں کو میں بناؤں خود جا کے کوئی دلیھے جنت کا در کھلا ہے سرکار کی گلی میں جنت کا در کھلا ہے سرکار کی گلی میں

在西京市大学 中のでんとうごうこうでき

ول مضطر وطن میں اب تخصے کیونکر قرار آئے جو لیے تصلوں کے وہ مدینے میں گزار آئے اورخزال کو علم ہے داخل نہ ہوطیب کی گلیوں میں اجازت ہے تیم آئے صبا آئے بہار آئے

متاغ حيات

عم فراقِ نبی ﷺ میں جواشک بہتے ہیں ان آنسوؤل کو متاع حیات کہتے ہیں نہ یو چھٹوٹے ہوئے دل کی آبرو کیا ہے سنا رہیہ ہے کہ وہ ٹوٹے دلوں میں رہتے ہیں

مدینے کو پیشِ نظر دیکھتے ہیں بیه معراج شام و سحر و نکھتے ہیں گنہگار کا مجمی عجب مرتبہ ہے کہ سمت اس کی خیر البشر دیکھتے ہیں

كياكيانظرآيا

نه بوجهورات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا بلک جھیکی تو سملی اوڑھنے والا نظر آیا نظر ڈالی:جو فہرست غلامانِ محمد ﷺ پر کوئی خواجہ نظر آیا تو کوئی داتا نظر آیا

محمر عليه الما كي محيت

تيريام

تیرے نام ہے ہوا ہوں میں جہاں جہال سوالی تیری رحمتوں نے بڑھ کر میری آبرہ بچالی سیری رحمتوں نے بڑھ کر میری آبرہ بچالی سیری آ کے میں بھی چوموں تیرے آستال کی جالی تیرے آستال کی جالی میرے آستال کی جالی میرے بھاگ جاگ جا کیں جو قبول آپ کر لیس میری دھڑکنوں کے نغے میرے آنسوؤں کی ڈالی میری دھڑکنوں کے نغے میرے آنسوؤں کی ڈالی

كمال حسن حضور على الم

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقش جہاں نہیں ہی پھول خار سے دور ہے بہی شمع ہے کہ دھوال نہیں کروں مدح اہلِ دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا میں میری بلا میں گرا ہوں اینے کریم کا میرا دین بارہ نال نہیں

نورمجري

نور ایماں ہے جن کے دل معمور ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ محمد ﷺ نور ہیں ⇔

خدا کی نشانیاں

اس ایک ذات میں سب دلنوازیاں بھر دیں خدا نے آپ میں اپنی نشانیاں بھر دیں وہ مسکرائے تو بھولوں سے ڈالیاں بھر دیں نظر اٹھائی تو رگوں سے وادیاں بھر دیں در رسول پر جب لفظ ساتھ جھوڑ گئے بم اتنا روئے کہ اشکوں سے جالیاں بھر دیں

وظیفهٔ رزق

تبسم شيردين

قند و شهد نبات کو کیجا کریں اگر ملکنی حیات کو کیجا کریں اگر گل کی ہر ایک ذات کو کیجا کریں اگر کل کل کی ہر ایک ذات کو کیجا کریں اگر کل حسن کا کنات کو کیجا کریں اگر جننا بھی رنگ و نور لئے کا کنات ہے جننا بھی رنگ و نور لئے کا کنات ہے ہیہ دیں کی زلوہ ہے ہیہ دیں کی زلوہ ہے ہیہ

محمر على كا فلندر

لعل اجھا ہے نہ مرجان نہ کو ہراجھا جس کولگ جائے تیراہاتھ وہ پھراجھا کون کہتا ہے کہ دارا وسکندر اجھا ساری دنیا ہے محمر کا قلندر اجھا

بات فقطاتني

اجازت مدينه

آفاق کے زینے کی طرف کر دینا سخشش کے سفینے کی طرف کر دینا جب ڈوینے گئے میری نبض حیات رخ میرا مدینے کی طرف کر دینا کر دینا کیونکہ

اب ہیں کہنا ہوں کہ مدینے مجھے آنے دو پھر کہوں گا کہ اب آیا ہوں تو مر جانے دو اور بیازی ہی سے کاش وہ دے دیں ہیں جواب میرے در بر کوئی مرتا ہے تو مر جانے دو میں کہا

پھراس کیے

ذکر محمد ﷺ جو نہ کریں وہ سائسیں ہیں بیکار اور ذیکھائبیں طیبہ جس نے وہ آئکھیں ہیں بیکار یا رب میری سوئی ہوئی تقدیر جگا دے اور آئکھیں مجھے دیں ہیں تو مدینہ بھی دکھا دے

مدینے کے بغیر

سال بورا ہو نہیں سکتا مہینے کے بغیر اک انگوشی کام کیا دے سکینے کے بغیر غیر غیر مکن ہے کہ پہنچو جھست پرزیئے کے بغیر اور مل نہیں سکتا خدا مدینے کے بغیر اور مل نہیں سکتا خدا مدینے کے بغیر

التجاء

طه کانه حضور عظیما کا

ول ہوگیا ہے جب سے محکانہ حضور بھیکا ہر سانس گا رہی ہے ترانہ حضور بھیا کہتا ہے کون آپ جہاں سے چلے گئے ہر دور ہر زمانہ ہر ترانہ حضور بھیکا کہا

بہاروں کی ملکہ بہار مدینہ دیاروں کی ملکہ بہار مدینہ دیاروں کا سلطان دیار مدینہ محمم خطا ہوں سرایا گناہ ہوں نگاہ کرم ہو تاجدار مدینہ مستحد

سلام اس پر که جس کے ذکر ہے اسیری نہیں ہوتی دروداس پر کہ جس کی برم میں قسمت نہیں سوتی جھ گلشن نقابت کاستن نقابت کاستان کاستا

تخليق دنيا

احمد کے سوا کوئی سہارہ نہیں ہوتا وہ عشق ہیں اور عشق دوبارہ نہیں ہوتا وہ اسمِ محمد ﷺ کا کریں ورد صبح و شام وہ لوگ جو کہتے ہیں گزارا نہیں ہوتا دنیا یہ فقط آپ کے صدقے ہیں بنی ہے ورنہ یہ جہاں اتنا پیارا نہیں ہوتا دینہ کے سام کی دونہ کے حدال انہیں ہوتا دینہ کے سام کی دونہ کے حدال انہیں ہوتا دونہ کے حدال انہیں ہوتا دونہ کے حدال انتا پیارا نہیں ہوتا دونہ کے حدال انتا ہوتا دونہ کے دونہ کی کے دونہ کی دونہ کی انتقاب کے دونہ کی کے دونہ کی دونہ کی دونہ کی دونہ کی دونہ کے دونہ کی دونہ کی

تيري محبت

گناہ وھو دے جو ساری زندگی کے تیری محبت میں وہ نکلا اک آنسو اچھا ہے۔

بإیت بن گئی

ان کا کرم ہوا تو میری بات بن گئ اشکوں کو جب زباں کمی تو نعت بن گئ

خدا کا ذکرکرے

درود پڑھ کے اگر کوئی ابتدا نہ کرے
اے چاہیے کہ پھر ذکرِ مصطفیٰ نہ کرے
چراغ حب نبی کر کے دیکھئے روشن
مجال کیا ہے حفاظت جو پھر ہوا نہ کرے
زباں وہ کسی مومن کی ہو نہیں سکتی
خدا کا ذکر کرے اور ذکر مصطفیٰ نہ کرے
دیا ہے یہ درس طائف میں سرور دیں نے
دیا ہے یہ درس طائف میں سرور دیں نے
دیا ہے یہ درس طائف میں سرور دیں نے

ثناء سے بہلے تناء سے

نہ اوب ہے، نہ قرینہ، نہ بصیرت، نہ شعور ول لرزتا ہے محمد ﷺ کی ثناء سے پہلے ⇔

طبيبكي زمين

شرمندہ بیں افلاک بھی طبیبہ کی زمیں سے خورشید لکاتا ہے ہر اک صبح یہیں سے مدت سے مدت سے ارماں کہ میں صحنِ حرم کو میکوں سے ارماں کہ میں صحنِ حرم کو میکوں سے کروں صاف بھی اپنی جبیں سے کروں صاف بھی اپنی جبیں سے

رشك قمر

قر فلک ہے رشکِ قمر مدیے میں بشر جہاں میں ہے خیر البشر مدیے میں مدینہ کیا ہے زمین پر ریاض جنت ہے میں وہ خوش نصیب ہے جس کا ہے گھر مدینے میں ہے

تيرحواليه

میں اک شاعر گمنام ہوں میرے آتا تیری ثناء کی میرے ہاتھ میں بھی مالا ہے اور مجھے خود اپنے تشخص کی کیا ضرورت ہے تیرا حوالہ ہی سب سے بردا حوالہ ہے

نعت کیاہے؟

نعت مصطفاً یہ نہ صرف ہماری عقیدت و محبت کا اظہار ہے بلکہ نعت ،سنت رب
کریم ہے۔ نعت شیوہ صحابہ ہے، وطیرہ اولیاء ہے وظیفہ اصفیاء ہے۔ نعت پیروی
حیان ہے، کلمہ طیبہ کی جان ہے۔ توحید کی امان ہے۔ نعت اقرار غلامی رسول ہے،
نعت بارگاہ حق میں قبول ہے۔ اور رحمتِ رب کا نزول ہے۔ نعت خیر البشر کی بات
ہے، نعت عین سعاوات ہے۔ نعت سرگرمی حیات ہے، نعت یکسر تجگیات ہے اور
نعت مدارِ مصطفیٰ کے لئے روز محشر جمیب نجات ہے اور پھر ہم نعت کے ذریعے
محبق اور عقیدتوں کا ظہار ہی نہیں کرتے، اپنی حسرتیں اپنی آرز و کمیں اور اپنی تمنا کیں
لے کرای لئے پیش ہوتے ہیں کہ اس بارگاہ سے کوئی سائل اِس لیے محروم ہی نہیں لونا۔

جس برم میں ذکرِ رسالت مآ ب ہے اس برم میں سائس بھی لینا تواب ہے کیونکہ امی لقب ہیں وہ ام الکتاب ہیں ان پر سلام جن کا پیینہ گلاب ہے

مدینہکے گذا

ان کے انداز زمانے سے جدا ہوتے ہیں جو شہنشاہ مدینہ کے گدا ہوتے ہیں آؤ عشاق سے کہہ دیں کہ چلوسوئے جم عشق کے سخت میں ادا ہوتے ہیں عشق کے سجدے مدینے میں ادا ہوتے ہیں ہرطرف آہ و فغال ہوتی ہے دل روتے ہیں! اہل دل جب تیرے کو بے سے جدا ہوتے ہیں مانگنے والو چلو ان کے در اقدس پر مانگنے والو چلو ان کے در اقدس پر جن کے در بار پر سلطال بھی گدا ہوتے ہیں جن کے در بار پر سلطال بھی گدا ہوتے ہیں جن کے در بار پر سلطال بھی گدا ہوتے ہیں

حسنِ رسول

نازاں ہے جس پہنسن وہ حسن رسول ہے میں کہکشاں تو آپ کے قدموں کی دھول ہے اے راہروانِ شوق یہاں سر کے بل چلو طبیبہ کے راستے کا تو کانٹا بھی پھول ہے

سرکارکانام نام سرکار کا آتا ہے تو کیا کہتے ہیں مرحبا کہتے ہیں یا صل علی کہتے ہیں

نعت سرشاری کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ نعت شریف جب پڑھی جائے اور آپ لوگ جب رہ میں جائے اور آپ لوگ جب دادِ حسین سے نوازیں۔ ماشاء اللہ سبحان اللہ کی جب صدائیں بلند ہوں گی تو آپ اور نعت خوال ، جضرات میں ایک ربط پیدا ہوگا اور اس ربط کے قائم ہوئے سے ہی محفل کا ایک مجموعی تاثر بھی قائم ہوگا۔

فلسفے جہاں کے

سب فلیفے جہاں کے غلط ہیں فضول ہیں ہم کو فقط حضور کی باتیں قبول ہیں سن کر نبی کی نعت وہ خوشیاں سمیٹ لیں جو لوگ غمزدہ ہیں، خزیں ہیں، ملول ہیں ہیں۔

ياد نبي ﷺ

ذکر نبی میں دن جوگزرے وہ دن سب سے افضل ہے یاد نبی میں رات جوگزرے اس سے بہتر رات نہیں ساد نبی میں رات جوگزرے اس سے بہتر رات نہیں

روزمحشر كانتشه

بندہ مث جائے نہ آتا کا یہ وہ بندہ کیا ہے یے خبر ہو جو غلاموں سے وہ آ قا کیا ہے مجھ کو بکڑیں جو قیامت میں فرشتے تو تہیں تو نے دنیا میں عمل نیک کیا کیا ہے میں ہے رو رو کے بکاروں میرے آتا آنا ورنہ اس درد تھرے ول کا ٹھکانہ کیا ہے میں ساہ کار جو جلاؤں تو غوغہ سن کر لوگ آ جائیں تو دیکھیں یہ تماشا کیا ہے جمکھنا دیکھ کے مخلوق کا آ جائیں حضور آ کے فرمائیں فرشتوں کو بیہ جھکڑا کیا ہے؟ یوں کریں عرض فرشتے کہ گنہگار ہے ایک اور ہم یہ کہتے ہیں بتا اب تیرا منشاء کیا ہے؟ میں جو سرکار کو دیکھوں تو بکاروں واللہ الی سرکار کے ہوتے مجھے خطرہ کیا ہے اور سن کے فرمائیں محمہ میرے دیوائے کو ارے چھوڑ و اے اب اس یہ نقاضا کیا ہے اعظم ال رحمت عالم كي محبت ويجهو جس کی الفت ہوا کر دل میں تو کھٹکا کیا ہے

سركار دوعالم عظير سيمحبت

جس نے دربار پیمبرگی زیارت کی ہے اس پہاللہ نے کیا بارش رحمت کی ہے بے خطر عرصۂ محشر سے گزر جائے گا جس نے سرکار دوعالم سے محبت کی ہے

د بوانه محر عليكا كا

وریائے حقیقت ہے پیانہ محمد کا سر چشمہ رحمت ہے میخانہ محمد کا مد ہوش ہو کتنا ہی تھوکر نہیں کھا سکتا ہوشیار سے بہتر ہے دیوانہ محمد کا

. ذ کر کی محفل

جوان کے ذکر کی محفل سجائے بیٹھے ہیں وہ اپنے دل کو مدینہ بنائے بیٹھے ہیں بیر کہہ گیا ہے کوئی آ کے میرے کانوں میں نظرے دیکھ وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں 777

كَلَّشَن نقابت

یا در سول طلقانیکا یاد رسول باک میں جو آئکھ نم نہیں جلوؤں کی بارگاہ میں اس کا تھرم نہیں

نعت رسول عي

میری یہ تجھ سے عرض ہے اے رب پروردگار تونیق دے مجھے کہ میں تا عرصہ شار نعب رسول پاک کئے رکھوں اختیار میرا یہی شعار میں جب فرشتے عمل تولئے گئے محشر میں جب فرشتے عمل تولئے گئے نعب میں خود بولئے گئے نعب میں خود بولئے گئے نامی عبدہ اور ت سے تقی تین حرفوں ہے دل کی پائندگی جال کی رخشندگی حق کی پائندگی ، نعت جس نے بھی پڑھی ۔۔۔۔ تق کی پائندگی ، نعت جس نے بھی پڑھی۔۔۔۔ اس کو بخش گئی ،اس یہ بارش ہوئی جاودال زندگی اس کے بودی گارہ کی بائندگی جا کی بردھی۔۔۔۔۔ اس کو بخش گئی ،اس یہ بارش ہوئی جاودال زندگی

··~

لفظ محمد عليها كي تشريح

کرم وہ م کہ جس پر ہے محبت کا مدار اورح وہ ح ہے جس سے ہوا حمدِ خدا کا اقرار اور م وہ م جس پر آتا ہے ملائک کو پیار اور م وہ م جس پہ آتا ہے ملائک کو پیار اور د پید دین بھی دنیا بھی دل و جاں بھی نثار اور چاند بھی د مکھ کے اس نور کوشر ماتا ہے اور کوئی نکتہ نہیں ہے داغ نظر آتا ہے

اور ہماری بوری کا ئنات صرف ایک حرف بیٹی م پر قائم ہے اوراس کا ئنات میں بتنے الیجھے لفظ ہیں ،ان میں اگرم شامل ہے تو ذراان کوجلو ہ فر مائی پیغور سیجئے سر کاراک بلیات آپ کوکہاں کہاں دکھائی دیں گی میں صرف عرض کررہا ہوں آپلیات آپ کوکہاں کہاں دکھائی دیں گی میں صرف عرض کررہا ہوں آپ لفظوں برغور کریں اور

م کے جلو نے دیکھیں!

پیغام میں ہے م تو پیمبر میں م ہے مقدور میں ہے م تو مقدر میں م ہے م نو مقدر میں م ہے منصور میں ہے م تو مظفر میں م ہے قلزم میں ہے م تو سمندر میں م ہے میزان میں ہے م تو مخبر میں م ہے محراب میں ہے م تو منبر میں م ہے مخراب میں ہے م تو منبر میں م ہے انجم میں گر ہے م تو قر میں بھی م ہے انجم میں گر ہے م تو قر میں بھی م ہے

ماہِ مبیں میں ہے م تو مہر میں بھی م ہے یہ م ہے تمر میں تو چمن میں بھی م ہے عالم میں گر ہے م تو رحمت میں م ہے مرکز میں گر ہے م تو محبت میں م ہے قاسم میں گر ہے م تو نعمت میں م ہے معراج میں ہے م تو مدحت میں م ہے مومن میں گر ہے م تو ایماں میں م ہے معراج میں ہے م تو رمضان میں م ہے مشفق میں گر ہے م تو مہرباں میں م ہے مونس میں گر ہے م تو ورمال میں م ہے ہے مخترم میں م تو مکرم میں م ہے اعظم میں گر ہے م تو معظم میں م ہے احرام میں ہے م تو زمزم میں م ہے بیم ہے حرم میں تو ارم میں بھی م ہے بیم ہے کرم میں تو تھرم میں بھی م ہے ہے آمنہ میں م تو حلیمہ میں م ہے اجمل میں گر ہے م تو مزل میں م ہے اكمل ميں كر ہے م تو مدثر ميں م ہے روح الامیں میں م تو مبشر میں م ہے یہ م ہے نماز میں تو کلے میں م ہے کے میں م ہے تو مدینے میں م ہے عمار میں ہے م تو سمیہ میں م ہے

773

گلشز نقابت

اوراس م کا ہے راز آ ک تم میں کیا کیا کیا فضیلتیں ہیں محمد ﷺ کی م میں توسامعین محترم! اس م کی جلوہ فرمائی بوری کا تنات پر محیط ہے وفکرہ

اس اوج تک نہ جائے گی پینی شعور کی بالا ہے ہر خیال سے مستی حضور کی

كغت

تلوار روش دالب وبدار آ نسو کو تلوار شبنم کو نکھار ِ میں تقشِ یا دخياد عجز کو خواہش کا اظہار سکوت کو اینی گفتار عقل کو گدا کر کے عشق کو سردار بنا کر چیبیلی کو حسن خوشبو حنا کو تار بنا کر سوز کی حالت ورفت میں،طویل اشکوں کی قطار بنا کر من کو سراسر ہوشیار بنا کر، غفلت سے بیدار بنا کر حرم میں ابراہیم کی مانند، کعیے کی مکمل دیوار بنا کر خود کو ذوق طلب میں، بوصیریؓ کی طرح بیار بنا کر آ کرعشق کی ضد میں، ذوق تمنا کو اصرار بنا کر سلام کے تخفے پیار کے نغمے، درود کے گجرے ہار بنا کر بلال جیسے حروف نثر، اور کیلی ہزار بنا کر فرفت میں جنوں کا، جامی سا بار بنا کر فراق کے ٹوٹے دل کا تار تار بنا کر نعت کہتے مر بان عشق و محبت کی گلزار بنا کر

خاک مجھ میں کمال رکھاہے

خاک مجھ میں کمال رکھا ہے مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے میرے عیبوں یہ ڈال کر یردہ مجھ کو احیوں میں ڈال رکھا ہے جو فقيرانِ شاهِ بطحيٰ ہيں ان کی گرڑی میں تعل رکھا ہے یہ کرم ہے حضور کا جس نے ہر مصیبت کو ٹال رکھا ہے مصطفیٰ کی شبیهه حسین و حسن نام بردے میں آل رکھا ہے آقا تيرا اعجاز كب كا مرجاتا تیرے مکروں نے بال رکھا ہے

وه کہاں

اعظم میری زبان کہاں اور کہاں وہ ذات نام اپنا ان کے ذکر سے جیکا رہا ہوں میں مانا کہ بے عمل ہوں نہایت بُرا ہوں میں مانا کہ بے عمل ہوں نہایت بُرا ہوں میں لیکن رسول بیائے کے ذرکا گدا ہوں میں

نعت كاصِله

دل کی گہرائی سے جو لوگ صدا دیتے ہیں ہر چیز انہیں شہہ جود و عطا دیتے ہیں نعت کھی نعت کھی فاطر نعت کھی تو نہیں میں نے صلے کی خاطر مگر واقع ہیہ ہے کہ وہ پھر بھی صلہ دیتے ہیں مگر واقع ہیہ ہے کہ وہ پھر بھی صلہ دیتے ہیں

☆

غلامي محمر عليكيا

یوں تو توحید کا شیطاں بھی ہے قائل لیکن شرط ایماں ہے محمد کی غلامی ہی نہ بھول ان سے نسبت نہ اگر ہو تو محاسن بھی گناہ وہ جو مائل ہے کرم ہوں تو جرائم بھی قبول وہ جو مائل ہے کرم ہوں تو جرائم بھی قبول

فيض عالم

--**≈%\$\$\$**

مژ ده شفاعت کا

پیش حق مژدہ شفاعت کا سناتے جا کیں گے آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے ماں چلو حسرت زوہ سنتے ہیں وہ دن آج ہے تھی خبر جس کی وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے اور خاک افتاد و بس ان کے آئے ہی کی دہر ہے خود وہ گر کرسجدہ میں تم کو اٹھاتے جا ئیں گے لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف خرمنِ عصیاں یہ اب بجل گراتے جائیں گے حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولا کی دھوم مثل فارس نجد کے قلع گراتے جائیں گے اور خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا وم میں جب تک وم ہے ذکران کا سناتے جا کیں گے

ہم بھی ہیں

نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں لیے ہوئے یہ دل بیقرار ہم بھی ہیں مارے دست تمنا کی لاج بھی رکھنا تیرے فقیروں میں اے شہر یار ہم بھی ہیں جوسر یہ رکھنے کوئل جائیں نعل پاک حضور بھی تو بھر کہیں گئے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں تو بھر کہیں گئے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں تو بھر کہیں گئے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں

ہماری گرٹی بنی ان کے اختیار میں ہے سپرد ان ہی کے ہیں سب کاروبار ہم بھی ہیں حسن ہے جن کی سخاوت کی دھوم عالم میں انہی کے ہوتم بھی ہوا یک ریزہ خوار ہم بھی ہیں انہی کے ہوتم بھی ہوا یک ریزہ خوار ہم بھی ہیں

تبراوجودالكتاب

اوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب گنبد آ گبینہ رنگ تیرے محیط میں حباب عالم میں آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ ذرہ ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب شوق تیرا اگر نہ ہو میری نماز کا امام میرا قیام بھی حجاب میرا حجود بھی حجاب میرا حجاب م

ديدار محريقين

انداز حینوں کو سکھائے نہیں جاتے ہیں افعالے نہیں جاتے ہر ایک کا حصہ نہیں دیدار کی کا بوجہل کو محبوب دکھائے نہیں جاتے بوجہل کو محبوب دکھائے نہیں جاتے میں کیا کہوں کس رنگ کا اب درد ہے دل میں بے درد کو بید درد سنائے نہیں جاتے عثاق کا حصہ ہے امانت کا اٹھانا فلاک سے بیہ بوجھ اٹھائے نہیں جاتے افلاک سے بیہ بوجھ اٹھائے نہیں جاتے افلاک سے بیہ بوجھ اٹھائے نہیں جاتے افلاک سے بیہ بوجھ اٹھائے نہیں جاتے

وسيله رسول عليك

کر کے نار آپ پر گھر بار یا رسول ﷺ
اب آپ پڑا ہوں آپ کے دربار یا رسول ﷺ
عالم نہ متقی ہوں نہ زاہد نہ پارسا ہوں امتی تمہارا گناہ گار یا رسول ﷺ دونوں جہاں میں مجھ کو وسیلہ ہے آپ کا کیاغم ہے گرچہہوں میں بہت خواریا رسول ﷺ ہو آستانہ آپ کا امداد کی جبین اس سے زیادہ کچھ نہیں درکار یا رسول ﷺ

يەرىشىنچى كرى<u>ن</u>

آؤ شبیج صبح و شام کریں ہوں غم زندگی تمام کریں ہر طرف جان و دل بچھا دیجئے کیا خبر وہ کہاں قیام کریں آرزو سے ہو تکلم کی آرزو سے ہو تکلم کی اور ان کی دہلیز کو چومنے والے اور ان کی دہلیز کو چومنے والے کیسے تقسیر اسلام کریں اور ان کے کویے میں سرکے بل جا کر اور ان کے کویے میں سرکے بل جا کریں آؤ طواف در حرام کریں

گلشن نقابت

کیا عجب ہے وہ مہربان ہو کر کوئی شب تیرے ہاں قیام کریں اور لا مکان تک تو ایک قدم بھی نہ تھا اس سے آگے کہیں خرام کریں راز ہستی کھلے نہیں طاہر مطلع ہی مقطع کلام کریں مطلع ہی مقطع کلام کریں

وقبيت دعا

اے خاصہ خاصان رسل وقت دعا ہے امت پہ تیری آ کے عجب وقت پڑا ہے جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے پردلیس میں وہ آج غریب الغربا ہے وہ دین ہوئی برم جہاں جس سے چراغال اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے دین تیرا اب بھی وہی چشمہ صافی دین واروں میں پر آب ہے باتی نہ صفا ہے جس قوم میں اور دین میں ہوعلم نہ دولت دلی قوم کی اور دین میں ہوعلم نہ دولت اس قوم کی اور دین کی پانی پہ بنا ہے

مدینے میں رہے

جھ خطاکار سا انسان مدینے میں رہے بین کے سرکار کا مہمان مدینے میں رہے یاد آتی ہے جھے اہل وفا کی وہ بات زندہ رہنا ہو تو انسان مدینے میں رہے یوں ادا کرتے ہیں عشاق محبت کی نماز سجدہ کجنے میں ہواور دھیان مدینے میں رہے دور رہ کر بھی اٹھاتا ہوں حضوری کے مزے میں یہاں پر ہوں میری جان مدینے میں رہے چھوڑ آیا ہوں میں یہ کہہ کے دل و جان اعظم جھوڑ آیا ہوں میرا سامان مدینے میں رہے

تيراجلوه

دیکھے تیرا جلوہ تو تڑپ جائے نظر بھی روش ہے تیرے نور سے سورج بھی قمر بھی دی طائروں نے تیری رسالت کی گواہی بول اٹھے تیرے تھی ہے بھر بھی شجر بھی ایک میں بی بہیں تیرے جائے والے اللہ بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی اللہ بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی کیا وقت عبادت ہے سہانا اٹھو آگبر کیا وقت عبادت ہے سہانا اٹھو آگبر بھی

گلشزنقابت کاشن

اللدكا ليلى فون نمبر

ہرکوئی جاہتا ہے کہ مجھ پرالٹد کافضل ہو جائے میری جھولی اللہ کے فضل سے بھر جائے مجھ پر اللہ کی رحمت ہو جائے۔لیکن لوگ پوچھتے ہیں کہ بیہ اولیاء کرام کے درباروں اور آستانوں کے ساتھ وابستگی کس بات کی دلیل ہے۔ تو سامعین گرامی!

ایک عرصہ پہلے پورے ملک پاکستان میں ایک اشتہارشائع کیا گیا۔اےاللہ کا فضل ما نگنے والو!اے اللہ کی رحمت فضل ما نگنے والو!اے اللہ کی رحمت کے طلبگار واگر اللہ کو پانا چاہتے ہوتو آ و تتہیں رستہ دکھائی نہیں ویتا۔لوگوں نے ایک اشتہارشائع کیا جس پرٹائیٹل تھا''اللہ کا ٹیلیفون نمبر''اور چلتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس مالک کا جس پرٹائیٹل تھا''اللہ کا ٹیلیفون نمبر''اور چلتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس مالک کا رابطہ نمبرل گیا ہے اب تو مالک کا سے باتیں ہوں گیا۔

وہ اللہ کا ٹیلیفون نمبر کیا تھا وہ نمازوں کی رکعتیں تھیں

اے محفل نعت میں بیٹھ کر اپنی جھولیوں کو اللہ کی رحمت سے بھرنے والوا وہ نمازوں کی رکعتیں اللہ کا ٹیلیفون نمبر ہیں۔ نمبر ملا کے تھک ہار گئے نمبر ملتانہیں۔ رابطہ ہوتانہیں۔ Contact ہوتانہیں کسی نظروالے سے پوچھا بتائے اللہ کا ٹیلیفون نمبر تو ٹھیک ہے کی جھا بتائے اللہ کا ٹیلیفون نمبر تو ٹھیک ہے کیکن تمہیں بیتے نہیں کسی دوسرے ملک ٹھیک ہے آ واز آئی اللہ کا ٹیلیفون نمبر تو ٹھیک ہے کیکن تمہیں بیتے نہیں کسی دوسرے ملک میں کسی دوسرے شہریا دوسری ریاست میں ٹیلیفون نمبر ملایا جاتا تو کوڈ نمبر ملایا جاتا

ا ے اللّٰہ کا نیلیفون نمبر ملانے والو پہلے کو ڈنمبر ملاؤ ہم نے بوچھا کو ڈنمبر کہاں سے

گلشن نقابت گلشن نقابت ا

سلےگا؟ آواز آئی کہ پاکستان میں اگرنمبرنہ ملے تو 17 سے رابطہ کرو۔ انجیجیج نمبر 17 سے رابطہ کرو۔ نمبرمل جائےگا۔

> ہم نے بوجھا ایکی کہاں ہے۔ آ واز آئی اللہ کا ٹیلیفون نمبر ملانے والو!

جسے داتا داتا کہتے ہیں جسے خواجہ خواجہ کہتے ہیں جسے فرید فرید کہتے ہیں جسے شرید ابنی کہتے ہیں جسے شیر ربانی کہتے ہیں جسے بیر لا ثانی کہتے ہیں جسے عوث جیلانی کہتے ہیں جسے غوث جیلانی کہتے ہیں جسے غوث جیلانی کہتے ہیں جسے غوث جیلانی کہتے ہیں

ایک ایجینے لاہور میں ہے
ایک ایجینے اہمیر میں ہے
ایک ایک پائین میں ہے
ایک خرقبور میں ہے
ایک خرقبور میں ہے
ایک علی پورسیداں میں ہے
ایک سرہند میں ہے
ایک بخداد میں ہے
نو بھر مجھے کہنے دیجئے
اگر داتا علی ہی رہ بے

لاہور کا پتہ نہ چاتا پاکپتن شریف کا پتہ نہ چاتا شریف کا پتہ نہ چاتا ملتان شریف کا پتہ نہ چاتا ملتان شریف کا پتہ نہ چاتا محملک شریف کا پتہ نہ چاتا محملک شریف کا پتہ نہ چاتا کوٹ مشریف کا پتہ نہ چاتا اجمیر شریف کا پتہ نہ چاتا اجمیار شریف کا پتہ نہ چاتا اجمار کا پتہ نہ چاتا اجمار کا پتہ نہ چاتا ہوتا کا پتہ نہ چاتا اجمار کا پتہ نہ چاتا اجمار کا پیتہ نہ چاتا اجمار کا پتہ نہ چاتا اجمار کا پیتہ نہ چاتا ہوتا کا پیتہ نہ چاتا ہوتا کا پیتہ نہ چاتا کا پیتہ نہ چاتا ہوتا کا پیتہ کا پیتہ کا پیتہ نہ چاتا کا پیتہ کا پاتا کا پاتا

اگر داتا علی جوری بنہ ہوتے بابا فرید گر نہ ہوتے میرے شیر ربانی نہ ہوتے بہاؤالدین زکریا ملتانی نہ ہوتے مجدد الف ٹانی نہ ہوتے خواجہ سلطان باہو نہ ہوتے خواجہ علام فرید نہ ہوتے خواجہ عین الدین چشتی نہ ہوتے میر علی نہ ہوتے میر کی نہ ہوتے میر علی نہ ہوتے میر کے مہر علی نہ ہوتے لوگو غوث جیلانی نہ ہوتے

(گلشن نقابت)

اور اولیس اور بلال نه ہوتے تو دردوسوز اور عشق کا پہتہ نه چلتا حسین نه ہوتے شہادت کا پہتہ نه چلتا مولا علی نه ہوتے شہادت کا پہتہ نه چلتا مولا علی نه ہوتے شخاعت کا پہتہ نه چلتا میرے عثان نه ہوتے سخاوت کا پہتہ نه چلتا سیّدن عراق نه ہوتے عدالت کا پہتہ نه چلتا ایوبکر نه ہوتے صداقت کا پہتہ نه چلتا ایوبکر نه ہوتے صداقت کا پہتہ نه چلتا

اورآ قا كاميلا دمنانے والو!

محر کا پنة نه چلتا

عاضرین محترم! نیہ اللہ والوں کے جو در ہیں یہ ایکسینجیں ہیں۔
ایکسینجیں مختلف ہیں کوڈ نمبرایک ہے وہ کوڈ نمبر درود وسلام مصطفیٰ مسلمیٰ ایک ہے۔
ہے۔ محبت مصطفیٰ ہے۔ نمازیں بھی پڑھتے جاؤ اور درود وسلام کی صورت کوڈ نمبر بھی ملاتے جاؤ۔

عاضرین محترم! جب کو ڈنمبر مل گیانمبر ملایا گیا بیل ہونے گئی۔ فون اٹھا تو پوچھا اللہ ہے۔ آواز آئی نہیں نہیں یہاں اللہ نہیں بیتو سرز مین مدینہ ہے۔ سامعین گرامی قدر۔ چہرے پر افسر دگی چھا گئی کہ شاید غلط نمبر مل گیا ہے لیکن وہاں اِک آپریٹر بیٹھے تھے۔ مجد دِ دین ولمت الشاہ احمد رضا خاں بریلو گ بول اٹھے۔ کہ اصل بات بہ ہے۔

بخدا خدا کا یکی ہے در نہیں اور کوئی مفر مکر جو دہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو بہاں نہیں وہ وہاں نہیں وہ وہاں نہیں

مصطفیٰ کا در خدا کا در ہے۔

كلشن نقابت

مصطفیٰ کاعشق خدا کاعشق ہے۔
مصطفیٰ کی محبت خدا کی محبت ہے۔
مصطفیٰ کی رضا خدا کی رضا ہے
اور میراایمان ہے
جے مصطفیٰ مل گیا اسے خدامل گیا
تو پھر مجھے کہنے دیجئے۔

منزل على مراد على مرده ملا مِل جائين اگر حضور توسمجھ خدا ملا

--->K\$KEO--

دل ناشادکوشاد

ہم دلِ ناشاد کو اب شاد کریں گے گلشن دل نعت سے آباد کریں گے

بس تو محفل نعت شب و روز کیا کر سرکار تیری حشر میں امداد کریں گے

شاوا برار کی محفل

ریہ محفل شاہ ابرار کی محفل ہے

محفل مدنی تاجدار کی محفل ہے

محفل مرب کے ولدار کی محفل ہے

محفل رب کے ولدار کی محفل ہے

محفل نبیوں کے سردار کی محفل ہے

گلشن نقابت — — گلشن نقابت

یہ محفل احمد مختار کی محفل ہے

محفل لامكال كے شاہسوار کی محفل ہے

محفل کا ئنات کے شہریار کی محفل ہے

بیمحفل محبوب برزدان کی محفل ہے

یہ محفل اصل ایمان کی محفل ہے

یمحفل صاحبِ قرآن کی محفل ہے

یہ محفل جان کا ئنات کی محفل ہے

یہ محفل شان کا تنات کی محفل ہے

یے محفل عزت کا ئنات کی محفل ہے

یہ محفل عظمت کا سُنات کی محفل ہے

معفل شوکت کا ئنات کی محفل ہے

میمفل رفعت کا ئنات کی محفل ہے

یہ محفل سجنے سجانے کی محفل ہے

یہ محفل مقدر جگانے کی محفل ہے

اور مجھے کہنے دیجئے

بہ آتا کا میلاد منانے کی محفل ہے

تو پھر

سج گئے یار کی محفل کو سجانے والے

میرے محبوب کا میلا دمنانے والے

بیرے بور کس قدرسیا ہے رضا کا بیقول صائم

مث گئے آپ کے اذکارکومٹانے والے

خدا كاذكر

خدا کا ذکر کرے ذکر مصطفیٰ نہ کرے ہارے منہ میں ہوایی زباں خدا نہ کرے اور کہا خدا نے شفاعت کی بات محشر میں میرا حبیب کرے کوئی دوسرا نہ کرے اور مدینے جا کے نہ نکلنا شہر سے باہر خدانخواستہ ہیں زندگی وفا نہ کرے اسیر جس کو بنا کر رکھیں وہ مدینے میں متمام عمر رہائی کی وہ دعا نہ کرے شعور نعت بھی اور زبان بھی ہو ادیب شعور نعت بھی اور زبان بھی ہو ادیب وہ آدیب وہ آدیب

يارسول الله على

تم پر میں لاکھ جان سے قربان یا رسول برآئیں میرے دل کے بھی ار مان یا رسول کیوں دل سے میں فدانہ کروں جان یا رسول رہتے ہیں اس میں آپ کے ار مان یا رسول دنیا سے اور کچھ نہیں مطلوب ہے مجھے رنیا سے اور کچھ نہیں ایمان یا رسول جس دم کے دم بدن سے نکلنے لگے میرا اس دم نہ ہوں حواس پر بیٹان یا رسول مشکل کشا ہیں آپ امیر آپ کا غلام مشکل کشا ہیں آپ امیر آپ کا غلام اب اس کی مشکلیں بھی ہوں آسان یا رسول اب اس کی مشکلیں بھی ہوں آسان یا رسول اب اس کی مشکلیں بھی ہوں آسان یا رسول

نصیب کی بات

 یہ براے نصیب کی بات ہے وہ مجل کے راہ میں رہ گئی ۔ یہ ترفی کے در سے لیٹ گئی ۔ یہ ترفی کی یہ کسی غریب کی بات ہے ۔ وہ کسی امیر کی آ مھی یہ کسی غریب کی بات ہے ۔ مخصے اے منور بے نواء جا ہے درشاہ سے اور کیا ۔ جونصیب ہو بھی سامنا تو برئے نصیب کی بات ہے ۔

☆

سيجنبين مانكتا

سیجھ نہیں مانگا شاہوں سے بہ شیدا تیرا
اس کی دولت ہے فقط نقش کف پا تیرا
لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے پیکر کا نہ تھا
میں تو کہتا ہوں جہاں بھر پہ ہے سایہ تیرا
پورے قد سے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم
مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا
ایک بار اور بھی طیبہ سے فلسطین میں آ
راستہ دیکھتی ہے مسجد اقصلی تیرا
راستہ دیکھتی ہے مسجد اقصلی تیرا

فلك كےنظارو

فلک کے نظارہ زمین کی بہارہ خوشی سب مناؤ حضور آگئے ہیں اٹھوغم کے مارہ چلو بے سہارہ خبر بیہ سناؤ حضور آگئے ہیں انوکھا نرالا وہ ذبیتان آیا وہ سارے رسولوں کا سلطان آیا ارے کج کلاہوں ارے بادشاہوں نگاہیں جھکاؤ حضور آگئے ہیں سا ہے ثنائے حبیب خدا کا بیہ میلاد ہے سرور انبیاء کا نبی کے گداؤ سب ایک دوسرے کو گلے سے لگاہ حضور آگئے ہیں نبی کے گداؤ سب ایک دوسرے کو گلے سے لگاہ حضور آگئے ہیں کہاں میں ظہوری کہاں ان کی نعیس کرم ہی کرم ہے بیدن اور را تیں جہاں بیہ بھی جاؤ دلوں کو جگاؤ یہی کہتے جاؤ حضور آگئے ہیں جہاں بیہ بھی جاؤ دلوں کو جگاؤ یہی کہتے جاؤ حضور آگئے ہیں

يبكير دلربا

پیکر داربا بن کے آیا روح ارض و سا بن کے آیا روح ارض و سا بن کے آئے سبب رسول خدا بن کے آئے وہ صبیب خدا بن کے آیا دست قدرت نے ایما سجایا حسن تخلیق کو رشک آیا جس کا پایا کسی نے نہ پایا ہو خدا کی رضا بن کے آیا وہ خدا کی رضا بن کے آیا ہے ظہوری بڑی شان ان کی مدح کرتا ہے قرآن ان کی مدح کرتا ہے قرآن ان کی

777

گَلشَنْ نقابت

نعت پڑھتا ہے حسان ان کی جو میرا راہنما بن کے آیا ج

آستانے کا مدعا

چلود بارِ نبی کی جانب

چلو وہارِ نبی کی جانب درود لب پیہ سجا سجا کر بہار لوٹیں گے ہم کرم کی دنوں کو دامن بنا بنا کر نہ ان کے جیبا تنی ہے کوئی نہ ان کے جیبا غنی ہے کوئی وہ یے نواؤں کو ہر جگہ سے نوازتے ہیں بلا بلا کر یمی اساس عمل ہے میری ای سے گڑی بی ہے میری سمینتا ہوں کرم خدا کا نبی کی تعتیں سا سا کر اگر مقدر نے یاوری کی أكر مدين كيا مين خالد قدم قدم خاک اس گلی کی میں چوم لول گا اٹھا اٹھا کر

معراج کی رتیا

معراج کی رتیادھوم بیتی اک راج دلارا آ وت ہے لو لاک کا سہرا سرسوہت وہ احمد بیارا آ وت ہے حورروں نے کہا جب بسم الله غلال نے پکارا الاالله خود رب نے کہا ماشاء الله محبوب ہمارا آ وت ہے مود رب نے کہا ماشاء الله محبوب ہمارا آ وت ہے یسین کی چمک ہے داتن میں طلاکا کرشمدآ نکھن میں وافحر کا جلوہ گالن میں وہ عرش کا تارا آ وت ہے مازاغ کا کبلانین مجرے وائٹمس کا بٹنہ مکھ بہ لے مازاغ کا کبلانین مجرے وائٹمس کا بٹنہ مکھ بہ لے مازاغ کا کبلانین مجرے وائٹمس کا بٹنہ مکھ بہ لے مازاغ کا کبلانین مجرے تلے وہ رب کاسنوارآ وت ہے ہے۔

موننو*ں کی لڑ*ی

یا محمد میں کہنا رہا نور کے موتیوں کی لڑی بن گئی آتیوں سے ملاتارہا آ بیتیں پھر جود یکھا تو نعت نبی بن گئی جو بھی آنسو بہے میرے محبوب کے سب ابر رحمت کے چھینئے بن میں موسی رات جب زلف لہرا گئی جب میں کیا جاندنی بن گئی جب میں کیا جاندنی بن گئی جب حبرا تذکرہ حسن محبوب کا جب حبور کا دیا واقعر کہہ دیا واقعر کہہ دیا تو بھی ہوتی رہی نوع بن گئی بات بھی بن گئی

ميرى عظمت

سب سے صائم زمانے میں مجبور تھا

سب سے بہ بس تھا ہے کس تھا رنجور تھا

میری حالت بہ ان کو رقم آگیا

میری عظمت میری ہے کسی بن گئی

بإدسركاركاميليه

یاد سرکار کا میلا سا لگا رکھا ہے طشت الماس میں گلزار سجا رکھا ہے بہم غلاموں نے بھی آقا کو بلا رکھا ہے بعد مرنے کے چلے جائیں گےسب سے چھپ کر اکھا ہے بعد مرنے کے چلے جائیں گےسب سے چھپ کر اگ گھر ہم نے مدینے میں بنا رکھا ہے شرم ساری سے نگاہیں نہیں اٹھنے پاتی اس کس سے سرکار نے سینے سے لگا رکھا ہے کب سے سرکار نے سینے سے لگا رکھا ہے اور ہم تہی دست نہیں حشر کے میدان میں ریاض اور ہم تہی دست نہیں حشر کے میدان میں ریاض اپنی بخشش کا بھی سامان اٹھا رکھا ہے اپنی بھی سے بینے بھی سامان اٹھا رکھا ہے اپنی بھی ہو اپنی بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سے بینے بھی سے بینے بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سے بینے بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سے بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سے بھی سے بھی سے بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سے بھی سے بھی سامان اٹھا رکھا ہے بھی سے بھی س

اجھی ابھی

عرش حق كى طرف

عرش حق کی طرف جب چلے مجتبیٰ طبوہ آرا تھا ہر سمت نور خدا کہکشاں سے بنا ایک نیا راستہ فرش خاکی سے تا سدرة المنتبی احترانا بھے ایستادہ جن و ملک نغمہ گر حور و غلماں بھے صلی علی عرش اعظم سے آنے گی بیہ صدا مصطفیٰ مرحیا مصطفیٰ

لوري

آمنہ فی فی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار ير صفى الله عليه وسلم آج در و د بوار ني جي الله الله الله الله الا هو باره ربيع الاوّل كو وه آيا در يتيم ماه نبوت مهر رسالت، صاحب خلق عظیم ني جي الله الله الله هو لا الله الا هو حامد و محمود اور محمد دو جگب کا سردار جان ہے بیارا راج ولارا رحمت کی سرکار نبي جي الله الله الله الله الا هو لیبین و طله شملی والا قرآن کی تفسیر حاضر و ناظر، شاہد و قاسم آیا سراج منیر نبي جي الله الله الله هو لا الله الا هو اوّل وآخرسب کچھ جانے دیکھے بعید وقریب غیب کی خبریں وینے والا الله کا پیارا حبیب ني جي الله الله الله الله الله الله الاهو

پیاری صورت ہنتا چہرہ منہ سے جھٹر نے پھول نور کا بیلا جاند سا مکھڑا حق کا بیارا رسول نبی جی اللہ اللہ اللہ علا ہو لا اللہ الا ھو

جبر بل آئے جھولا جھلانے لوری دے ذبیثان سو جا سو جا رحمت عالم میں تیرے قربان نبی جی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہو

کفروشرک کی کالی گھٹا کیں ہو گئیں ساری دور مشرق و مغرب دنیا اندر ہو گیا نور ہی نور نبی جی اللہ اللہ اللہ هو لا اللہ الا صو

سجد نے نیرے وَر بِی گا کا نیر کیا گے گا سجدے تیرے در پر ہوں تو سر کیا گے گا جس ہاتھ سے لکھوں گا محمد ﷺ کا قصیدہ اس ہاتھ یہ جبرائیل کا بر کیا گے گا جب لوٹ کے آؤں گا مدینے کے سفر سے میں کیا گوں گا میرا گھر کیا گے گا میں کیا گوں گا میرا گھر کیا گے گا میں کیا گھی کا میرا گھر کیا گے گا

سرکار کی باتنیں

ہونٹوں پر مرے رہتی ہیں سرکار کی باتیں محصر میں ماریک ماتیں

محبوب خدا سیّد و سردار کی باتیں است کی سامی کی سامی کی

اللہ نے ہر پھول کے چبرے پیکھی ہیں سرکار ہی کے چبرہ و رخسار کی یا تیں

د کیجے آئے ہیں اک بار جوسرکار کا روضہ

پھر کرتے نہیں مصر کے بازار کی باتیں

سنتے نہیں کیونکر وہ غلاموں کی صدائیں

ارے من لیتے ہیں سرکارتو اشجار کی باتیں

جب تك كمير يجم مين اكسانس يجاتى

کرتا رہوں مولا تیرے دلدار کی باتیں

وانشمس کی والقمر کی تفسیر میں ویکھو

قرآن ہے بس آپ کے انوار کی باتیں

ظاہر و رفعنالك ذكرك سے بياجمل ہوتی ہی رہیں آپ کے كردار كی باتیں

عيدہوجائے

آج روز سعید ہو جائے

تیری آقا جو دید ہو جائے

خسن والے نقاب رخ ہے اٹھا

ہم غریبوں کی عید ہو جائے

حضور آئے ہیں سب کے چہروں پرنور آئے ہیں سب دلوں کو سرور آئے ہیں سب دلوں کو سرور آئے ہیں

یات رکید ہوتے ہیں مان جاؤ سجن کہ محفل میں سملی والے حضور ''آئے ہیں

مجھے بول لگا کہ وہ آ گئے

لیا نام دل سے حضور کا مجھے یوں لگا کہ وہ آ گئے حجونکا اٹھا اک نور کا مجھے یوں لگا کہ وہ آ گئے

جو میں ان کی باد میں گم ہوا تو مدینہ سامنے آ گیا ہوا دور فاصلہ دور کا مجھے بوں لگا کہ وہ آ گئے

> وہ ازل سے پیکرِ حسن ہیں وہ ابد کے پیکرِ حسن ہیں ہوا ذکر ان کے ظہور کا مجھے یوں لگا کہ وہ آ گئے

تیری اک نگاہ کمال نے میری زندگی کو بدل دیا مٹا فکر میرے امور کا مجھے یوں لگا کہ وہ آ گئے

تیری یاد میں وہ سرور ہے میرے دل میں نور ہی نور ہے کھلا کھید کیف و سرور کا مجھے بول لگا کہ وہ آ گئے

مجھے لاشعوری کے حال میں کیا کیا نظارے ملے ضیا جو ملا مقام شعور کا مجھے بوں لگا کہ وہ آ گئے

دلدار کی باتنیں

جی کرتا ہے کرتا رہوں سرکار کی باتیں اس مدنی نبی رہبرہ دلدار کی باتیں ذکر شہ والا سے میرے دل کو سکوں ہے کیوں نہ کروں ہر گھڑی غم خوار کی باتیں اللہ کی رحمت نے اسے خوب نوازا جس شخص نے اپنائی ہیں سرکار کی باتیں ضیاء اور بھی باتیں ہیں مگر سم خدا کی کہ میں سرکار کی باتیں میں مگر سرکار کی باتیں کرتے رہیں گے ہم مگر سرکار کی باتیں کرتے رہیں گے ہم مگر سرکار کی باتیں

ذ کر کی قبولیت

ذکر ان کا قبول ہوتا ہے جن کو عشق رسول ہوتا ہے لب پہ جاری نبی کی نعت رہے عاشقوں کا اصول ہوتا ہے دل تربیا ہے آئکھ روتی ہے جب بھی ذکر رسول ہوتا ہے

مجھ کو جو بھی نصیب ہوتا ہے

صدقہ ابن بنول ہوتا ہے

بھول جاتا ہے ضیاء جنت کو جب مدینے وخول ہوتا ہے

نعت کےصدیقے

نور ذکر نبی جس دل میں اتر جاتا ہے

اس کو بس جلوہ سرکار نظر آتا ہے

ذکر محبوب میں آنسو جورواں ہوتے ہیں

اس گھڑی میرا مقدر بھی سنور جاتا ہے

ہوش رہتا نہیں آپ کی نعتوں میں مجھے

شہر طیبہ تو میرے دل میں اتر جاتا ہے

لوگ پکوں پہ بٹھاتے ہیں نعت کے صدقے

میرے جیسا گنہ گار جدھر جاتا ہے

میرے جیسا گنہ گار جدھر جاتا ہے

میرا سرمایۂ حیات نعت ہی ہے ضیاء

ورنہ حالات ہے مجھ جیسا تو مرجاتا ہے

آپ کے نام سے میرانام ہوتا ہے زباں پہ ذکر نبی صبح و شام ہوتا ہے آپ کے نام سے میرانام ہوتا ہے آپ کے نام سے میرا بھی نام ہوتا ہے آپ کے نام سے میرا بھی نام ہوتا ہے میرا بھی نام ہوتا ہے میرا بھی دورج و دل مان ویخن میرقرار ہوتے

اپ سے مام سے میرائی مام ہوتا ہے روح ودل جان ویخن بے قرار ہوتے ہیں محفل نعت کا جب انظام ہوتا ہے آپ کی نظر کرم سے جوفیض یاب ہوئے فیضِ عالم کا تو پھرفیض عام ہوتا ہے (گلشن نقابت

عروج پر ہے اس کا نصیب دنیا میں شہر سرکار میں جس کا قیام ہوتا ہے ا بنی آغوش میں لیتا ہے کرم ان کا مجھے زباں یہ جب بھی بنی کا کلام ہوتا ہے نعت لکھتا ہوں ضیاءان کے کرم کے صدقے اس سے بڑھ کرتو بتا کیا انعام ہوتا ہے

رحمت کی بارشیں

کرم ہوا ہے خدا کا جن پر وہ ان کی محفل سجا رہے ہیں بلایا جن کو میرے نبی نے وہی تو محفل سجا رہے ہیں یہاں تو رحمت کی بارشیں ہیں ہماری ان ہے گزارشیں ہیں بلا لیں ان کو مدینے آتا یہاں جو آنسو بہا رہے ہیں یہ کیف ومستی ہے ہم پیہ طاری میہ وجد ہم پیہ ہوا ہے طاری یہ ساری مستی بتا رہی ہے حضور تشریف لا رہے ہیں نبی کا صدقہ سے زندگی ہے نبی کا صدقہ سے بندگی ہے یہ آل احمہ کی برکتیں ہیں انہی کا ضدقہ تو کھا رہے ہیں یہ بات اُن کی مینعت اُن کی قسم سے میر کا تنات ان کی ۔ ضیاء یہ آتا کی رحمتیں ہیں جو اپنی تعتیں لکھا رہے ہیں

مين تھا كيا مجھے كيا بناويا

تیری نعت پاک کے شوق نے میں تھا کیا مجھے کیا بنا دیا جو نہ آشنا تھا سرور سے اسے ساری رات جگا دیا وہ سرور و کیف عطا ہوئے میرے جسم و جان فنا ہوئے تیرے درد نے مجھے مرنا جینا سکھا دیا جے جانتا بھی کوئی نہ تھا جے جانتا بھی کوئی نہ تھا تیری اک نگاہ کمال نے میری زندگی کو سجا دیا بڑی خوش نصیبی کی بات ہے میری زندگی تیری نعت ہے کوئی غم ہو یا ہو خوشی کوئی تیری نعت ہی کو سا دیا نظر کرم وہ عطا ہوئی میری زندگی میں ضیاء آئی میری عاقبت ہی سنور گئی جب سے مدینہ دکھا دیا میری عاقبت ہی سنور گئی جب سے مدینہ دکھا دیا

آ منه کالال خوب ہے

آپ کا جمال خوب ہے سوہنا بے مثال خوب ہے

سارے نبیوں نے یہ کہا
آمنہ کا لال خوب ہے
پڑھتا ہے درود آپ پر
رب ذوالجلال خوب ہے
توڑ کر جو چاند جوڑے

آب کا کمال خوب ہے

(گَلَشُن نقابت)

سارے عاشقوں نے یہ کہا
آپ کا بلال خوب ہے
سب پہرم کرتے ہیں حضور "
سوہنا لجپال خوب ہے
ضیاء نے خوب بات یہ کہی
شیاء نے خوب بات یہ کہی
آپ کی تو آل خوب ہے

انتخاب مشيت

اعظم میں وہ انتخابِ مشیت ہوں کہ جے نعب رسول پاک کے لئے پیدا کیا گیا نعب نعب کا رنگ جو بدلا تو میں سمجھا اعظم بہلے میں کہتا تھا اب کوئی کہلواتا ہے ہیں کہتا تھا اب کوئی کہلواتا ہے ہیں کہتا تھا اب کوئی کہلواتا ہے

いと



ننفے حضور ﷺ حلیمہ سعد ہی ڈے گھر

کدی اٹھدی سی کدی بہندی سی اوہ ڈگدی ڈھندی رھندی سی اوہنوں کول نہ کوئی بٹھاوندا سی اوھنوں نال نہ کوئی رلاؤندا سی اوصدی لنکدی کیویں دھاڑی سی اوھدی ڈاجی سب توں ماڑی سی اس ڈاچی تے جیموی مائی سی اوحدا نام حليمة واتى ك وچ کے آئی سی پیچھوں آ کے اوہ پیچھتائی سی هر بوها اوس <u>کھڑکایا</u> سی اوصنوں خیر کھے نہ یایا سی هر در دی بنی سوالی سی اوهدی حجولی پھیر وی خالی سی جدوں سارے یاسیوں رہ گئی اے سرکار دے بوہے بہہ سمی اے اوہ بوھا جڑیا اے آخر جقوں خالی نہ کوئی مزیا اے رحمت دا جعلا حجعليا

دا بوہا کھلیا سركار لونڈی باہر آئی ول حبحاتی یائی انھایا کھڑ ہانہوں او*س* اے نالے مونہوں اوس فرمایا آ تینوں نال لے جاواں میں اک نوری کھے دکھلاواں میں ساڈے وہیڑے اوہ چن چڑھیا اے جدا چن نے وی کلمہ پڑھیا اے گئی نال حلیمہ وائی اے جد نظر سوھنے ول یائی اے دل پیر کے اپنا بہہ گئی اے سوھنے نوں تکدی رہ گئی اے اج جا گيا بخت حليمةٌ وا لجيال وا يتيمال پير سوهنا لايا <u>سينے</u> نول رحمت وے یاک خزینے نوں ملی دل نوں کیوی تسلی اے سرکار نوں لے کے چلی اے جدوں پیر کلی وچ دہریا اے رحمت نال وہیڑا تھریا اے یک لوری آپ ساؤندی اے

نالے صدیے واری جاؤندی اے سعد دیال جو دایال تیل چل کول طیمه آیاں تیں سب پچھن باہر نہ آؤنی ایں نه سانوں شکل وکھائی ایں كيوس اينا وقت لنكهاني اس كتفول پيني ايس كتفول كھانى اي بولی اے حلیمہ دایاں نول خيريت منجهن آيال نول میں باہر تے نیس آنی آل نه تهانول شکل وکھانی آل جاندی تھیں کسے وی باہے میں بس ویبڑے وج متھم کینی آل حدول مینول تھکھ لگ جاندی اے سرکار دا منه چم کینی آل رصن بعاگ ظهوری دائی خداکی

->N\$1800--

اوس تھاں ورگی

جنتے میرے حضور کے دے قدم کے اوس نھاں میوں اوس نھاں میوں چلو جائیاں کوئی نھاں میوں چلو جائیاں کوئی نھاں میوں اوس جیاں درگی کوئی جیاں میوں میران قسمال نظہورتی خدا جادے ایما سوہنا وی کے دا نال میوں جیمزی میرے حضور کے دا نال میوں اوس ماں ورگی کوئی ماں میوں

عشق دی شراب

اٹھ ہے کشا و کھے لے رونقال نول میخانے نے گھٹا چھائی ہوئی اے شھٹڈی شھٹڈی ہوا پئی وگدی اے شھٹڈی شھٹڈی ہوئی اے رت پین دی بخال آئی ہوئی اے اج ساتی وی بھر بھر لٹاوندا اے جیویں اینوں وی کسے پلائی ہوئی اے توں وی پی کے مست الست ہو جا اینوں پی کے مست الست ہو جا اینوں پی کے مست الست ہو جا اینوں پی کے مست خدائی ہوئی اے اینوں پی کے مست خدائی ہوئی اے اینوں پی کے مست خدائی ہوئی اے

اے سک نے جوال دی بنی ہوئی تھیں نہ انگوراں دے وچوں کھھائی ہوئی اے نہ اے وہکی برانڈی اکھواندی اے نہ اے لندن دے وچوں منگائی ہوئی اے جیویں بی ہوئی اے ایوی وس ویناں ابوی دسال گا ہے بنائی ہوئی اے اے کھل نیجوڑ کے رحمتاں دے کوزے بے خودی وچ یائی ہوئی اے ذکر فکر دا جز ملا کے تے ساقی بیٹھ توحید دی لائی ہوئی اے عرق دان لے کے ساقی وحدثال دا اے بوند تے بوند کھیائی ہوئی اے مينا چشم ماذاغ دى اكھ بيٹھوں شاہ ساقی شوق دی کٹرائی ہوئی اے مٹھی مٹھی عشق دی آگ اتے بڑے پیار دے نال بکائی ہوئی اے رکھی جاوندی نیش وچ الماریاں دے ساتی اکھال دے وج لکائی ہوئی اے کے بیاک دی منگائی ہوئی اے اتے مہر مدینے دی لائی ہوئی اے ایہدے کیج تے کیج بغداد اندر ہر اک نوں جنھوں سیلائی ہوئی اے

اجمیر وے ویج رہندا تھيكيدار جنے وهوم زمانے وج پائی ہوئی اے ا یاک پین وے سوہنے فرید ساقی ہتھ زہر تے بینا اٹھائی ہوئی اے یا کے صبر دیاں بوتلاں وچ صابر اتے میر صبر دی لائی ہوئی اے وچ گولڑے سوہنے مہر جی نے خود ہی کے خلقت رجائی ہوئی اے ایہدے چیٹم خاص لاہور اندر داتا یاک دی جلوہ نمائی ہوئی اے علی بور والے بی کے پُر ہو گئے نقشبندیاں عید منائی ہوئی جہیدا آوندا اے پیندا جاوندا اے بین والیاں نے انی یائی ہوئی اے اونهول اصغرا دوز خال دا خوف نيول جنہوں سوہنے نے متھیں بلائی ہوئی اے

خیر ہووے

ساڈے پاک رسول دی خیر ہووے مائٹہ ای دی امت دی خیر ہووے رفت دور پر رہوے تصورال دے وق مرد منزل اوکھی نے لی دی خیر ہووے منزل اوکھی نے لی دی خیر ہووے طیبہ شہر اچ شام دی خیر ہووے حیلی رات نے سحر دی خیر ہووے میری نعت س کے ناصر کہن سارے میری نوے دے کی دی خیر ہووے میری نوے دے کی دی خیر ہووے میری دی خیر ہووے میں میں دی خیر ہووے میں میں دی خیر ہووے میں دی خیر ہووے میں دی خیر ہووے میں دی خیر ہووے

وعاوااثر

مصطفیٰ دی دعا دا اثر ویکھیا
سر نوا کے کھلوتا عمر ویکھیا
پل پئی اوہدی رحمت دی مختدی ہوا
میرا دامن جدول تر بتر ویکھیا
گل نیس بندی کوئی اوہدی رحمت بنا
کہیرا کہیرا جتن میں نہ کر ویکھیا

شان صديق رضيطينه دا

بعد غیال وے ہے شان صدیق وا وَيَكُمُو رَثِيهِ فَحَدِ فِلْكُمُ وَ لَا اللهِ وَا سؤمنا صديق مرتبه سي ياؤندا ربيا مملی والے نوں موہرے سی جاندا رہیا ذیک کھاندا رہیا مسکرندا رہیا خيره ويندا ربيا يار انور وا اوبدی عظمت وا خورشید جربدا ربیا ہر قدم اوہدا شان ودهدا رہیا يجي اوبدي نمازال اوه يزبدا ربيا جو امام آب ہے سارے سنسار وا جانيس الله يا الله دا سوبهنا ني كيويل صديق سير غلامي لني جد وی سوہنے توں کوئی ضرورت یک گھر دی ہر شے رہیا سوہنے توں واردا

گنبدخضری دسدااے

روضے دی جالی دِسدی اے یا گنبدخصری دِسدا اے اس جدھرنظر ال جینے آل، بس شہر مدینہ دِسدا اے مینوں جدھرنظر ال جینے آل، بس شہر مدینہ دِسدا اے مینوں تے تائیب بخشش دابس پاک نبی دے نام بنال نہ ہور وسیلہ سجدا اے، نہ ہور ذریعہ دِسدا اے

تبراكدا

رُرا آ کھدے نیں بھلا آ کھدے نیں بخاری بڑا ہے وفا آ کھدے نیں بخاری بڑا ہے وفا آ کھدے نیں میں میں عرشوں وی دو رکھ اچا ہو جانا جدوں مینوں تیرا گدا آ کھدے نیں جدوں مینوں تیرا گدا آ کھدے نیں

واری جاوے

کی زندگی ہے سنواری نہ جاوے کی دوا ہے بیاری نہ جاوے ران کھوک چھڑ الیمی دولت نیازی جیمڑی یاری نہ جاوے جیمڑی یار اتول واری نہ جاوے جیمڑی یار اتول واری نہ جاوے

-->%⇔

خدامیرانبندرئے ستی توں پاک اے

خدا میرا نیندر تے ستی توں یاک اے اوہ ہے وصدہ، اوہ ازل توں پاک اے نہ اکدا نہ تھکدا نہ ہوندا بیار اے اور اونگن توں یاک پروردگار اے نہ اوہ رحمنی وے کدی روگ یالے نہ کوئی رقیب اوس دے آلے دوالے نه کھاوے نہ پیوے نہ مختاج تھکھ وا نہ ڈیرا اوہدے کول تنگی تے دکھ دا اوہ حی القیوم اے اوہنوں موت کوئی تھیں اوھنوں کر سکدا کدی فوت کوئی نیش اوھدے نیڑے آوے نہ گرمی نہ سردئی نه خشکی نه بادی نه سختی نه نرمی سے نہ ای گانے نہ اوہ شعر پڑھدا نه نظماں نه غزلاں دی پوڑی اوه چڑھدا نه اوه امتخانال دی تیاری کردا نہ شہراں اچ جا کے خریداری کر دا نہ اوہ ڈیو کھنڈال دے تقنیم کردا اوه بادشاوال دی تعظیم کردا نہ بچہ نہ بڑھا نہ اوہ نوجوان اے نہ اوہ باؤی بلڈر نہ اوہ پہلوان اے

گلشن نُتَابِت ﴾

. نه تحیق نه مازی نه فگرال دا رولا ہے ہے تے اوہ ہے کل عالم وا مولا نه ای اوہنوں کھاون تے پیون دا شوق اے نہ ای اوہنوں رُس منیون دا شوق اے نه غور و تفكر نه تقرير كردا نه تووے نه يويے نه تحرير كردا نہ ہتھ نال کوئی کم کدی آپ کروا اوهدے علم دا ہر فرشتہ اے در بردا نه کلمه خلاوت نمازال اوه پرُحدا نہ کے دیے ہجر ایج روندا نہ سروا نہ اولاد شادی نہ کوئی اُس وا جی اے تے کھیر مینوں دسو خدا کردا کی اے یارو اوحدی سول اے، اوھنوں کوئی وی عم تھیں سوا ایس دے ناصر کوئی ہور کم تخیل ایہو حرف آخر ایہو اختیام اے اوہ سوہنے محمہ نیکھائے پڑھدا سلام اے

ساواوس ايمان

صورت یار دی کھویاں رہنا ایم و سب عملاں دی جان اے است معملاں دی جان اے است معملات کی پیچیناں ایں است معملات ایمان ایمان

ہےنہ آوے

ہے نہ آوے مہک ہجن دی
میرا عسل کفن نہ کریو
جد تک نہ آوے ماہی میرا
میری لاش نوں فن نہ کریو
میری لاش نوں فن نہ کریو
میرا چیرہ جو جائے تازہ
سیجھ لیو محبوب میرے نیں
پڑھیا آن جنازہ
پڑھیا آن جنازہ

رب فرمان لگا

عرش اعظم تے رب فرمان لگا تیرے صدیے دو عالم نیں ہے آ جا فرش زمیں والمقمیں تاریاں دے تنبو و کھے افلاک دے نئے آ جا نازاں والیا عرش نیاز تیری بندے پیار حبیاں دے گھنے آ جا اوہ کلیم سی توں محبوب میرا تہیا رب نے جوڑیاں سے آ جا ہے تو جوڑے اتار کے آؤنا ایں کابدے لئی پھر ایہہ عرش سجائی بیٹھال بازو قدرت وے کھول کے اج تینوں جيه يان لئي توسال بنائي بيشال

121

استادداادب

ہندہ ادب استاد دا لازمی ایں جھکنا بینیدا استاد لئی ولیاں نول اسال ڈیٹھا استاد دے ہوہے اتے جانا بینیدا اے تھلیاں تھلیاں تول جانا بینیدا اے تھلیاں تھلیاں نول ثابت ہویا جبرائیل غلام ہے سی ویکھن آؤندا سی طیبہ دیاں گلیاں نول ہے اسماد ہوندا ناصر شپ اسمالی جمدا کاہنوں حضور دیاں تلیاں نول جمدا کاہنوں حضور دیاں تلیاں نول

بوری مرادکردے

اللہ میریا بوری مراد کر دے مینوں لوڑ نہ تخت تے شاہی دی اے اگر آرزو رکھنا دِل اندر مینوں مینوں تاہمک اس عربی ماہی دی اے مینوں تاہمک اس عربی ماہی دی اے موت کولوں نمیں ذرا وی ڈر مینوں فرقت مار دی عرش دے راہی دی اے ناصر شاہ میں کچھ نمیں ہور منکدا صرف قبر مدینے وج جاہی دی اے صرف قبر مدینے وج جاہی دی اے

اوہدے آن داویلہ

ایبہ آتا نول دکھڑے سناون دا وقت اے ایہہ رج رج کے اتھرو وگاون دا وقت اے ایبہ سج دھیج کے محفل اچ آون دا وقت اے ایہدا کھیاں اچ بھادو تے ساون دا وقت اے ایبہ آتا نوں و کھڑے سناون دا وقت اے ایہہ رج رج کے اتھرو وگاون دا دفت اے ایہہ سج رکھیج کے محفل اچ آون واونت اے ایہہاکھیاں اچ بھادوں تے ساون داونت اے اوہدی راہ تے اکھیاں و حجماون دا وقت اے ایہہ بلکال تے د ہوے جگاون دا وقت اے كرو باوضو ايني اكھيال نول ناصر ایبه سوہنے محمد دے آون دا وقت اے -----

دل

غریب داوی دل اے تے امیر داوی دل اے سینے وچ میرے جئے فقیر دا وی دل اے ا کھ وی بناؤندی اے نشانہ سدا دل نوں پیار وی بناؤندا اے ٹھکانہ سدا دل نول امیراے غریب اے یا چنگا اے کہ مندا اے دل نال رونکاں نیں دل نال بندا اے و حاوندا وی ول اے اساردا وی ول اے ڈوبدا وی ول اے تے تاردا وی دل اے ول ای مکال اتے ول ای ایمان اے ول اچ وین ایس تے ول ای ایمان اے دل توں بغیر نہ جہان ایں نہ جان ایں ول اچ یار اتے ول اچ یار اے بدن دے وچ دل کلی مختار اے ول ای خزال اے تے دل ای بہار اے ول اچ ساقی اے سرور اے خمار اے وصال دی ہے ول اچ دوری وی ہے دل اچ عشق دا عروج تے حضوری وی اے دل اچ جلوہ ء حق دا خزینہ وی اے ول اچ ول اچ عرش اے مدینہ وی اے دل اچ

رونيِحشر

خدا بولے گا بول میرے حبیاً ' درا لب تو اج کھول میرے حبیاً اے بلکاں نے کیوں جھلملائے نیں اتھرو تیری اکھاں وچ کاہنوں آئے نیں اتھرو ہونیں پی کے رکھدیاں اوہناں نوں دلبر جہاں تینوں ونیا تے مارے سی پیھر تیرے سامنے جان کے سارے پھنڈے جہاں تیری راہ وچ کھلارے سی کنڈے دیاں گا میں دوزخ چہ اوہناں نوں و<u>نظکے</u> جہاں تنیوں کیتا سی تنگ یار کے اور سڑ سڑ کے ہُون گے جھلے تے کملے اصد آج جہاں کیتے تیرے تے حملے غضب دے جلاواں گا اونہال تے آرے توں کرتے سہی دشمناں ول اشارے میں سن وا پہا مال تو کہہ جو وی آنال ایں كيويس وس نواے دا اج بدلا حامنا ايس

تے لواں گا میں اوس کہائی دا بدلہ تیری آل تے بند یائی دا بدلہ اوہناں لئی علیجدہ میں دوزخ تیایا جہاں تیرے بیجیاں نوں قیدی تیرے اُتے کیتے جادو دا تے لواں گا غازی دے بازو دا بدلہ میں اج اک نہیں متنی اوہناں دی گزارش جہاں کیتی تیراں دی اصغر ہے بارش تیرے سامنے کھل اوہناں دی میں لاوال تے علیؓ دے میں قاتل بلاوال بریشاں میرے حبیاً تو کیوں ایں تیرے ننھے اصغر وی پیکی دی سول اے میں عون و محمر دے قاتل بلا کے میں دوزخ چہ سُٹال گا سارے لیا کے تیرا رون ولے ہی میلان کیوں اے میرے سامنے اج پریثان کیوں ایں

میرے آقا کہناں اے محشر دے جج نوں نبھاواں گا میں اپنی امت دی کج نول

یزیداں دا ریا مکا آپ رولا ابوجہل جانے تے توں جان مولا گلشن نقابت - - - اگلشن نقابت

نہ بدلے تے خوش نہ سزاواں تے خوش ہاں میں تے بس تیریاں عطاواں تے خوش ہاں ہے خوش کرنا چاہنا ایں محشر دے قاضی ہے چاہنا ایں مولا میں ہو جاواں راضی ہے چاہناں ایں مار اج تیرا مسکرا دوے گنہگارال نول بس کوئی جتھ نہ لاوے اے گنہگارال نول بس کوئی جتھ نہ لاوے اے گندے تے مندے، اے کالے تے بگے کرم کر کے آج لادے سب میرے آگے

عشق جہدا بصیرتاں رکھ دا اے سُر مه ناز فقیر دی اُ کھ دا اے اوہ ککھ وی سجناں لکھ داے فرق اینی اینی اکھ دا اے

اوہنوں دسدااے نور حقیقتاں دا گھٹا تملی والے دے جوڑیاں دی یها هومیا محبوب دی گلی اندر تینوں بشر دِہے مینوں نور دِہے

کیوں اکھ دااے کیویں اکھ دااے کیونکہ

نیکی اکھوچ اے نواب اکھوچ اے گناہ اکھوچ اے عذاب اکھوچ اے

میخاندا کھوچاہے شراب اکھوچاہے سوال اکھوچاہے جواب اکھوچاہے

یبندی دی اکھائے بلاوندی وی اکھائے

رب تے رسول نال ملاوندی وی اکھا ہے

ا کھ بے زبان اے پر بولدی وی ا کھاے

دلاں دیاں کنڈیاں نوں کھولدی وی اکھاے

اکھاں وچ بندیاں نوں تولدی وی ا کھا ہے

رایخصے وانگ گلیاں وج رولدی وی اکھا ہے

مرید دی وی اکھا ہے

پیر دی وی اکھ اے

خرید دی وی ا کھا ہے

جے دی وی اکھ اے

ا کھ وچ ای لج اے

ا کھ وچ ای کیھاے

تے اکھ وچ ای حج ہے

ا کھ وچ ای کعبدا ہے

حضرت خواجه غلام فريدٌ فرمات بي

مک واری گنگھ آتوں ساڈی جاتے داریاں کربیاں میں سکال لہائے داریاں کربیاں میں سکال لہائے کھوٹی ہان، مصری، الانجیاں منگیساں عطر گلاباں تضیں مل مل وهوبیاں مہندی لوبیاں مہندی لوبیاں کول بہیساں دولہا بنا تے

خدمتاں۔ کربیاں یوبیاں ادھاراں کڈائیں بھکھ نہ دیبال، دیبال ہزاراں ابویں کوڑیاں حباں کیوں پیا ماراں خود و کمھے گھنوں تیاں آیے آتے

شملے دیاں سوٹیاں تے جے پورد سے چیرے
لکھ لعل، نیلم تے پکھراج ہیرے
انج تے غریب آل پر دل تال امیراے
جو چیز دییاں، دییاں رجا تے
جو چیز دییاں، دییاں حجا تے

زوری ہے ویبو، ونجن نہ دیبوں گل پا کے پلڑا نتال کریبوں آپ چلیبو کدے نہ اٹھیبوں رج رج کے ویبوں سکال لہاتے <u>729</u>

گُلشُن نقابت

ایہ سوال فرید دامن گفن جند جان کڈھ گفن المہد جان کڈھ گفن المہد مال و دھ گفن مویاں دیاں خبرال آنے ای چل گفن دل شار لیسال منطابیں ادا تے

..*.

عشق

راہِ عشق تے گرنا بڑا اوکھا اے

پر جے کوئی گرے تے یار ملا دیندا اے

لاہ کے تخت اوتوں تاجال والیال نول

فاکروبال دے نال ملا دیندا اے

دانشورال تول عل نہ ہون جہیڑے

انقطے ایسے وی عشق سمجھا دیندا اے

جالی روضے دی جمن نہ دین لوکی

عشق کتیاں دے پیر پُماں دیندا اے

عشق کتیاں دے پیر پُماں دیندا اے

عشق کتیاں دے پیر پُماں دیندا اے

ندہباں زاتاں دے فرق مٹا دیندا اے نال کوئی پیر نہ کوئی مرید و کیھے نال کوئی مرید اے سیر نہ کوئی مرید اے پیریں بواہ دیندااے آ جاوے جے اپنی آئی اُتے

زوراں وراں دی تون بواہ دیندا اے

دند وار دیندا اے اپنے یار اتوں
چڑھدا سولی تے کھل لواہ دیندا اے
اللہ عشق نوں اے توفیق سجشی

نیزے اتے قرآن سا دیندا اے
کدے ملدے مجبوب نمیں ائیاں توں
عشق پھیر وی بولیاں لاہ دیندا اے
اتھرہ اِک وی نکلے ہے عاشقاں دا
اجمل رب دا عرش ہلا دیندا اے

لام ليلة القدر داشان

لام لیلة القدر وا شان چنگا پر میرے ماہی دی رات انوکھڑی ہے قران کتاباں وا ذکر چنگا پر میرے مدنی دی بات انوکھڑی ہے چن سورج دی شکل وی ہے سوہنی پر میرے سوہنی پر میرے سوہنی دی جھات انوکھڑی ہے علی حیدر شاہ ذاتاں سمھے چنگیاں پر میرے مدنی دی ذات انوکھڑی ہے پر میرے مدنی دی ذات انوکھڑی ہے

MAT

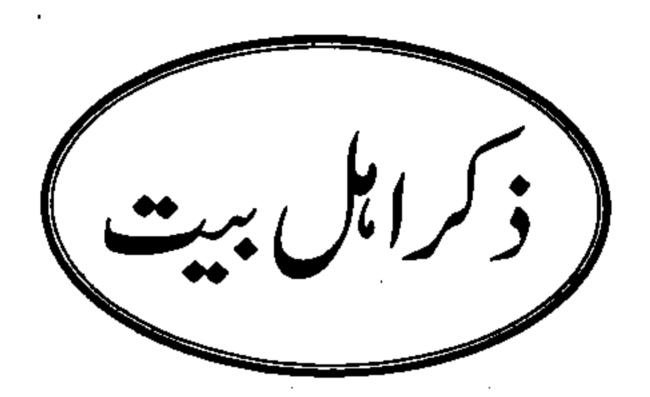
گلشز نقابت

كوئى جا آ كھو.

کوئی جا آ کھے عربی ڈھول تائیں حالوں سوہنیا اس بے حال ہو گئے کدوں خیر دیدار دا یاونا اے اکھاں روندیاں نوں کئی سال ہو گئے اکھاں روندیاں نوں کئی سال ہو گئے اگے غیر مینوں طعنے مار دے سن ہمن تے اپنے دی غیراں دے نال ہو گئے ہمن تے کرم سردار تے چاہیدا اے عرضاں کردیاں ایہڈے چٹے وال ہو گئے عرضاں کردیاں ایہڈے چٹے وال ہو گئے میں اس کردیاں ایہڈے چٹے وال ہو گئے میں اس کردیاں ایہڈے چٹے وال ہو گئے میں اس کردیاں ایہڈے جیٹے وال ہو گئے میں اس کردیاں ایہ کردیاں ایہ کئے دیاں ایہ کردیاں ایک کردیاں ایک کردیاں ایہ کردیاں ایک کردیاں ای

حاتم طائی داقصه

حاتم طائی دا برا مشہور قصہ سنیا منگتیاں نال برا سی بیار کر دا اوہدے اٹھ دروازنے دربار دے سن منگتا ہر بوہ جا سوال کر دا تھوڑا تھوڑا دے کے اوہ ہر بوہ چوں منگتیاں نوں جا خوشحال کر دا ناصر اکو دروازے نبی تے روہ لکھال منگتیاں نوں مالا ہوال کردا کھال منگتیاں نوں مالا ہوال کردا



Ŧ

c.s

ذ کراہل ہیت

حدیث نمبر 1:

براء بن عازب ٔ روایت کرتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ کے ساتھ جج اوا کیا، آپ نے ایک رائے پر قیام فر مایا اور نماز باجماعت (قائم کرنے) کا تھم ویا،اس کے بعد حضرت علی کا ہاتھ بکڑ کر فر مایا: کیا میں مومنین کی جانوں سے قریب ترنہیں ہوں؟ لوگوں نے کہا

کیوں نہیں! آپ نے فرمایا: کیا میں ہرمومن کی جان سے قریب تر نہیں ہوں، انہوں نے جواب دیا کیوں نہیں! آپ نے فرمایا: بیاس کا ولی ہے جس کا میں مولا مول - اے اللہ جواسے دوست رکھے اُسے تو دوست رکھ (اور) جواس سے عداوت رکھے اس سے تو عداوت رکھ۔

حدیث تمبر 2:

براء بن عازب ہے روایت ہے کہ ہم رسول اکرم کے ساتھ سفر پر تھے، (راستے میں) ہم نے غدیر نم میں قیام کیا، وہاں ندا دی گئی کہ نماز کھڑی ہوگئی ہے اور رسول اکرم کے لئے دو درختوں کے نیچے صفائی کی گئی، پس آپ نے نماز ظہرادا کی اور حضرت علی کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا۔

کیاتمہیں معلوم نہیں کہ میں مومنوں کی جانوں سے بھی قریب تر ہوں؟ انہوں نے کہانہیں! آپ نے فر مایا کہ کیاتمہیں معلوم نہیں کہ میں ہرمومن کی جان سے بھی قریب تر ہوں؟ انہوں نے کہا کہ کیوں نہیں! پھر آپ نے حضرت علیؓ کا ہاتھ پکڑ کر قریب تر ہوں؟ انہوں نے کہا کہ کیوں نہیں! پھر آپ نے حضرت علیؓ کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا: جس کا میں مولا اس کا علیؓ مولا۔ اے اللہ! اسے تو دوست رکھ جوعلیؓ کو دوست رکھ جوعلیؓ کو دوست رکھے اور اس سے عداوی کے ۔

راوی نے بیان کیا ہے کہ اس کے بعد حضرت عمرؓ نے حضرت علیؓ سے ملاقات کی اور ان سے کہا کہ: اے ابن الی طالب! مبارک ہو آپ صبح وشام (بعنی ہمیشہ کے لئے) ہرمومن ومومنہ کے مولا بن گئے ہیں۔ ا

اسے احمد نے (المسند) میں ابنِ عمر سے بیان کیا ہے: اے اللہ! تو اسے دوست رکھ جو اس (علیؓ) کو دوست رکھے، اس سے عداوت رکھ جو اس سے عداوت رکھے، اس کی مدد فر ماجواس کی مدد کرے اور اس کورسوا کر جواس کی رسوائی جاہے۔

حدیث نمبر 3:

۔ حضرت ابو ہریدہؓ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریمؓ نے فر مایا (کہ جس کامیں ولی ہوں اس کاعلیؓ ولی ہے)

حدیث تمبر 4:

زیدبن ارقم سے روایت ہے کہ جب رسول اکرم ججۃ الوداع ہے واپس تشریف لائے تو غدیر خم پر فیام فرمایا۔ آپ نے سائبان لگانے کا تھم فرمایا اور وہ لگا دئے گئے۔ کھر فرمایا: مجھے لگتا ہے کہ کہ عنقریب مجھے (وصال) کا بلاوا آنے کو ہے جسے میں قبول کرلوں گا۔

تحقیق میں تمہارے درمیان دو چیزیں چھوڑ کر جار ہا ہوں، جوایک دوسرے سے بڑھ کراہمیت کی حامل ہیں، ایک اللہ کی کتاب اور دوسری میری آل۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ میرے بعدتم ان دونوں سے کیساسلوک کرتے ہواور وہ ایک دوسرے سے جدا نہ ہونگی، یہاں تک کہ حوض کو ٹر پر میرے سامنے آئیں گے، پھر فر مایا بے شک اللہ میرا مولا ہوں۔ پھر حضرت علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا جس کا میں مولا ہوں اس کاعلی مولا ہے۔ اے اللہ! جواس (علی کو دوست رکھا اے تو دوست رکھا ور جواس سے تو عداوت رکھا۔

حدیث تمبر 5:

ابن واثله ہے روایت ہے کہ انہوں نے زید بن ارقم ہے سنا کہ رسول اکرم نے مکہ اور مدینہ کے درمیان پانچ بڑے گھنے درختوں کے قریب بڑاؤ کیا اور لوگوں نے درختوں کے قریب بڑاؤ کیا اور لوگوں نے درختوں کے بنچے صفائی کی اور آپ نے بچھ دیر آ رام فر مایا۔ نماز ادا فر مائی ، پھر خطاب فر مانے کے لئے کھڑے ہوئے۔ اللہ کی حمد وثنا بیان فر مائی اور وعظ وضیحت فر مائی ، پھر جو اللہ تعالی نے جا ہا آپ نے بیان فر مایا: اے لوگو میں تمہارے درمیان دو چیزیں چھوڑ کر جا رہا ہوں جب تک تم ان کی پیروی کرو گے بھی گمراہ نہیں ہو گے اور وہ دو چیزیں اللہ کی کتاب اور میرے اہل بیت (اولاد) ہیں۔

اس کے بعد فرمایا: کیاتمہیں علم نہیں کہ میں مومنین کی جانوں سے قریب تر ہوں؟ ایبا تین بار فرمایا۔سب نے کہا: ہاں پھرآ پ نے فرمایا جس کا میں مولا ہوں اس کاعلیؓ مولا ہے۔

حدیث نمبر 6:

حضرت سعد بن ابی و قاص فر ماتے ہیں کہ رسول اکرم نے حضرت علیٰ کی تین خصلتیں ایسی بتا کیں ہیں کہ آل میں ان میں سے ایک کا بھی حامل ہوتا تو وہ مجھے سرخ اونوں سے بھی زیادہ محبوب ہوتی۔ آپ نے ایک موقع پر فر مایا۔ علیٰ میری جگہ پر اسی طرح ہیں جیسے ہارون مویٰ کی جگہ پر تھے، میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ اور فر مایا: میں آج اس شخص کو علم عطا کروں گا جو اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اور اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اور اللہ اور اس کے رسول سے حبت کرتا ہے اور اللہ اور بریے بیں۔ راوی کہتے ہیں کہ میں نے حضور کو اس موقع پر یہ فر ماتے سنا: جس کا میں مولا ہوں اس کا علیٰ مولا ہے۔

مدیث تمبر 7:

۔ حضرت بریدہؓ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت علیؓ کے ساتھ یمن کے غزوہ میں شرکت کی جس میں جھے آپ ہے پھھ شکوہ ہوا۔ جب میں رسول پاک کے پاس
والیس آیا تو میں نے اس وقت حضرت علی کا ذکر پھھ نا مناسب انداز سے کیا۔ میں نے
دیکھا کہ آپ کا چہرہ مبارک متغیر ہو گیا آور آپ نے فرمایا: آب بریدہ اُ کیا میں مونین
کی جانوں سے قریب تر نہیں ہوں؟ تو میں نے کہا: کیوں نہیں یا رسول للہ! اس پر
آپ نے فرمایا: کہ جس کا میں مولا ہوں اس کاعلی مولا ہے تو پھر مجھے کہنے دیجے کہ:
خدا مصطفیٰ مرتضٰی کا اقرار واجب ہے
خدا مصطفیٰ مرتضٰی کا اقرار واجب ہے
ہم کسی فتوے ترمیم سے نہیں ڈرتے شوکت
ہم کسی فتوے ترمیم سے نہیں ڈرتے شوکت
شریعت بس ہے وہ جس میں علیٰ کا پیار واجب ہے

رک گیا روداد اوصاف جلی کہتے ہوئے
کیوں جھجکتا ہے تو علیٰ کو ولی کہتے ہوئے
جب اسے مولائے کل تشکیم کرتا ہے
موت کیوں آتی ہے کتھے یاعلیٰ کہتے ہوئے
موت کیوں آتی ہے کتھے یاعلیٰ کہتے ہوئے

(گلشن نقابت) - - - - - - - کلشن نقابت

ہم ہاتھ منافق سے ملایا نہیں کرتے بے فیض کے در پر بھی جایا نہیں کرتے دیتا ہے خدا لیتے ہیں اولاد علیؓ سے دیتا ہے خدا لیتے ہیں اولاد علیؓ سے بے پیر کا رزق ہم کھایا نہیں کرتے ہیں۔

جب بھی جو دیتا ہے وہ لاریب جلی دیتا ہے خود مجھی اور وسلے سے مجھی دیتا ہے مان لیتا ہوں کہ لے آتا ہے خدا سے لیکن دنیا میں میرا رزق مجھے علی دیتا ہے دنیا میں میرا رزق مجھے علی دیتا ہے 1/19

گلشن نقابت

ہر قلب علی جسم علی جان علی ہے مجھے بے سروسامان کا سامان علی ہے ایمان کی کہہ دول ایمان کی کہہ دول ایمان تو یہ ہے کہ میرا ایمان علی ہے ایمان تو یہ ہے کہ میرا ایمان علی ہے ۔

اس دل ہے اس ہے دل کی معرفت ہوجائے گی دل حصار بندگی میں بند ہونا جاہئے کہ مشکل نہیں یر شرط ہے مشکل نہیں یر شرط ہے

مشکل کتا کو مانا مشکل بین کر کرط ہے آدمی اندر سے غیرت مند ہونا جاہئے

علیٰ کرن ہے تو سورج مصطفیٰ علیٰ باب ہے تو عمارت مصطفیٰ علیٰ جسم ہے تو روح مصطفیٰ علیٰ جسم ہے تو نبی مصطفیٰ علیٰ بھول ہے تو خوشبو مصطفیٰ علیٰ بھول ہے تو خوشبو مصطفیٰ علیٰ سخا ہے تو عطا مصطفیٰ علیٰ سکا ہے نبیں ہارے ہیں علیٰ کسی کے نبیں ہارے ہیں علیٰ کسی کے نبیں ہارے ہیں

گواہ مدینے کی ہر گلی ہے جدھر بھی دیکھو علیؓ علیؓ ہے اہل نظر کی آئھ کا تارا علیؓ علیؓ علیؓ علیؓ اللہ نظر کی آئھ کا تارا علیؓ علیؓ لوٹے والے دلوں کا سہارا علیؓ علیؓ علیؓ علیؓ

آل سے گروفا کرو گے تو دنیاتم سے وفا کرے گ مناؤ کے شبیر کاغم تو سیدہ زہرا دعا کرے گ چھوڑ کر سارے جھوٹے رہبر آؤ عنبر علی کے در پر امام گر بوتر اب ہوگا تو مٹی قبر کی حیاء کرے گ

مفتیانِ دین ہے کہتی ہے یہی کربلا بدعت اس کا ذکر جو جینا سکھا گیا مسلمانوں تم سے تو اک بابری مسجد نہ بن سکی میرا حسین دیکھو جو شریعت بچا گیا

لوح پر قلم چلی نو وہ تحریر بن سکی خدا نے جو بھی چاہا وہ نقدیر بن سکی قربانیوں کا لفظ جس جگہ پیہ لکھا سکیا بے ساختہ حسینؓ کی تصویر بن سکی

لاالہ تو بڑھ لیا اب لے مزہ تاثیر کا لاالہ کی تہہ کے بیجے خون ہے شبیر کا لاالہ کے بڑھنے والو لاالہ سے بوچھ لو لاالہ تو نچ گیا گھر لٹ گیا شبیر کا

ہجرت کی رات آئی۔ آقا ﷺ نے فرمایا کے علیؓ میرابستر ہے سوجااور مج امانتیں واپس کر کے میرے پیچھے چلے آنا

آپ چلے گئے۔ کفار سمجھتے رہے کہ آپ سورہ ہیں۔ لیکن جب صبح حضرت علیؓ بیدار ہوئے تو کفار آپس میں لڑ پڑتے ہیں۔کوئی کہتا ہے محمد ﷺ ہیں کوئی کہتا ہے علیؓ ہے ایک کا فریکار کے بیکہتا ہے)

کیڑے وہی جادر وہی دستار وہی ہے جاتا ہے تو لگتا ہے اللہ کا نبی ہے انگشت بدندان ہیں سب مکہ کے کافر سویا تو محمد تھا یہ جاگا کیوں علیؓ ہے (ایک کافر پھر کہتا ہے کہ)

گلشن نقابت گلشن نقابت

وہ رحمت برداں تھا یہ قبر جلی ہے
قضا تو اس کے محلّہ کی گلی ہے
احباب جان بچانی ہے تو بھا گو یہاں سے
سمجھے تھے جے احمہ ﷺ یہ تو علیٰ ہے
(نبی پاک ﷺ بحدے میں تھ سیدنا حسین گندھے پر سوار ہو گئے۔ شاعر نے نقشہ کھینچا)
طہارتوں کے مقدس کا زین بیٹھا ہے
میری بتول کے جیون کا چین بیٹھا ہے
میری بتول کے جیون کا چین بیٹھا ہے
میرے مجبوب سجدے کو ذرا لمبا کر دے
میرے میرا حسین بیٹھا ہے
تیری پشت یہ میرا حسین بیٹھا ہے
تیری پشت یہ میرا حسین بیٹھا ہے

خلوص والے کلیجے کا چین کہتے ہیں اہل ایمان شاہِ مشرقین کہتے ہیں جسے خدا کے سوا نہ کچھ یاد رہے زبان عشق میں اسے حسین کہتے ہیں زبان عشق میں اسے حسین کہتے ہیں اسے حسین کھتے ہیں اسے حسین کہتے ہیں اسے حسین کھتے ہیں کے دیں کہتے ہیں اسے حسین کھتے ہیں کھتے ہیں کہتے ہیں کھتے ہیں کہتے ہیں کھتے ہیں کے کھتے ہیں کے کھتے ہیں کھتے ہیں کے کھتے ہیں کھتے ہیں کھتے ہیں کے کھتے ہیں کے کھتے ہیں کے کھتے ہیں کھتے ہیں کے کھتے ہیں کھتے ہیں کے کھتے

 (Pape

و گلشن نقابت

ہم اپنے آپ کو جن کا فقیر کہتے ہیں جہاں والے انہیں پیرانِ پیر کہتے ہیں تو غلام غوث ہے آزاد کر دیا ہم کو قبر میں مجھ سے منکر نکیر کہتے ہیں قبر میں مجھ سے منکر نکیر کہتے ہیں سے منکر نکیر کے دیا ہم من کے

یاعلیٰ کہنے کے بعد

منہ سے اک بار لگا لیتے جو آقا پانی دشتِ غربت میں نہ یوں ٹھوکریں کھا تا پانی کون کہتا ہے کہ پانی کوتر ستے تصحسین ؓ

کون کہنا ہے کہ پائی کوتر سنے تصفیلیں اُن کے ہونٹوں کو ترسبتا رہا پیاسا پائی

نہ پوچھ کیسے کوئی شاہِ مشرقین مینا بشر کا ناز نبوت کا نور عین بنا

علیؓ کا خون ، لعاب رسولؓ ، شیرِ بتولؓ ملے جب بیہ عناصر تو ٹیمر حسینؓ بنا

نگاہ جس کی وسیع و بلند ہوتی ہے بساسےاس کی طلب بہرہ مندہوتی ہے دل نجیں میں ساتی نہیں ہے حب علیؓ رکیونکہ یہ بہت نفاست پیند ہوتی ہے

یہ جوعلم و جوہر کا مکروہ سلسلہ کیا ہے۔
فرازِ دھر میں کیا ناروا روا کیا ہے
گلی گلی سے اٹھے گی صداحین حسین مسین میں کیا ہے
زمانہ خود ہی بتائے گا کربلا کیا ہے

790)-

گلشن نقابت

علی بی کا جسے دل کا چین کہتے ہیں جناب فاطمہ کا نور عین کہتے ہیں وہ جس نے سرکو کٹا کر کیا حق زندہ اس شہید کو آقا حسین کہتے ہیں

علی ولی کے کیبینے سے پھول بنتے ہیں انہی کے نقش قدم پہ چل کر اصول بنتے ہیں علی کے گھرانے کی عظمت جو پوچھو علی وہ ہے جس کے بچوں کی سواری رسول بنتے ہیں

آ داب شریعت کا شناسا ایسا جس کے قبضے میں ہوکوٹر وہ بیاسا کیسا

کیوں نہ فخر سے جھومیں رسول عربی تقدیر سے ملتا ہے نواسہ ایبا

آ واب مصطفیٰ میں شریعت کھڑی رہی درواز ہوں بہ امامنت کھڑی رہی سجدے میں تھے حضور دربیشت تھے حسین بیٹھے رہے حسین عبادت کھڑی رہی

(گلشن نقابت)

جس کی ہمت پہ علی شیر خدا کو ناز ہے جس نواسے پر محمد مصطفع کو ناز ہے

سجدے تو بہت ہوئے پر تیرا اپنا انداز ہے تو نے وہ سجدہ کیا جس پر خدا کو ناز ہے

علی پاک نے حسن حکمین اندر ہراک روپ سوہنامیر ہے نبی دااے

آل نبی اندر جبرا چبکدا اے نور نبی دا اے خون علی دا اے

> ملدی اوہنوں ولایت دی سند یارو جہرا منگتا سرکار دی گلی دا اے

ساجد علی وی شان میں کی وسال مولا علی مولا ہر اک ولی وا اے

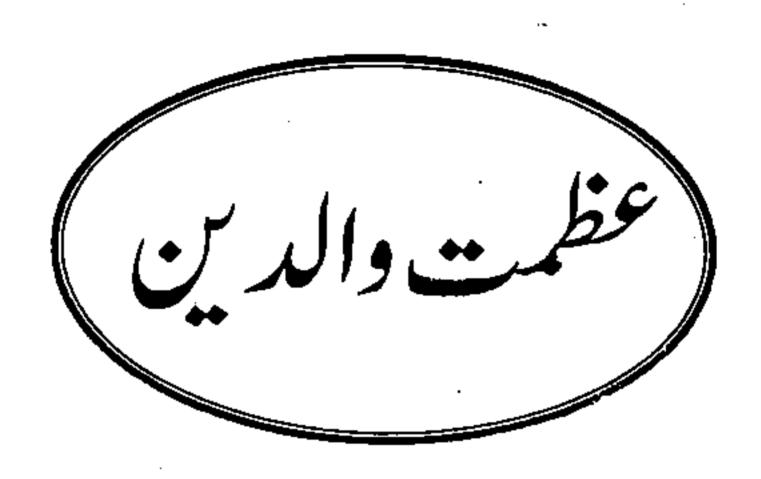
سیای جرِ اسود کی بنا کر آبِ کوثر سے شائے سیّدہ لکھتا ہوں جس جبریل کے پر سے فقط یونہی نہ گھر میں سیدہ نے چکیاں پیسیں بڑی تقدریں بلٹی ہیں اسی چکی کے چکر سے بڑی تقدریں بلٹی ہیں اسی چکی کے چکر سے

(گلشن نقابت)

بارال سالال دے بھانویں تو رکھ روزے مان کریں نہ یار تراویجال وا دامن علیؓ وا چھڈ کے ٹرے جیھڑے رستہ ناپیال اوہنال خرابیال وا بہجھوں علیؓ دیے بل نمیں پار ہونا بس چلنا نمیں اوشے حاجیاں وا حب علیؓ دیے وچ جیھڑا مرے دردی وارث اوہو ای فردوی دی چابیال وا وارث اوہو ای فردوی دی چابیال وا

علی علی مولا، مولا علی مولا فوت فوت قطب سارے علی اللی کر دے محکم علی اللی کر دے محکم علی اللی کر دے سورج چن، تارے علی علی کر دے فیج پہل پرے علی علی کر دے سارے ماہ بارے علی علی کر دے ماہ بارے ماہ بارے علی علی کر دے فیم خوشی اندر بدل جان صاحم فیم خوشی اندر بدل جان صاحم فیم فیم کر دے فیم علی کر دے فیم فیم کر دے فیم کار مارے علی علی کر دے فیم کر دے فیم کار دی کار

کربلا شریف دے نبیال وج اسب کچھ کئی حسین نے وار دِتا ظلم و ستم دی اگ جو بھڑکدی سی دے دون شیر دا تھار دتا چپو لا عباس دے بازووال دے بیڑا باک اسلام دا تار دتا کر کے بہت قربان سردار میاں ابراہیم دا قرض اتار دتا ابراہیم دا قرض اتار دتا



حقوق والدين

والدین کےساتھاحسان

قرآن حکیم نے اللہ کی عبادت کے بعد والدین سے بھلائی کواحسان سے تعبیر کیا ہے۔ارشاد باری تعالیٰ ہے:

قاعبده الله ولا تشرکو به شیئا و بالوالدین احساناه (سورهٔ النهاء) اورالله کی بندگی کرواورکسی کواس کا شریک نههمراهٔ اور مال باپ کے ساتھ نیک سلوک ئرو۔۔۔

یہ بات بارے کہ والدین سے نیکی کا تھم مطلقاً اور بلا قید ہے بیہیں کہا گیا کہ والدین نیک ہوں تو ان سے بھلائی کی جائے اورا گر بد ہوں تو ان سے بھلائی نہ کی جائے ایسی کوئی شرط نہیں ہے۔

والدین چاہے فاسق و فاجراور گنہگار ہی کیوں نہ ہوں اولا دکے لیے ان کا درجہ
ایہا ہی ہے جبیبا کہ نیک متقی اور پر ہیزگار والدین کا۔ گویا جواجرا ولا دکو ولیہ مال اور ولی
باپ کی خدمت کر کے ملتا ہے وہی اجر مشرک و گنہگار مال اور باپ کی خدمت کر کے
ملتا ہے۔ اس لیے ہرا جر نہ ان کی فضیلت اور ولایت کی وجہ سے ہے اور نہ ہی ان کی
بدا عمالیوں کی وجہ ہے اس میں کمی واقع ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے اللہ تعالی نے بینہیں
فر مایا کہ والدین کا اوب اور ان سے احسان کرتے وقت ان کے سیرت وکر دار کو دیکھو
بلکہ غیر مشر وط طور پر والدین کے ساتھ نیکی کرنے کا تھم آیا ہے۔

اسی طرح سورہ بنی اسرائیل کے اندر بھی تھم تو حید اور نفی شرک کے ساتھ والدین سے احسان کرنے کا تھم اسی ترتیب کے ساتھ آیا ہے۔

واذ انحدنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدون الا الله و باالوالدين احسان. (سرون اسرائيل) (گلشن نقابت)

انتہائی اہم فریضہ

اولاد ہونے کے ناطے ہم میں سے ہرایک کا فرض ہے کہ تھم البی فلا تقل لھما اف ولا تنہر ھما ہ کوول وجان سے بجالاتے رہیں اور بھی اپنی زبان سے ایسا کلمہ نہ نکالیں جوان کی دل آزاری کا سبب ہے۔ یادرہے کہ بڑھا ہے کی طالت میں والدین کی طبیعت بچینے کی طرف لوٹ جاتی ہے اور عین ممکن ہے کہ وہ بات بات پر بے جاضد کرنے لگیں لیکن سعادت مندی کا تقاضا یہی ہے کہ ان کی ہر بات خدہ بیشانی سے من کر ہر داشت کرلی جائے۔ ان کے بار بارٹو کئے پرول میں بات خدہ بیشانی سے من کر ہر داشت کرلی جائے۔ ان کے بار بارٹو کئے پرول میں بال نہ لا یا جائے اور ہر حال میں ان کی خدمت کرنا اپنا شیوہ بنالیا جائے۔

ايك سبق آموز حكايت

بچپن میں سن ہوئی ایک حکایت کو موضوع کے حوالے سے یہاں بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایک شخص کی والدہ بوڑھی ہوئی اور بڑھا ہے میں اس پر وہی کیفیت طاری ہوگئی جواو پر بیان کی گئی ہے ایک دن وہی شخص مال کے پاس جیٹا ہوا تھا کہ بڑھیا یا کہنے گئی کہ بیٹا! یہ س چیز کی آ واز آ رہی ہے؟ وہ کہنے لگا اماں جان کسی چیز کی آ واز آ رہی ہے؟ وہ کہنے لگا اماں جان کسی چیز کی آ واز آ رہی ہے مجھے کی آ واز آ رہی ہے مجھے بتاؤ کہ س چیز کی آ واز ہے؟ وہ شخص پھر کہنے لگا اماں جان میکھن آ پ کا وہم ہے۔ بتاؤ کہ س چیز کی آ واز ہے؟ وہ شخص پھر کہنے لگا اماں جان میکھن آ پ کا وہم ہے۔ بہاں کوئی آ واز نہیں آ رہی۔

بوڑھی ماں نے پھرزور دے کر کہا۔میرے کا نوں میں آ واز سائی دے رہی ہے بتاؤ توسہی ہیس چیز کی آ واز ہے؟

اس نے کہا میحض آپ کا مغالط ہے کسی چیز کی آ واز نہیں آ رہی۔ بردھیانے

متعدد باریہ بات دھرائی اور بیٹے سے رہانہ گیا اور وہ آگ بگولہ ہوکر کہنے لگا۔ آپ نے آ واز آ واز کی بیرکیارٹ لگارتھی ہے۔ آپ ناحق جاراد ماغ چاٹ رہی ہیں آپ کا شاید د ماغ خراب ہو گیا ہے خدا کے لیے ہمارے صبر کا مزید امتحان نہ لیجئے اور بیر تکرار بند کر دیجئے۔

ماں نے یہ بات من کر بیٹے سے کہا کہ فلاں صندوق میں ایک کا پی پڑی ہوئی ہے وہ ذرالے آؤ۔ وہ خص صندق کھول کر کا پی لے آیا تو بڑھیا نے اسے بتایا کہ جب ہم بجے تھے تو ایک دن تم نے ستر بارایک بات پوچھی تھی جس کا جواب میں نے اتن بار شہبیں چوم کر دیا تھا۔ تو پوچھتا جاتا تھا اور میں پیشانی پرکوئی شکن لائے بغیر جواب دیتی جاتی تھی۔ لیکن اے بیٹے تو اپنے اور میر ے صبر کا موازنہ کر کہ تو نے ستر بار پوچھا میں نے سات بار بھی نہ پوچھا تھا کہ تیرا پیانہ صبر میں نے بیار سے ستر بار جواب دیا میں نے سات بار بھی نہ پوچھا تھا کہ تیرا پیانہ صبر لبرین ہوگیا اور تو مجھ پر برسنے لگا۔

دوقر آنی احکام

یمی وہ کیفیت ہے کہ جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ والدین ہے حسن سلوک کرتے رہواورا پنی زبان سے اف تک نہ کہواور بھی سخت لہج میں ایسی بات نہ کہو جس سے ان کی دل شکنی ہو جائے۔ اللہ رب العزت نے خصوصیت کے ساتھ انسان کو یہ تربیت دی ہے کہ اپنے مال باپ کا بڑھا ہے میں فاص خیال رکھے اور خبر داراس وور میں ان سے نیکی اور بھلائی کرنے میں کوئی کوتا ہی نہونے یائے۔ یہ بہت بڑی آ زمائش اور صبر کا امتحان ہے۔

قرآن تکیم میں والدین کے بارے میں دو تھم دیئے گئے۔ایک تو یہ کہ ان سے نیکی اور احسان کرنا تمہاری بردی ذمہ داری ہے دوسرایہ کہ جب ان پر برد صابا غالب ہو جائے تو ان کا خاص خیال اور ان کی دل جو ئی ہر حال میں کرنا فرض ہے۔

والدین اولا د کے لیے جنت بھی ہیں اور جہنم بھی

حدیث پاک میں ہے کہ ایک خص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو

کرعرض کرنے لگا یار سول اللہ میرے آقا والدین کے بارے میں پچھار شاوفر مائیے

ان کے کیا کیا حقوق ہیں؟ آقائے دوجہاں نے والدین کی نسبت سوال کرنے والے

اس شخص سے فرمایا کہ تمہارے والدین ہی تمہارے لیے جنت ہیں اور وہی تمہاری
دوز خ ہیں۔حدیث مبارکہ کے الفاظ:

هُمَا جَنَّتُكُ وَ نَادُكُ (سنن ابن ملجه، ابواب الادب باب برالوالدين)

وہی دونوں تمہاری جنت اور وہی تمہاری دوزخ ہیں) پکار پکار کر کہدرہے ہیں کہ تمہارے والدین ہی تمہارے لیے جنت ہیں اگرتم ان کی خدمت بجا لاؤ گے اور بصورت دیگرتم ان کی خدمت ترک کر دو گے تو وہ تمہارے دوزخ میں پہنچنے کا مؤجب بن سکتے ہیں۔

أيك سبق آموز فرمان

والدین کی خدمت گزاری بردی سعادت مندی ہاں کا پچھاندازہ اس حدیث پاک ہے ہوسکتا ہے کہ ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ اقدس میں حاضر ہوتا ہاں نے عرض کی کہ آقا مجھے جہاد پر جانے کی اجازت دے دیجے ہجاد میں شرکت بہت بردی نیک اور بظاہراہیا عمل ہے جس کے بارے میں آر دوگی تھیاں نہیں تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسے نیک کام سے روکتے یا اس کی آرزوگی تھیل ہے منع فرمادیتے لیکن آقائے دوجہاں صلی اللہ علیہ وسلم اس شخص سے استفسار فرماتے ہیں کہ اے قطور کے میں جواب دیتا ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں دوا شاہت میں جواب دیتا ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

ففيهما فجاهد وصحيح بخارى، كتاب الادب، باب لايجا مدالاباذن الوالدين)

گلشن نقابت ______

توان کی خدمت کریمی تمہاراجہاد ہے۔

سرکار در جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کا بیار شادگرامی کہ تیرے والدین زندہ ہیں تو تو ان کی طرف ابٹ جا اور ان کی خدمت واطاعت بجالا کہ بہی تیرا جہاد ہے کتناسبق آ موز فر مان ہے! بیارے آقاصلی اللہ علیہ وسلم نے جہاد کا کیا نادر اور اچھوتا تصور دیا کہ اپنے والدین کے قدموں میں رہ کران کی خدمت بجالا نے کو حقیقی جہاد قرار دیا اور بیا کہ جو اس جہاد ہے فارغ ہو وہی دین کی سربلندی اور اعلائے کلمۃ الحق کے لیے جہاد وقال کی طرف جائے۔

ىتابى اور **ہلاكت كى** ئ*ۆسىد*

اس بدبخت شخص کے بارے میں جسے زندگی میں بوڑھے ماں باپ کی خدمت کا موقع ملا اور وہ اس سے محروم رہ کر جنت کا حقدار نہ بن سکا۔حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی بھری مجلس میں تین باریہ الفاظ دہرائے۔

اس کی ناک خاک آلود ہو۔اس کی ناک خاک آلود ہو۔اس کی ناک خاک آلود ہو۔اس کی ناک خاک آلود ہو۔سیابہ کرام رضوان اللہ اجمعین نے عرض کیا کہ یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ ہیں کے بارے میں فرمارہ ہیں؟ آپ کی زبان مبارک سے بیالفاظ نگلے۔ وہ شخص ذلیل اور خوار ہو گیا اور نباہ و ہرباد ہو گیا ''جس نے اپنے والدین میں ہے کہی ایک کو یا دونوں کو ہر ہو ھا پے کی حالت میں پایا اور (ان کی خدمت کر کے) جنت میں واخل نہ ہوا۔''

(سیح سلم - کتاب البر والصلة والادب، بأب قفصل صلة اصدقاء الاب والاهر و نحوماً)

یعنی و شخص جس نے والدین میں سے وونوں یا کسی ایک کو برد ھا ہے میں پایا
اور اپنے لیے جنت کا سامان پیدانہ کر سکا۔ اس سے برد ھاکر بد بخت اس و نیامیں
کوئی نہیں ۔

والدہ کے ساتھ حسن سلوک کی تا کی<u>د</u>

سورة لقمان ميں أرشاد باری تعالی ہے:

وَ وَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ - (سورة لقمان)

اورہم نے آدمی کواس کے مال باپ کے بارے میں تاکید فرمائی۔
اللہ کریم نے انسان کو والدین کے بارے میں بڑی تاکید فرمائی بیعنی والدین کے حقوق کی اوائیگی پرزور دیا۔ بیروالدین کے باب میں اجمالی تھم تھا کہ وہ دونوں کے ساتھ مال کا ذکر کے جوئے ارشاد فرمایا:

حَمَلُتُهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَى وَهُنِّ (مورة القمال)

اس کی ماں نے اسے پیٹ میں رکھا اس حالت میں کہ اس کی مال کمزوری پر کمزوری جھیلتی رہی۔

غيرمسلم والده <u>سيطرنيمل</u>

ماں ماں اے ماں جہیا ہور کوئی نمیں

رب دے رخم داخاص نموناں اے ماں

بھانڈا اپنی اولاد دے پیار والا

ہون دیندی ناں کدی وی اُوناں ایں ماں

کے طرح وی بھانویں اولاد ہووے

پیار دیوندی دُونے تو دُوناں ایں ماں

ونڈ کے نعمتاں صائم اولاد تا کیں

کھا لیندی اُوناں ساوناں ایں ماں

کھا لیندی اُوناں ساوناں ایں ماں

میرے دوستو ماں تے باپ ورگ

دولت کوئی وی ہور جہان وج نمیں
ماں باپ خانہ کعبہ پتراں دا
شان جہاندا آوندا بیان وچ نمیں
ماں باپ وا شان جو سمجھدے نیں
ماں باپ دے بین گتاخ جبیزے
ماں باپ دے بین گتاخ جبیزے
درہندے کذی اوہ پُت امان وچہ نمیں

مانواں مانواں نے مانواں دابدل کوئی تھیں مانوال بالمجه بهار بهار كوئى تحيي ماں تھیں جس دی اوس وے کئی ونیا خار زار اے گلتن زار کوئی تھیں روب رب وا مال نول کہن والے وانے کہن تے پھر ۱ نکار کوئی سیس ساری ونیا نوں لیے آزما صائم ماں دے پیار ورگا دیندا پیار کوئی شکیں

عظمتاں کی کی ساواں ماں دیاں تار وينديان تيس دعاوان مان ديا رو ہے پیارے محکمہ ياد جد آئيال وفاوال مال ديا لال پیارا جد تنکر گھر نمیں آوندا ربن بوہے تے نگاہواں مال دیال البندے چڑھدے ہرتھاں دُھاں دُھمیاں اوہ گوڑھماں معنڈ مال سنے جماواں مال دبال يال وي ونكال تحيل بوندا اوحدا جہتدے کھے نے وعاوال مال دیال میں حبیب احمد حبیبی تجھ وی شمیں

مُحْمِيان تليان اولياوان مان ديان

گلشن نقابت

مانواں دے دل زم گلابوں کد کرن قبول جُدائی ، کر ویون قربان خزانے کر لین قبول گدائی ،

بیتران دا ہر عیب چھپاون نه سنن کدے برائی اعظم اوہ محروم مرادوں جہاں مان دی قدرنہ پائی

> ماں ورگا عمخوار نہ کوئی جانے کون حقیقت ماں دی کے ولائیتوں کیے بازادوں نمیں کبھدی شفقت ماں دی

جس وے یے عمل نہ کوئی نت ویکھے صورت ماں دی اعظم کی محال نہ کوئی نت ویکھے صورت ماں دی اعظم کی محال نوں افضل اک وار زیارت ماں دی

علامها قبال کہتے ہیں

معلامہ المبال ہے ہیں اللہ انظار کو اب ہوگا وطن میں آہ! میرا انظار کون میرا خط نہ آئے ہے دہے گا بے قرار خاک مرقد پر تری کے کر یہ فریاد آؤں گا اب دعائے نیم شب میں کس کو میں یادآؤں گا تربیت سے تیری میں انجم کا ہم قسمت ہوا گھر میرے اجداد کا سرمایہ محزت ہوا گھر میرے اجداد کا سرمایہ محزت ہوا میری خدمت گر رہی ہوا سے تاری محبت میری خدمت گر رہی

میں تیری خدمت کے قابل جب ہوا تو چل کی تجھ کو مثل طفلک ہے دست و پا روتا رہا صبر سے ناآشنا صبح و شام روتا رہا گلشن نقابت

آ سان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے سبزهٔ نورسته اس گھر کی نگهبانی کرے

بیاری ماں مجھ کو تیری دعا جاہئے تیرے آلیل کی تھنڈی ہوا جاہئے

لوری گا گا کے مجھ کو سلاتی ہے تو

مسكرا کے سورے جگاتی ہے تو

مجھ کو اس کے سوا اور کیا جاہئے

پیاری مال مجھ کو تیری دعا جاہئے

تیری خدمت سے دنیا میں عظمت میری

۔ تیرے پاؤں کے نیچے ہے جنت میری

عمر تجر سر بیه سایی نزا جاہئے بیاری ماں مجھ کو تیری دعا جاہئے

دُکھ دنیا وے گھیرا لیندے پا ماواں جدوں مر جاندیاں

اینیاں ماواں والی مصند کون یاندا اے

مُن مُنْهَا يُم سُ الله الله الله الله الله الله

وعا منکدا اے مروں وعا

ماوال جدول مرجانديال

اینے 'برائے سارے مکھ موڑ لیندے نیں سمجھ یتیم سارے دل توڑ دیندے نیں

گلشن نقابت

1110

رہندے دل وج دل والے جاہ مادان جدوں مر جاندیاں

بت بھانویں برا ہووے مال برا کہندی نمیں مرکے وی بچیاں داکدے دکھ سہندی نمیں کدے دکھ سہندی نمیں کدے گئن دیندی نمیں تتی وا کدے گئن دیندی نمیں تتی وا ماواں جدوں مر جاندیاں

گود مال دی اے درسگارہ بہلی ایتھوں زندگی دانصب العین بن دا ایتھوں داتا خواجہ فرید بن کے دکھی دلال دے واسطے چین بن دا پیکر مال ہے شرم وحیا دی اے فیر پتر وی غوث التقلین بن دا سیدہ خانونِ جنت ہے مال ہووے صابر فیرلال وی سین من دا

☆

رب قادر کریم رحیم ایسا کوئی رحیم نمیں اللہ پاک ورگا بعد رب دے ساری کا نتات اندر دوجا کوئی شمیں شاہ لولاک ورگا دیا داری دے ساری کا نتات ویج کوئی ساک شمیں مال دے ساک ورگا دنیا داری دے سارے رشتیال وج کوئی ساک شمیں مال دے ساک ورگا پتر بھانویں زمانے داغوث ہودے نئیوں مال دے پیرال دی خاک ورگا

دو جگ اندر ہے توں شکھ جاہنا ایں دسال عمل میں کرتوں کی لیا کر جس حال اندر ماں ہووے راضی او سے حال دے وج توں جی لیا کر اچا بول نہ ماں تو بول بیٹھیں ماں سامنے لباں نوں سی لیا کر جدوں تینوں سکون دی لوڑ ہووے پیر ماں دے دھو کے پی لیا کر جدوں تینوں سکون دی لوڑ ہووے پیر ماں دے دھو کے پی لیا کر

عظمت اوں انسان دی بڑی ہوندی راضی جس تے سجنوں ماں ہووے جیہوا جھکد ا اے مال دے وچ قدمال اوہو بندہ زمانے تے تال ہووے حضرت اولین والگ جو مال دی قدمال اولی صداز مانے تے نال ہووے حضرت اولین والگ جو مال دی قدر جانے قائم صداز مانے تے نال ہووے رب وی کہندا اے موی سنجل کے آجدوں سرتے نہ صابر امال ہووے کہ

جج اکبر دا ملے ثواب اوس نوں ٹال پیار جو ماں نوں تکدا اے راضی رب رسول وی ہین اوس نے راضی جیبر اوی ماں نوں رکھدا اے راضی ہو کے ماں جے ہتھ چک لوے اوہنوں رب وی موڑ نہ سکدا اے ٹرجے صابرا ماں جس ویلے پیتہ لگدا زمانے دی اکھ دا اے

نعم البدل کوئی جگ تے مال دائیں کرے لکھ زمانہ بیار بھانویں دین مال داکوئی نمیں دے سکدا پتر جان وی دیوے دار بھانویں تھوڑ مال دی پوری نمیں ہو سکدی سارا جگ ہودے مخوار بھانویں کوئی ساک میں مال دے ساک ورگا صابر و کھے لے بھول سنسار بھانویں کوئی ساک میں مال دے ساک ورگا صابر و کھے لے بھول سنسار بھانویں

ماں دی مامتا سچا اے بیار ایسا جہدے وج دکھاوے دی بات کوئی تمیں بعدرب رسول دی ذات نالوں ودھ ماں دی ذات توں ذات کوئی تمیں جیمڑی گئے ماں دی وج خدمت اوخوجئ عبادت دی رات کوئی نیس جنے ماں نوں صابرا دکھ دتا ہونی حشر وچ اوہدی نجات کوئی نمیں

رتبہ مال وا رب بلند کیتا ٹانی مال وا وچ سنسار کوئی نمیں دردی کوئی نمیں مال دے دل ورگا مال وانگوں کردا پیار کوئی نمیں آپ سکیلے تے پاوے اولاد شکے کر سکدا انج ایثار کوئی نمیں جہدی کنڈتے مال وا ہتھ ہووے اوہوں دونوال جہانال وچ ہارکوئی نمیں

گلشن نقابت است

پتر بھانویں مذمانے وا ہووے عیبی مال فیروی پردے کی دی اے نافرمان نے بھانویں گستاخ ہووے صفتال کرکر مال ندرج دی اے سیال کووال نے بیزنول کی شعید اسٹ مال دے سینے وج وَجدی اے سیال کووال نے بیزنول کی شعید اسٹ مال دے سینے وج وَجدی اے طاہر مال دا عجب میں بیار وِٹھا کھاوندا بیتر نے مال بی رَج دی اے میں

جاواں صدیے مال دے نال اتوں مال آکھیاں سینے وج مھنڈ بیندی
نال بیار دے جدول وی مال کہیے انج لگدا منہ وج کھنڈ بیندی
جہروا مال نوں کرے نہ کنڈ یارو اوہدی کدے وی پنج شمیل کنڈ بیندی
ہے ادب جو مال دا ہووے صابر اوہنوں دونواں جہاناں وچ پھنڈ بیندی

کملی والے سوہنے محبوب رب وے عزت مال دی کر کے وکھا وتی آؤندی مائی حلیمہ نوں و کیھے کے تے کملی والے نے کملی و پچھا وتی یاراں عرض کیتی سوہنیا کون سی اے جنوں کملی نے تسال جگہ دتی فرمایا نبی نے میری ماں ہے جہدے سینیوں مولاً غذا وتی فرمایا نبی نے میری ماں ہے جہدے سینیوں مولاً غذا وتی

وعا

ہے دعا میری ماں جی قبر تیری اللہ پاک سوہنا پر نور رکھے برسن رہب دیاں رحمتاں ہر ویلے سایہ رحمت دا رب غفور رکھے تیری قبر بھلاں دی تیج ہووے ہر بلا مولا تیتھوں دور رکھے تیری قبر بھلاں دی تیج ہووے ہر بلا مولا تیتھوں دور رکھے تیج ہتھ وچ ہووے اعمال نامہ کالی کملی دے تھلے حضور کھے اعمال نامہ کالی کملی دے تھلے حضور کھے



لقا في مجنت ين جو نظيميزت الفاظ

موتی بیل یکانے مکتار کی تخیل

المجال عاد المراط وال شاء بالم

مِلْعَامِياتُ الْمِلْعِلِيِّ وَبِسُ لَكَالُو الْمُرْسُ لَكَالُ

